

基于创新小学音乐教学方法的几点尝试

徐丽君

(湖南省怀化市铁路第一小学 湖南 怀化 418000)

【摘要】随着社会的不断进步,对人才的要求越来越高,不光需要具备文化知识,还需要有更高的道德品质,因此,对小学音乐教学也提出了更高的要求。在新课程的要求下,小学音乐老师应该重视创新音乐教学方式、教学理念等,使音乐课程也可以成为培养学生素质的课程,提高学生的音乐素养,从而满足社会的需求。但是,在目前小学音乐教学过程中,还存在很多问题,需要小学音乐老师积极探索,改正目前存在的问题。

【关键词】创新;小学音乐教学方法;尝试

小学音乐课程有很多优点,如陶冶情操等,学习音乐不仅仅可以让学生学会各种歌曲知识,还可以让学生在懂得各种知识的基础上,了解其中隐藏的道理。在小学音乐的教学过程中,需要音乐老师不断创新教学方法和教学理念,冲突传统教学方法的限制,探索适合实际情况的教学方法,从而提高小学音乐教学的质量和效率。

一、目前,小学音乐教学的现状

(一)老师、学校、家长忽视音乐教学的作用。

音乐是学校教学的课程之一,音乐课程需要教会学生音乐知识和培养学生思想道德品质,因此,在小学课程中,音乐课程的作用是十分重要的。一方面音乐教学可以培养学生学习因素的兴趣爱好,另一方面还可以提高学生的音乐素养。但是,最近几年,人们越来越重视考试成绩,忽视培养学生的综合素质,很多家长和老师过于关心学生的成绩,忽视应该培养学生全面发展。这种重考试成绩、忽视培养综合素质的思想严重限制了小学音乐教学的发展。虽然现在在很多小学设立的课程中包含音乐课,但是许多学校的领导和老师都忽视音乐课,没有重视音乐课,即使有些学校和老师慢慢地开始重视音乐课,但是家长对音乐课的重视程度仍需不断提高,因此,严重影响到小学音乐的发展^[1]。

(二)教材内容不符合实际教学情况。

目前,小学生在上音乐课的时候,没有一本科学的教材当做学习材料,很多学校用的音乐课本都是好几年前的课本,随着社会不断进步,传统的课本内容已经无法适应目前的教学需求,严重影响实际教学。因为时间、精力、专业教材的缺乏,有些老师在课堂上只能随意待之,导致无法很好地培养学生的音乐素质。

(三)小学音乐老师专业素质比较低

目前,在中国偏远地区很多小学的音乐老师都是专科学校毕业或者是幼师毕业,很少有老师是本科学历或者是研究生学历毕业,因为老师学历不高,影响到老师的教学理念、教学方法,无法设计出完善的音乐课堂活动。老师在日常工作中很少学习先进的教学方法和教学理念,和外界进行交流和沟通,无法及时创新自己的教学方法和教学思想,因此严重影响到小学音乐教学的发展。

(四)学校缺乏音乐教学设备

学习音乐的环境严重影响着音乐教学的效果。目前,一些学校有单独学习音乐的教室,可以在音乐教室中开展各项音乐教学活动,因此音乐教学取得了比较好的教学成果,但是也有一些学校目前没有单独学习音乐的教室,同时也没有各种音乐乐器让学生在实践中学,只能是按照教材上的内容进行学习,对学生来说这种教学方法十分乏味无趣,无法吸引学生的课堂注意力,因此使音乐教学成果不是很好^[2]。

二、创新小学音乐教学方法

(一)创新教学方式,培养学生学习积极性

在传统的音乐教学过程中,大多数都是老师为课堂上的主体,老师忽视了学生的主体地位,学生在课堂上只是坐在座位上听老师讲,这种教学模式会使学生丧失学习音乐的兴趣。因此,老师应该积极创新教学方法,在实际教学的过程中,老师应重视学生的课堂主体地位,老师在课堂上发挥好引导作用,引导学生去学习音乐知识,这种教学模式一方面可以提高学生学习的积极性,另一方面还可以提高教学

的效果。例如,在学习《找春天》这一课程时,老师可以先让学生之间讨论一下从身边的哪些变化可以看出春天来了,然后再由学生分别回答自己思考到的结果,这种教学方式可以让学生积极参与到音乐课堂上,增强学生学习的兴趣,还可以吸引学生的注意力。

(二)完善音乐教学设备

随着科学技术的不断发展,如果想高效的完成教学目标,那么在日常教学的过程中,老师需要依靠先进的科学技术和教学设备,提高音乐教学的质量。教育有关部门和学校重视音乐教学的作用,完善音乐教学设备,从而提高音乐教学的质量和效率。音乐老师在教学的过程中,应该充分利用教学设备,给学生创建一个良好有趣的学习环境,从而培养学生的音乐素质。例如,在学习《小雨沙沙沙》这一课程时,老师可以提前在网络上找一些下雨时的视频,在课堂上为学生播放下雨时的声音,老师可以先引导学生自己思考,下雨的声音是什么样的,让学生细心的观察生活,通过实际的生活体验寻找大自然发出的各种声响,再由老师播放下雨的声音,这种教学方式不仅可以激发学生学习的兴趣,还可以培养学生善于观察的习惯。

(三)提高音乐老师的整体水平

音乐老师是小学生学习音乐的指路灯,在音乐教学过程中,老师的作用是十分重要的,老师需要引导学生进行音乐学习,因此老师的专业素质直接影响到实际的教学质量。首先,有关部门要加强培养音乐老师的责任心和职业道德,从而达到教书育人的目的。其次,在教学过程中,老师不仅仅要教会学生音乐专业知识,还要重视培养学生的道德品质。最后,老师也要不断提高自己的专业水平,创新自己的教学方式,随着社会不断发展改正自己的教学思想,老师之间也要加强沟通和交流,探讨在实际教学中发现的问题,及时解决,从而提高音乐教学质量^[3]。

(四)加强老师、学校等对音乐课程的重视

因老师和学校忽视音乐教学,经常会出现语文、数学、英语老师占用音乐课的时间去考试或者当做自习课,另外,如果学校举办大型活动也会占用音乐课的时间,这些原因都会影响音乐的发展,因此,需要加强老师和学校对音乐的重视,把音乐和三大学科放在同等地位上。积极改正音乐教学过程中存在的不足之处,及时更新音乐课本内容,从而为音乐教学提供有效的参考资料。

三、结束语

总而言之,音乐课程在小学教育中有着十分重要的作用,音乐课程可以推动学生道德品质的发展,同时还可以促进学生的身心健康。但是,目前我国小学音乐教学还存在着一些问题,因此就需要音乐老师积极更新教学理念,重视音乐教学的作用,积极创新教学方法,提高音乐教学的质量,从而培养学生全面发展。

参考文献

- [1] 翟珊珊. 新课标背景下创新小学音乐教学方法的尝试[J]. 新课程(小学), 2015, 194(8): 71-71.
- [2] 李娜. 新课标背景下创新小学音乐教学方法的尝试[J]. 新课程, 2015(16): 112-112.
- [3] 徐燕. 对创新小学音乐教学的几点思考[J]. 文理导航(下旬), 2012, 000(011): 84-84.

浅谈体育游戏在初中体育教学中的应用

敖倚争

(广东省阳江市城西中学 广东 阳江 529500)

【摘要】虽然我国新课程改革的不断推进,教育对于教学提出了新的要求。要求教师在教学过程中必须注重学生的主体地位,提高学生的综合素质。初中体育教学也是如此,教师不仅仅要让学生在在校期间能够更好的锻炼身体。同时还应该培养学生的健康意识,让学生能够养成终身锻炼的习惯。体育教学能够更好的缓解学生的学习压力,增强学生的身体机能,培养学生的毅力。初中体育教学是至关重要的,但是在现阶段的体育教学过程中,教师通常采取单一的枯燥的教学方式,这是学生没有学习体育的意识,导致学生不能够很好的认识到体育的重要性,也无法形成好的体育运动意识。体育游戏在体育教学中的应用是符合时代发展要求的,能够使现阶段的体育教学有新的突破,是体育教学增强了娱乐性,吸引学生的注意力,从根本上激发了学生的学习积极性和主动性,从而让学生认识到了体育的重要性,培养学生的体育意识。

【关键词】体育游戏;初中体育;应用

引言

初中生的身心发育还不够完全,在这一阶段是塑造学生的最好阶段,为他们未来的发展能够起到很大的影响。因此要求在初中体育教学过程中必须要培养学生终身体育的意识。在课堂上我们必须以学生为主体,要想培养学生的体育精神,兴趣是至关重要的,兴趣和习惯才能够真正的让学生持续的进行体育锻炼,形成终身体育意识。初中生对于体育教学潜意识里产生抵触心理,这与教学形式的单一是密不可分的。而游戏教学能够很好的使学生在课堂中放松自我,从而提高初中体育课堂教学的教学效率。

一、提高学生学习的兴趣

人们常言兴趣是最好的教师。要想让学生能够学好体育,培养他们的体育精神,首先应该让他们对于体育课程感兴趣。这就需要教师突破传统的教学方式,不再使用单一的讲解方式,而是运用新型的教学方式,让学生能够更好地接触体育课程。初中生的身心发展还不够完全,他们容易受到外界的影响,同时这一时期的学生处于叛逆期,他们通常更喜欢新鲜的事物。而娱乐能够更好的让他们放松自己,从而提高他们的兴趣。除此之外,教师在一定程度上对于学生的硬性要求会引起学生的反感。所以教师应该利用游戏教学的方式吸引学生,让他们自主的走进体育课堂。调动他们的积极性,让他们融入课堂中,这样才能够更好地强化学生的身体机能,培养学生的体育意识。体育游戏能够很好的吸引学生的注意力,在这一时期他

们能够接触到许多体育游戏。如果教师善于引用学生感兴趣的体育游戏，就能够让学生更好的寓学于乐，奠定他们终身体育的基础。例如在进行短跑教学训练时，学生会觉得跑步是一项非常单一且枯燥乏味的运动，因此会产生抵触心理。但是教师可以让他们举办一些游戏，例如三条腿的体育游戏，把每两个同学分为一组，绑住两个人相邻的腿让他们合作跑步进行100米。可以举行小组竞赛，赢的一组会有奖励，而输的一组会接受惩罚。对于这种新型的跑步形式，学生会觉得很有趣，也会更加主动地去接受，因此就调动了学生的学习兴趣和学习积极性，从而能够更好的实现教学目标。并且学生在练习的过程中，通过与同伴的合作，还能够提高他们的合作能力和团结能力。

二、根据学生特点实施教学计划

在体育运动方面，初中生的学习是为了培养他们的终身体育意识，同时要让它们能够更好地掌握体育知识技能，培养他们综合素质提升，为他们未来的生活奠定良好的基础。但是对于初中生而言，他们自身的特征以及他们的承受能力是至关重要的。教师在教学中一定要注重学生的情况，才能够更好的教学，因为一些体育项目对于初中生而言存在着安全风险。如篮球，足球，排球等运动，在这些运动中可能会出现运动过度。或者肌肉拉伤碰撞等问题。这都会对学生的身体造成不好的影响，因此教师应该避免这些情况的发生。毕竟初中生发育还不够完全，他们的安全意识也是不够的，因此对于这方面的意识，是不完全的，需要教师的引导才能够更好的进行体育学习，在提升自身技能的同时也能够更好的保护自己的安全。而教师在体育教学中时，要根据学生的特点与承受能力构建体育游戏，让学生在体育游戏体验中不仅仅要获得知识和技能，还要保证他们的安全。例如在进行排球的学习过程中，初中生是不需要有着专业的排球技能的，他们只需要对于排球有着一些基础性的了解，如排球运动是由多少人组成的？怎样的姿势是正确的？排球比赛有哪些规则等。学生在进行排球练习时，可以进行排球接力游戏。在接力过程中，如果要是哪一环节出现错误，那么就会得到一些娱乐性的惩罚。这样的方式可

以调动他们的积极性，使课堂活跃起来，让他们能够在保证自身安全的同时更好地进行学习。

三、根据学生的多样性进行差异化教学

初中生的个体之间是存在着明显差异的，在体育学习中也是如此，他们对于体育的实际要求也是多样化的。例如在体育学习和训练中，男生和女生就存在着很大的差距。男生和女生的身体素质是不一样的，在许多运动中男生比女生更容易接受，并且他们的需求也会上升，男生通常运动量是比女生要大的。教师应该注重这样的多样化，根据他们的差异进行教学，而体育游戏作为活动的一部分也应该懂得变通，根据实际情况对于教学进行调整，这样才能够更好的对学生进行体育教学。

结束语

总之，体育游戏在现在初中体育课堂中的应用越来越广泛。通过体育游戏教学不但激发了学生对于体育锻炼的兴趣，并且还能够更好地达到体育教学的教学目标，有效地提升了学生的身体机能。培养了他们的。团队意识同时提高了他们的综合素质，为他们的终身体育精神形成奠定了良好的基础。

参考文献

- [1] 曹辉. 探究初中体育教学中体育游戏的应用现状与发展前景[J]. 体育世界(学术版), 2018(02): 130+128.
- [2] 弓斌. 体育游戏在初中体育教学中的应用策略研究[J]. 运动, 2018(03): 113-114.
- [3] 傅文明. 初中体育教学中体育游戏的实施方略研究[J]. 当代体育科技, 2015, 5(18): 98-99.
- [4] 李洪涛. 体育游戏在初中体育教学中的应用及影响[J]. 中国校外教育, 2014(08): 153.
- [5] 许涛. 试论体育游戏在初中体育教学中的应用现状及前景[J]. 当代体育科技, 2013, 3(21): 114+116.

小学低年级美术趣味性教学的策略探讨

杜继儒

(广宁县南街第二小学 广东 肇庆 526300)

[摘要] 随着中国的强大与社会主义的发展，现在的教育从原来的应试教育逐渐向素质教育转变。特别是在十八大以及十八届三中全会之后，提出的全面素养。更是成为了学校培养人才的标准尺度。美术音乐课程可以陶冶情操还可以培养学生的思维，对于学生的全面发展有着极大的好处，小学又是激发孩子兴趣以及培养学生习惯的关键时期。因此我们要想培养出更好更全面发展的学生，就得从小抓起，努力给学生创造一个有质量有趣味的艺术课堂。

[关键词] 素质教育；小学；趣味；美术课堂

一、注重全面发展，打破传统的美术教学方式

美术课作为很早就开设的一门课程，因为与考试成绩关系不大，在小学其实一直没有受到太大的重视。而随着社会的发展，这门课正变得越来越重要，想要打造优质美术课堂，首先要转变思想，校方和老师都要重视起美术课堂的建设。不能再沿用以前的刻板方式，很多学校的美术课仅仅是让学生对着固定的图画，观察临摹。最后的作品千篇一律，例如海绵宝宝、喜羊羊、孙悟空等等。我们社会需要的懂得设计，有创造力的人才，而不是只会照搬照抄，死板生硬的“作画机器”。运用几何图形，让学生更好的通过这些几何图形表达出他们的作品，这样比随意线条更加的具有美感。

在以前的美术课堂上，有一次我让学生们画房子。大多数同学或者是画的高楼大厦，有的画的茅屋草房，其中一个学生。他画了一朵云朵上面的房子，我刚想纠正他，房子是不能建造在云朵上面的。转念一想，一切都是可能的，几百年前的人们没有想到现在会有飞机火车的出现。因此我鼓励了那个学生，果然之后他对于美术学习的兴趣更加高了。在教学的过程中，我们作为老师要做的是引导，充分发挥学生的想象力，这样的艺术课堂能起到更好的效果。

二、创新创造，增加美术的趣味性

(一) 简单易懂，适合小学生的心理

小学低年级的学生往往是很活泼好动的，而且由于年纪小，他们很难集中注意力来做一件事。在他们的认知发展过程中，保留着很多幼儿特性。美术，绘画对于他们来说就是他们自己想法的表达和对于事物的认识在纸上面具体的展现。因此老师一定不能讲的太难，要生动形象，学生才能认真的配合老师，达到上课的效果。

(二) 合理的利用教材，灵活的利用多媒体。

在教学的时候，美术教材是一个很好的参考和引导书籍。因此老师要学会合理的利用教材。老师要敏锐的发现自然中，生活里还有人类社会历史上与教学有关的重要信息以及资源。再将这些进行收集和整理，带入到课堂教学中来，起到扩充课堂内容，丰富学生见闻的作用。

(三) 课堂上多提问，鼓励孩子进行合作

小学生在课堂上回答问题的积极性相对于低年级学生来说是很高的，而且他们往往有着很强的好奇心，因此我们可以利用这一点，在上课的时候，多给学生提出一些启发性的问题，让他们的思维保持活跃。

除这以外，老师提出的问题，会让学生更多地参与讨论。在积极的讨论中，学生会变得更加自主，思维也会变得更加活跃。而且他们合作得到的结果会让学生印象更加深刻，对于学生能力的提升有着更大的帮助。

(四) 艺术来源于生活，并且应用于生活

美术教学，课堂固然重要，但一定不能局限于课堂。如果老师将美术与生活分

割，学生在学习中会越来越没有兴趣，教学之路也会越来越狭窄。因此美术教学一定要生活化，让学生充分了解和感受美术和生活的关系。让学生从熟悉的生活，感兴趣或是印象深刻的事物中观察，感悟和提取素材。这样学生会逐渐对美术产生亲切感，这对于学生以后的美术学习有着很大的帮助。

条件允许的情况下，老师可以带着班上的孩子进行野外写生等活动。我曾经带班上的学生一起去写生。带着他们到了竹林，提醒他们注意观察周围的事物，时不时问学生一些事物的特点，每个学生都给出了不同的答案。同样的一棵竹子，有些学生注意的是它的形状，而有些学生则看到了竹子前的沟壑。最后回到教室，果然大家交上来的画作都不一样，都有着各自不同的特点与魅力。

在有一次母亲节前，我看见班上有些同学在谈论，给自己的妈妈准备礼物。我当时便对他们说，“你们可以把你们在美术课堂上学到的东西应用起来，自己给母亲做一件礼物啊。”学生们纷纷响应，于是在我的指导下，有些学生在贺卡上面画上了自己和母亲在一起的肖像、有些则是用剪纸剪出爱心等各种图案。能够用自己学到的东西给母亲做礼物，这些学生都很有成就感。对于美术学习的兴趣也是大大提高了。

(五) 组织游戏和比赛，鼓励孩子竞争

学生刚刚进入课堂，注意力不集中不集中。只有生动有趣的东西才能最大和长时间的吸引他们的注意力。因此我们在教学的时候，可以适当的设计和导入一些小游戏，让学生参加。像盲人作画的游戏，把学生的眼睛蒙上，然后给学生一些物体，让他只用触觉感受，在给一定的时间让他们把东西画出来。这些游戏不仅仅增强了课堂的趣味性，也提升了学生的合作能力，想象力，创造力。对于学生的全面发展很有帮助。

结束语

随着现代化教学观念的普及和推广，人们越来越重视学生的全面发展。美术这种利于学生陶冶情操、活跃思维和提升审美观的课程更加受到重视。而小学生刚刚正是想象力和创新能力最强的，作为美术老师，我们一定要积极备课，给学生创造出积极向上，有趣，高效的美术课堂。培养学生对于美术的学习兴趣，打牢学生的艺术基础，让学生全面发展，成为社会需要的创新型人才，为国家和社会做出贡献。

参考文献

- [1] 单媛媛. 幼儿美术教育现状分析及指导策略探究[D]. 东北师范大学, 2010
- [2] 孙玲. 对话式美术欣赏教学的理论与实践探索[D]. 山东师范大学, 2007
- [3] 朱晓霞. 浅议威海艺术挂毯与绘画语言的交融[D]. 福建师范大学, 2014
- [4] 孙济生, 刘向群. 多媒体技术在现代教育中的应用[J]. 教育信息化, 2004