

在线课堂组织和教育方式变革实践探究

王 蓉

(成都天府新区麓山光亚学校 四川 成都 610213)

【摘要】随着互联网技术的普及和发展,网络教学逐步发展成一种比较流行的教学形式,人们足不出户,随时随地就可以共享各种优秀的教学资源,从诞生到发展,网络教学能够较快地被人们接受和推广。面对新的课堂组织形式和教学方式,如何利用网络的优势,在传统课堂教学的基础上,进一步提高教育教学水平,自然而然的,就成了广大教师继续思考和探究的问题。

【关键词】在线教育;组织方式;变革;探究

(一) 网络教学现状及发展

2020年春季开学之前,我国学校教育的主要形式还是以课堂现场教学为主,通过师生互动,合作探究,不断培养学生的学习和理解能力,拓展思维,树立正确的世界观,人生观,价值观,为家庭,社会,国家培养人格健全,思想健康,有责任,有气魄,有担当的接班人。网络教学的推广者主要是各大培训机构,比如学而思,新东方,红鞋子等等,通过百度搜索,能够罗列出来网课有,书法,英语,奥数,钢琴……五花八门,应有尽有,针对的人群有成人,也有儿童,大多以过级和升学为主要目的,形式有现场直播,也有提前录播。从受众和群体以及认可度上现实,课堂教育的各项指标,均高于网路教育。

2020年春节过后,我国政府以高度负责的态度,提出了把人民的生命健康安全放在首位的工作目标,各地方政府,在中央精神的指导下,确定了复工复产的行业和部门,确保社会生产的健康有序进行。鉴于学校教育的特殊性。为了避免人员集中和交叉感染,教育部发出了延期开学的文件,各地方教育部门按照教育部精神,适时提出了“停课不停学”的教育指导思想,鼓励各校根据实际情况,开展网上教学和指导,确保学生在停课期间的学习。

(二) 在线网络教育的优势

大中小学的教学工作,并没有今年的特殊原因而中断,网络教学功不可没。因为网络,我们广大师生通过屏幕,这一新颖的方式,继续着我们的教学和工作。

网络教学,减少了平常上下学的通勤时间,师生不再因为早晚高峰而匆匆忙忙,疲于奔命,把多出来的上下学的时间(尤其是早上的时间),充分利用起来,发展自己的兴趣和爱好,查漏补缺,巩固预习。保证师生以饱满的精神状态投入到工作和学习中,从而大大的提高教学和学习的效率。

网络教学将打破了传统课堂的时间和空间概念,让课堂得到延展和扩充。网络资源的丰富,技术手段的多样,可以使课堂内容本身变得更加的丰富和多样。网络打破学科界限,让学科融合更加方便和快捷,从而培养学生的自主能力和探究精神。针对各种突发情况,我们的教学,从学科的角度出发,引领学生通过网络,从人文,历史,生物,哲学,环境等各方面进行综合的分析解读。在语文的教学中,以今年我国的突发情况为契机,我们进行了以“英雄”,“命运共同体”,“人与自然”,“环境”,“生活方式”等多单元的整合和学习,融合中外,打通古今,让学习成为一个系统的整体,注意对于学生批判性思维的培养,讲课形式多样,作业形式不一,最大限度的促进学生的全面发展。利用网络软件的优势,短视频,趣配音,美篇,公众号都可以成为学生呈现学习成果的方式。

网络教学除了知识层面的学习,同时也体验了科技带给我们的便捷,对于广大师生来讲,这是一次学习和掌握新技术和技术的契机,锻炼对于办公软件的熟悉和掌握,比如腾讯会议,微信,钉钉……最大限度的挖掘和利用科学技术在教育教学中的使用价值。让我们学习科技,爱上科技,常学常新,不断给自己充电,适应时代和社会的要求。

(三) 网络教学的短板及补充

线上教学有它的优势,但同时也存在不可避免的短板。由于屏幕的阻隔,对话形式大大削弱,很难营造激烈的讨论氛围,缺少现场的感染力。所以在线下教学时,教师可以根据课程设计,适当加入话题,通过各种形式,让学生畅所欲言,思想火花发生碰撞。比如在教授九年级新课《变色龙》的时候,我们文本中的变色龙,从奥楚蔑洛夫变色的表面原因和根本原因,从而引入到人性,政治,经济,社会风气等深层次的原因探讨。课下,发动学生根据自己对人物的理解,选定合适的角色,发挥联想和想象,将课文改编成课本剧,搬上舞台。其实这节课,完全以学生为主体,教师主导,培养了学生独立思考和分析问题的能力。

朗诵也是线上教学的一个短板,而诗歌教学尤其需要朗诵。诗文是千年以来的文化传承,语文教师作为文化的传承者,在线下教学中,通过配乐,营造诗歌现场氛围,沉浸式教学,是解读诗歌的完美教学方法之一。比如在八年级的《诗经》篇目中,可以从一些富有文化底蕴的现当代文学作品或者影视作品主题曲入手,学生通过网络,找寻文化源头发现中华文化的魅力,从而提升民族自豪感认同感;学生通过各种形式的读,把握诗歌的内涵及意蕴,为这诗词配上自己认为合适的音乐,配乐朗诵,做成作品,发布于网络,鼓励大家点评,线上线下形成合力,推进教育的持续性。

(四) 网络教学的前景

作为一种新兴的教学方式,网络教学正以一种全新的姿态介入到我们教学领域,但长期以来的课堂现场的教学方式主导地位并不会因为网络教学而立马式微。由于经济技术,地方差异性,必然导致教育的不平衡,在经济比较发达的大中小城市,广大师生可以通过充分享受网络带来的便捷和优势,在经济不太发达的地区,特别是僻远山区,网络硬件设施不完善,网络信号不稳定,家庭经济困难等各种因素都直接影响到网络教学的开展和进行。经济的差异性,必然导致教育的不平衡。中国中央的今年的工作重点是加大扶贫攻坚的力度,争取全面2020年实现全面脱贫。在经济发展的基础上,促进人民增收增产,加大对教育教学特别是网络教学的投入力度,让西部落后的现状成为过去。在社会经济全面发展的同时,网络必将在教育教学中发挥着越来越重要的作用,为国家人才培养,提供更加有力的技术和资源支撑。

不一样的教学方式,同样的教学理念,在网络技术发展的今天,教师在发扬传统教学优势的同时,充分发挥网络资源和技术优势,努力践行“传道受业解惑”的责任和重担,推动国家教育教学事业的发展。

参考文献

- [1]王桐,司晓宏.在线课堂的实践困境与破解之策[J].教育评论,2020(04):52-56.
- [2]徐叶.在线教育背景下微信营销课程的翻转课堂教学设计与实践[J].广西质量监督导报,2020(03):237-236.

历史教学中学生民族自豪感的培养策略分析

李甜甜

(新疆库尔勒市第二中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】民族自豪感是历史教学中的一项重要内容。在历史教学中,教师可以通过对祖国历史文化和伟大成就的讲解适时来培养学生的民族自豪感。历史教育不仅能够增加学生对我国历史发展的认识和了解,还能够一定程度上提升学生的民族自豪感。历史教学中的很多内容都深刻反映了我国在历史发展中取得的成就以及灿烂的文化,这些都是培养学生民族自豪感的良好素材,但是当前有很多历史课程在实际开展的过程中并没有很好的利用教材,对学生民族自豪感的培养有所欠缺,所以要加强历史教学的有效性,切实提升学生的民族自豪感。

【关键词】历史教学;民族自豪感;策略分析

民族自豪感是历史教学中的一项重要内容。在历史教学中,教师可以通过对祖国历史文化和伟大成就的讲解适时来培养学生的民族自豪感。我国有着丰富且悠久的历史,历史教育也是当前学生学习中不可或缺的一门学科,不仅能够增加学生对我国历史发展的认识和了解,还能够一定程度上提升学生的民族自豪感。历史教学中的很多内容都深刻反映了我国在历史发展中取得的成就以及灿烂的文化,这些都是培养学生民族自豪感的良好素材,但是当前有很多历史课程在实际开展的过程中并没有很好的利用教材,对学生民族自豪感的培养有所欠缺,所以要加强历史教学的有效性,切实提升学生的民族自豪感。

一、历史教学中学生民族自豪感的概述

民族自豪感,简而言之就是对本民族的文化、历史等各个方面的发展和成就都感到自豪,这一情感是推动社会发展的重要力量之一。中华民族有着悠久的历史,在对历史发展充分了解的基础上都能够产生一定的民族自豪感,因此历史教学中要

加强这一情感的输出,帮助学生掌握牢固的历史基础,并且树立正确的历史观,拥有强烈的民族自豪感。历史课程根据时间顺序对我国历史上一些重要的人物和事件进行了总结陈述,教师在教学的过程中不仅要让学生掌握基础的理论知识,还应该对学生的情感进行良好的教育,加强对国家、对民族的认识,逐步培养起良好的爱国主义情怀。历史知识具有一定的生动性,能够很好的激发学生的兴趣,再通过合理的教学方式将历史知识讲解给学生,培养他们的民族自豪感。

二、历史教学中学生民族自豪感的培养策略

1. 挖掘教材内容,将课本知识与历史发展紧密联系在一起

历史课本知识中蕴含着丰富的文化和情感,通过历史教学激发学生的民族自豪感需要教师具备完善的历史知识,并且对课程进行合理的安排,以科学的教学模式开展教学才能够达到良好的教学效果。那么在培养学生民族自豪感的时候,历史教师首先应该对历史知识进行详细而全面的分析和挖掘,充分的利用历史教材内容