

# 初中音乐培养学生艺术修养的有效措施

任咏红

(湖南省耒阳市教育研究室 湖南 耒阳 421800)

**[摘要]** 音乐是一个古今中外,人们用来丰富生活、提高自我修养的艺术产物,它对人的鉴赏能力有一定要求。初中音乐教学中,教师不仅是传授给学生音乐理论知识,同时担负着拓展学生眼界、提高学生综合素养的教学任务。本文针对初中音乐教学中培养学生艺术修养的有效措施进行以下探讨。

**[关键词]** 初中音乐; 艺术修养; 培养措施

当前音乐教学情况来看,初中学生眼中的音乐课程只是一个吊嗓子的放松式课堂。随着我国教育改革,音乐课堂不再是一个点缀,而是一个培养学生综合素质的教育环节。音乐课是一门融合了思想性以及艺术性的学科,音乐教学目标旨在培育全面发展人才。让学生通过感受音乐艺术“美”,由内而外的散发出自身修养“美”,是每一位音乐教师孜孜以求的教学目标。

## 1. 初中培养学生艺术修养的重要意义

首先我们要弄明白,音乐教学目标绝不是培养出一个演奏者或一个歌唱家,而是要借助其艺术性,培养学生喜欢艺术并热爱艺术。过去的音乐教学我们过于专注提高学生音乐技巧,导致很多学生惧怕学习音乐知识,渐渐失去了对音乐的喜爱。

初中音乐新课程标准提出:音乐课程是为了培养学生音乐感受能力和欣赏能力,提高学生创造能力,培养学生音乐核心素养。无论是较为原始的敲击音乐,还是现代管弦音乐,在创作时都是融入了作者及其深厚的情感<sup>[1]</sup>。由此,音乐欣赏过程中,欣赏者需充分了解作者创作背景,并细细品味其中隐藏的情感,体会音乐中所蕴含的人生哲理,从而产生情感上的共鸣。这一过程可以拓宽学生视野,陶冶学生艺术情操,提升学生艺术鉴赏能力。

## 2. 当前初中音乐教学现状

### 2.1. 校方对音乐教学不够重视

音乐、美、美学科目因不计在考试范围内,迫于升学压力,通常初中教学更为注重主要学科教育。因此音乐教学都是被直接忽视的一个教育学科,甚至有些学校为了升学率取消了音乐教学。除此之外,初中音乐课程并没有实质性的教学内容,因而教师也并不重视学生音乐感培养,鉴赏能力提升则无从谈起。更有些教师为了应付教学任务,直接在音乐课上为学生播放一些音乐草草了事。这使得学生对音乐的艺术性一无所知,单纯认为音乐就是唱了一首歌而已。

### 2.2. 学生态度不端正

经调查发现,很多初中学生都很喜欢音乐,但是热爱就无从谈起了。究其原因基本是:音乐课堂并无教学内容;音乐课堂成为其他主科的复习课堂;音乐课堂只是播放了一些学生不感兴趣的音乐等。以上诸多原因造成学生对音乐的学习态度不端正,认为音乐课程可有可无,并不重要。

## 3. 培养学生艺术修养的教学措施

### 3.1. 改变传统教学思想

新课改形势下,要想教学效果得到有效进展,就一定要改进传统老旧的教学方式。艺术教育可以说是我国美育教育重要途径之一,因此初中学校不能再继续忽视音乐教育的重要性<sup>[2]</sup>。教师们应积极改变教学理念,确定初中音乐科目教学地位,规范音乐课程设置,激发学生参与热情,引导学生重视音乐学习重要性。

### 3.2. 组织音乐实践活动

“兴趣是最好的老师”,音乐教学自然也不例外,学生只有对音乐有了兴趣,才能有学习音乐的动力,教师才能更好地完成教学目标。音乐实践活动是激发学生参与音乐兴趣有效手段之一。首先音乐是听觉艺术,音乐的欣赏能力及艺术修养的形成都是建立在听觉基础之上的,由此教师需先让学生学会“听”音乐。其次,歌唱是实践音乐活动的一部分,要想充分激发学生对音乐的学习兴趣,就要让学生学

会如何张口唱。最后就是总结,通过听与唱的过程,教师与学生进行讨论,这一音乐设计背景是什么;作者所要表达的情感是什么;传统音乐与流行音乐的区别都有哪些。

例如:《歌唱祖国》教学中,教师可以先让学生先仔细听“歌唱祖国”这首歌,让学生感受这首歌的节奏变化、速度变化、音色变化、情绪反应等。听过后再问让会唱的同学进行一段演唱。然后针对学生感受出来的内容进行讨论。如有些学生可能会说感受到铿锵有力的歌唱,有些同学可能说感受到了人们对家乡的热爱,更深入一点的会感受到我国人民对祖国的热爱情感。学生对音乐的兴趣影响着学生的学习态度,有效的音乐教学才能为学生打下音乐基础,具有一定的音乐基础才能逐渐形成音乐艺术修养,因此,音乐课实践活动教学法对学生音乐学习具有重要意义。

### 3.3. 注重学生鉴赏能力

人都是在具有一定的鉴赏能力基础上,才逐渐形成艺术修养的提升。学生的审美能力和鉴赏能力,可以让学生在欣赏音乐的同时促进其对音乐作品内容所包含的文化及情感产生共鸣,由此感受到音乐所蕴含的“美”感<sup>[3]</sup>。所以,要想真正有效地培养学生艺术修养,就要先在提升学生音乐鉴赏能力目标上展开教学。

例如:《青春舞曲》教学中,教师就需要先做基础解析工作,让学生对歌曲内涵进行充分了解,把握其中的情感基调,然后在听取音乐旋律的基础上,引导学生深度理解其艺术涵义。鉴赏能力并非天生,而是一个通过实践慢慢积累而来的过程。因此教师就需要针对初中这个阶段的学生特有的身心特点,设计符合其成长特点的教学内容。

### 3.4. 培养学生创造能力

通常音乐欣赏可以激发学生想象力和创造力,因此音乐教学中教师应注重音乐理念个性化探索和体验,增强学生对音乐作品的理解能力。需要注意的是,音乐教学过程中,让学生欣赏音乐作品同时,在一定基础上结合作品背景和文化内涵展开认知教育,引导学生自己去理解音乐作品内在意义,使学生自主探索音乐,促进其艺术修养形成,并在一定基础上综合培养学生创造能力。

## 结束语

总而言之,艺术修养是新世纪高素质人才要素之一。一定的音乐素养体现了一个人的艺术水平,初中是学生身心逐渐成熟的重要成长阶段,也是艺术修养形成的重要阶段,由此,广大音乐教师应摒弃老旧教学思想,以培养学生音乐艺术修养为最终教学目标,建立新的音乐教学内容,开展有利于学习的音乐实践活动,为学生创建一个轻松、优质的音乐学习环境。

## 参考文献

- [1]任经纬.提升音乐教学效果培养学生艺术素养的路径研究[J].时代教育,2018(10):45-45.
- [2]王玲玲.初中音乐教学中培养初中生艺术素养的途径[J].情感读本,2018(33):4-4.
- [3]张少鹏.在初中音乐教学中培养学生的艺术素养[J].新教育时代电子杂志:学生版,2019,(23):1-1.

# 体育游戏在初中体育教学中的应用探索

吴静

(岳阳市经济技术开发区通海路中学 湖南 岳阳 414000)

**[摘要]** 在新课改背景下,初中体育教学工作受到了一系列的挑战,体育教师必须不断创新教学方法、更新教学理念,这样才能使得课堂教学效果达到理想目标。而传统的初中体育教学效率并不高,这主要是因为教师的教学方法效率不高,难以激发学生对体育课堂兴趣,从而造成了初中体育教学工作无法高效的开展,学生也难以高效的学习各类体育知识,一定程度上阻碍了学生的全面发展。而运用体育游戏教学能够很好的解决以上出现的问题,合理的体育游戏能够有效激发学生的积极性,提高他们的课堂参与力度,改善课堂教学氛围,从而使体育教学质量有所提升,教师的教学压力也有所减轻。

**[关键词]** 体育游戏; 初中体育教学; 存在问题; 具体应用

## 引言

在初中体育教学中,如果仅以体育训练、学习体育知识为主要教学内容,那么学生很可能会产生抵触心理,不利于其从体育课堂中受益。我们知道,初中学生对游戏比较感兴趣,所以教师可以根据学生的这一个性特点,将教学模式娱乐化,通过寻找合适的游戏内容,使课堂氛围变得生动有趣,从而有效提高教学质量。本文对体育游戏在初中体育应用中存在的问题及应用策略进行简单探讨,希望能够降低初中体育教师的教学压力,帮助他们更好地开展体育教学活动,从而提高学生课堂兴趣,促进学生长远、健康的发展。

## 一、体育游戏在初中体育教学中存在的问题

### (一) 体育游戏缺乏针对性,秩序混乱

初中阶段是学生身体成长的关键时期,体育锻炼直接关系到他们的成长方向。初中体育教学的主要目的就是增强学生的体质,提升学生的体育学习素养,而这一目标的实现并不是一项简单运动的重复讲解、实行,这样就只会使课堂教学变得枯

燥,不利于学生学习欲望的激发。且初中体育教师在安排游戏活动时,往往会忽略学生的兴趣需求和个性特点,任凭自己的想法来制定游戏内容,极易造成游戏秩序混乱、杂乱无章的场面,从而很难达到体育教学目标。

### (二) 体育游戏的创新性不强,学生的参与兴趣不高

时代在变化,传统的游戏种类已经不能满足现在学生的学习需求。而目前,我国很多初中学校的体育教学设施并不完善,教师的教学方法也比较传统,游戏种类较少,无法满足新课改的要求,也不能吸引学生的目光。

### (三) 体育教学游戏缺乏科学的评价机制

有效地教学方式应该有一个合理的评价机制,而很多体育教师仅把游戏当作一项热身活动或者一种活跃气氛的方式,缺乏科学的教学评价机制,这样虽然能够增强教学氛围,让学生找到课堂教学中的乐趣,但却不利于教学目标的实现,使学生也无法从中学到更多有用的体育技能和知识。

## 二、体育游戏在初中体育教学中的具体应用