

利用多媒体优化中职美术教学的探索

娄 霏

(河南省许昌幼儿师范学校 河南 许昌 461000)

【摘要】现在人们越来越重视学生的学习, 本篇文章主要介绍中职美术教学的多媒体的应用情况。在落实各项教育工作的过程中应用到了很多的科学技术手段, 即各种互联网技术在教学过程中的应用, 各种互联网技术的应用既提高了教师的教学效率也有效地改善了学生的学习效率。特别是在进行美术教学的过程中, 积极应用各种互联网技术, 美术教学的质量将能够得到提高。本篇文章结合现阶段中职美术教学的实际情况进行相关探讨, 通过将多媒体技术应用在美术教学过程中, 提高美术教学的教学效率, 从而能够采用新型的美术教学方式提高学生的艺术素养。

【关键词】 中职美术; 多媒体; 优化

多媒体技术的应用能够将静态的事物转化为动态的事物, 实现声音、图画等内容的结合, 这样更能够实现或者提高美术教学的标准, 将多媒体技术应用在美术教学过程中, 能够将抽象的美术内容转化为更直观、更易理解的内容, 这样能够有效减少学生学习过程中的学习压力, 除此之外, 多媒体技术的应用能够提高学生们的学习兴趣, 这样学生们将能够在真正意义上实现自主学习而不再是被动学习。结合现阶段的中职学校美术教学的现状, 很大一部分教师在教学过程中都能够有意识地利用多媒体完成教学过程, 但由于教学过程缺乏一系列的教学经验, 教学模式仍然存在一些传统教学的陋习尚未改正, 所以教学质量并没有得到明显的改善, 并没有完全发挥出多媒体在教学过程中所具有的价值, 因此本篇文章针对中职学校多媒体美术教学提出相关建议, 从而能够有效落实多媒体在美术教学过程中的应用。

一、应用多媒体技术进行美术理论知识教学

掌握基础的美术理论知识是进行美术学习的关键因素, 传统的理论讲解方式就是指教师在讲台上对美术相关知识进行阐述, 学生们在台下听讲, 这样整个课堂呈现的节奏将会是直接对所涉及的内容讲解给学生, 可想而知, 教师一人在讲台上滔滔不绝, 学生们在台下听解, 学生并不能够整节课专心致志的听讲容易走神, 提不起课堂学习的兴趣, 学习效果并不是很好。对美术理论知识教学的过程中, 将多媒体技术引入到课堂教学过程中, 辅助于理论知识的讲解这样能够有效提高学生的学习兴趣, 学生们在学习过程中能够有效做到看、听、说的有效结合, 才能够有效提高学习效率。在教学过程中, 教师可以根据相关课程内容将其做成动画形式给学生们进行讲解, 帮助学生学习美术知识的各项内容, 有效改善原本枯燥的课堂教学。

例如在对立方体绘画讲解的过程中, 可以利用计算机设备进行讲解, 点击立方体不同方位的箭头, 根据箭头方向向立方体投向不同的光束, 这样立方体将会呈现黑色、白色和灰色三个不同的面。通过这样的动画讲解的方式能够有效地将抽象化的知识转化为具体化的知识, 学生们将能够直接地了解到课程内容, 知识记忆过程也不需要死记硬背, 直接在观看图画的过程中就能够记忆, 提高学生的学习效率以及有效提高学生的艺术素养。

二、立体构成教学中计算机技术的应用

立体构成的相关教学内容是中职教学的重点与难点, 教师需要着重培养学生的点、线、面等相关能力, 这样才能够学好立体构成, 帮助学生形成自己的立体思维。这时候在教学相关内容的过程中则可以借助计算机软件的三维立体建模, 将内容呈现给学生们, 学生们在对物体进行观察的过程中的实现可以随着物体的改变而改变, 因此能够直观地观察物体的立体模型。在过去因为条件的局限, 颜色、主题都不能完全根据自己的想法来实现, 设计过程受到很大的局限, 设计者的所思所想并不能表现的淋漓尽致, 因此创意性不能够得到完全发挥, 进而会影响成品的效果。但是, 在现在的绘画过程中, 应用计算机软件, 绘画者的想法、创意可以完全施展。并且有着众多的素材资源, 推动了创意的发展。立体物品当然也会因为计算机的应用而不断更新, 便于学生的学习。

三、色彩构成教学过程中应用信息技术

3.1 多媒体技术对色彩构成教学带来的影响

在中职教学的过程中, 教师要学会各种色彩、创造色彩, 在全面了解色彩的前提下才能够正确了解美术学习过程中如何创造较为优秀的作品。因为色彩所包含的种类多种多样, 色彩搭配的不同带给人们的视觉体验也是不一样的, 给人们心灵上带来的体验肯定也不会相同。正因为这些原因更加能够衬托出美术色彩教学的重要性, 若教师在讲解相关美术知识的过程中, 仅仅是靠语言表达, 选择性地讲解一些色彩原理的相关知识, 学生们对这一课程内容的掌握情况将不会特别乐观, 学生很难想象不同色彩之间的搭配不同带来的不同视觉效果, 色彩感很难形成。正因为这

样, 教师在对色彩构成相关理论知识教学的过程中, 利用图画或者影像观看色彩的差异带来的影响, 同一幅图画搭配不一样的色彩, 将复杂的图画内容呈现在多媒体上, 让学生们直观体验不同的色彩带来的不同的影像。除此之外, 教师在利用多媒体教学的过程中, 还可以灵活运用多媒体中的色彩调控工具, 对色彩灵活地进行调控, 并且在展示色彩的过程中, 教师可以同时对色彩之间的复杂关系进行讲解, 并且利用多媒体进行呈现, 在课后教师可以安排相关色彩构成的作业, 利用计算机软件完成, 这样学生们将能够直接切身体验到色彩搭配具有的神奇作用。让学生们能够在真正意义上了解到色彩的表现, 学会色彩搭配的相关学问。通过这样的学习过程, 学生们可以直观地观察到不同的色彩对同一幅图片带来的影响, 色彩变化、色彩构成在学生美术学习的过程中产生十分大的影响, 学生们必须意识到它的重要性。在对色彩构成知识讲解的过程中应用互联网技术能够有效减少手工图色的时间, 或者涂色不均匀带来的影响, 更好地培养学生的色彩感。正因为大千世界有了丰富的色彩, 才有了现在的多彩的世界。色彩就好比人们生活的地球上不能缺少阳光、空气和水一样。因此美术学习者, 在日常的学习过程中应该自觉地认识并且掌握各种色彩内容, 从而能够创造色彩, 带给人们不一样的视觉体验。

3.2 计算机颜色对图画颜色的处理

不一样的色彩构成带给人们不一样的视觉体验, 将会带给人们一种焕然一新新的体验, 带给人们一种不同的美的体验。相信大家知道不同的色彩会带给人们不一样的感受, 在人们的心理和人们的感受都会产生影响, 像暖色会带给人们温暖的感觉, 冷色系就会相反带给人们寒冷的感觉。除此之外一些颜色会带给人们朴素、华丽、柔弱、明亮的感觉, 不同的色彩将会营造不一样的气氛, 表达不一样的感情效果, 更加体现了色彩的重要性。在图形平面设计过程中, 颜色对于整体画面的表达效果的重要性不言而喻, 可以说颜色是整个绘画过程的精髓, 抓住了精髓就是成功的一半。在整体的画面设计上给人一种舒服的感觉, 给人们一种视觉的享受, 这种表达效果可以带给人们不一样的体验, 带给人们赏心悦目的感觉。因此在绘画过程中要对颜色的处理格外地注意, 像校正的过程、调配的过程都需要重视起来, 最后的成品的整体质量也要提高。在软件photoshop中有关于颜色的调节和校对的工具, 设计者可以根据主题及自己的创意选择合适的配色, 吸引人们的眼光。在这个软件中包含着许多调整颜色的工具, 因此设计者要根据自己的设计灵感和想法, 找到图片中最合适的颜色。当然, 也可以根据整幅作品的整体色调, 对图片颜色进行调节, 这个过程需要选择转换颜色按钮Image- Adjust对图片进行调色处理, 并且可以对图片的明暗进行合理调节, 根据着一系列操作, 最终达到最理想的结果。颜色搭配好的图片给人的感觉是一种享受的感觉, 不一样的颜色搭配有这不一样的效果, 控制好作品中的颜色, 作品的整体表达效果提高了, 平面设计的质量自然也会有所改变。

结束语

美术课堂除了需要给同学们讲解一些绘画技巧, 绘画方式等, 美术作为一种艺术, 可以从视觉感受等方面带给学生们独特的影响, 美术可以修养人们的身心健康, 可见它的重要性。但是传统的美术教学存在着很多不足, 在现阶段的科技化社会, 信息技术的应用能够有效改善美术教学过程中的缺点与不足。

参考文献

- [1] 吴展贤. 多元化视角下中职美术设计课程的多媒体教学渗透[J]. 艺术科技, 2018.
- [2] 张磊. 谈多媒体课件在中职美术教学中的应用[J]. 才智, 2018.
- [3] 何祜君. 浅析多媒体技术在中职美术色彩教学中的应用[J]. 美术教育研究, 2018.
- [4] 蔡江萍. 中职美术教学中多媒体教学手段的应用[J]. 中学教学参考, 2017.