

经典润童心 诗歌伴成长

林芳

(福清市玉屏中心小学 福建 福清 350300)

【摘要】 加强对经典诵读的重视有利于我国优秀传统文化的传承。在小学语文教学中，我们教师不仅要向学生传授基本的语文知识，还要培养学生的知识运用能力，加强对经典诵读的重视，从而促进学生文化素养的提升。为了能够真正发挥出经典诵读的优势，本文从创设人文环境，激发诵读兴趣；尊重个体差异，重视诵读指导；吟诵活动多样，提高学生素养三方面对经典诵读在小学语文教学中的应用展开了探讨，以期能够达到抛砖引玉的效果。

【关键词】 古诗文经典；环境；活动；素养

一、创设人文环境，激发诵读兴趣

由于受到年龄和心理特点的影响，小学生很难长时间的将注意力集中到一件事物上，所以在小学语文教学中实施经典诵读应该重视对人文环境的优化。人文环境在学生的教育中一直起到了重要作用，它能够借助独特的环境有效集中学生注意力，强化学生的思考。当然，要想达到人文环境的熏陶效果，我们教师就应该有意识地增加学生的诵读时间，为学生营造一个愉快而轻松的诵读氛围，让孩子沉浸其中，进而喜欢诵读，在潜移默化中培养学生的经典诵读兴趣，提高学生的诵读能力。

我们学校处处洋溢书香气息，校园一砖一瓦都蕴藏着丰富的文化内涵，校园的一草一木都充满着耐人寻味的诗情画意：学校走廊里粘贴诗人画像，名诗名句；每个班级都贴着启迪心灵的经典诗句；校园图书馆和班级图书角摆放《弟子规》《三字经》《唐诗宋词》等诗文作品供学生随时翻阅，学生可以时时刻刻与名人圣贤对话。我还充分利用教室后墙的黑板报，定期更换内容，或用诗文，或用诗画，或用学生亲笔书写的名言佳句装点板报。我还在班级开辟了诗园，让学生用手中之笔写诗来描景抒怀，让学生沐浴在中华经典文化的长河之中，让经典悄无声息地润泽他们的心灵。

二、尊重个体差异，重视诵读指导

学生之间普遍存在着一定的差异性，并且这种差异性是很难在短时间内得到改变的。所以在指导学生进行经典诵读的过程中，我们应该尊重学生的差异性，并从学生的差异性出发进行指导，以满足不同学生的学习需求，使所有学生都能获得一定的成长和进步。为了能够有效地提高诵读指导效率，我们务必要与学生建立良好的师生关系，并通过日常的交流和互动来了解学生的特点及其差异性所在，从而做到因材施教。

诵读指导应当因人而异，所以我非常重视对学生差异性的了解。为此，我不仅经常与学生交流，还通过与其他教师和家长的沟通对学生有了一个全面的了解，并将这些了解付诸到了诵读指导实践中。以《综合性学习：轻叩诗歌的大门》的教学过程为例，我在上课后要求学生在诵读中去记录自己的疑惑点所在。一段时间过后，我开展了一个小型的讨论会，鼓励学生提出自己的问题。在这一过程中，我发现学生提出的问题五花八门，对于不同学生的不同问题，我给予了不同的指导。有的要求他们站在诗人的角度有感情的诵读，有的则要求学生在诵读中重点品味关键词，有的则要求同学之间互相交流心得，从而针对性地提高了学生的诵读效率。

三、吟诵活动多样，提高学生素养

1、坚持晨诵午读。本学年，我结合教材，为学生规定了经典诵读的必读书目和选读书目，并要求家长给孩子准备相应的书籍，通过好书交换站填充班级的图书角，为学生的阅读提供充足的图书资源。利用晨读时间由我引导学生诵读、做好诵读记录。班级每周开展一次经典诵读汇报活动，并每周评选“个人诵读之星”。就这样，全体学生在潜移默化中接受了中国传统美德的影响和教育，增强了民族自信心和自豪感，进而提高了自身的思想修养。中华经典宝库内容丰富，形式多样，除了经典的诗歌，还有许许多多经典文化。我们学校还利用每天午读的时间，开展班级经典诵读，学生们在班级中，在教师的引领下进行经典故事诵读，轻叩经典诵读

的大门。

2、师长学生合背。我经常走近学生中和他们一起诵读。谁愿意和老师比赛朗读？也可以和老师比比谁背得多？还经常和学生分角色读，加上肢体语言尽情的诵读，让学生感受到诵读的乐趣。师生之间快乐的诵读，那琅琅的书声，那快乐的表情，是我们最美的回忆。学生的变化让家长喜上眉梢，他们也加入到孩子的诵读活动中，有滋有味地同孩子们一起诵读，一起品味，不仅增进了亲子感情，还让书香飘满家庭，提升了家庭文化品味。我们学校每学年都会评选出“诗文诵读小明星”“书香家庭”等荣誉，这也是对学生和家庭的鼓励和肯定。

3、美文诵读评比。开展班级小组经典美文诵读评比活动，旨在通过组织学生诵读中华经

典美文的方式，丰富学生的文化底蕴，提升学生设计活动的的能力，深化优秀传统文化教育，培养学生良好的习惯和健全的人格，营造浓厚的经典诵读氛围。“小老师”的指导对激发诵读兴趣、培养良好的诵读习惯、提高诵读能力起着推动作用。

4、竞赛诵读提升。我根据学生的年龄特点，让他们在背诵时，加上适当的语气和动作，边背诵边表演。比如在学期组织的“国学大课堂 经典永流传”诗文诵读比赛中，我们六年级代表队以诵读为主，并根据诗词内容适当配以音乐、舞蹈等艺术表现手法，增强了朗诵作品的艺术感染力和舞台表现力。学校还选拔人才参加福清市委宣传部主办的“国学大课堂”，孩子们在赛场上表现出色，充分感受中华优秀传统文化的魅力，品赏了古典诗词之美，增进了对经典诗文的理解，从而与作者的情感产生共鸣。

5、经典考级激励。从进入玉小的那天起，所有的玉娃就和国学经典文化结下了不解之缘，我们学校以自编校本教材《国学经典诵读》为依托，引领孩子走进经典，我校每个学期末开展的“沐浴经典国学，打造书香校园”的经典诵读考级活动，将经典诵读与学生考级有机地结合，深受广大师生和家长的欢迎。一句句、一首首脍炙人口的古诗词被孩子们诵得风生水起。从五言绝句到七言律诗，从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多，孩子们在嫣然一笑或俏皮可爱中，感悟到经典诗文中别有的韵味；在吟诵国学经典中，深刻体会祖国经典文化的博大精深。他们已将经典国学植根于心中，终身受益。

在今后的教育教学中我一定会不断努力，不断寻求国学教学的发展之路，让学生从小养成广读博览的习惯，形成良好的道德思想，有效提高学生的语文素养。让每一个就读玉小的孩子都成为谦谦小君子、文化小巨人，让中华传统美德源远流长，让国学精髓代代相传，让孩子们在经典的海洋中载梦翱翔。

参考文献

- [1] 朱长影. 小学语文教学中的经典古诗文诵读研究[J]. 才智, 2016(25): 25
- [2] 孟祥雨. 探析小学语文教学中的经典古诗文诵读[J]. 中国校外教育, 2017(32): 124.
- [3] 吁婷. 经典诵读在小学语文教学中的有效实施[J]. 江西教育, 2019(06): 42.

《活着》的关于生命的意义

郭晓宇

(贵州大学科技学院 贵州 六盘水 553500)

【摘要】 对于人生而言，活着既是一种状态，又能够带给公众深刻的生命感受。实际上，活着象征着一个人对待人生的态度，其中蕴含着坚强的品格。从小说《活着》当中，作者阐述了主角福贵凄惨的命运，凸显出主人公顽强的意志力，通过对这篇小说的解析，可以说明生命的意义和价值。本文以《活着》作为例子，从下述几个方面进行了关于生命意义的探讨与分析，从而有利于广大读者深入掌握这篇小说的主旨思想。

【关键词】 《活着》；生命意义；人生观；余华；生活态度

引言

众所周知，初期阶段，著名作家余华所创作的小说从情感方面而言，体现出十分显著的冷漠叙事特征。后来，温情元素也开始被融入到小说当中，其中《活着》这本小说最为典型。实际上，关于《活着》这本小说，很多相关研究人员主要以小说的转型作为讨论焦点，缺少基于哲学角度对生命意义和价值方面的探究与分析。虽然从表面上来看，小说《活着》为广大读者描述了一段福贵的悲惨命运经历，不过从文字当中依然可以表达出作者对于苦难、悲惨命运的同情与思考，其中所蕴含的生命意义是最值得读者进行细细品味的，有利于表现出生命的价值。

鉴于此，系统思考和分析《活着》中关于生命的意义显得尤为必要，拥有一定的研究意义与实践价值。

一、活着意义重大，生命关怀不容忽视

著名作家余华的小说《活着》当中，作者阐述了福贵在人生过程中面对的各种不同类型的艰难险阻，以客观的角度体现出活着的意义，说明了生命的意义和价值。当一个人活着，可以看作针对生命最大的崇敬，对于生命的关怀是不容忽视的。一般来说，活着的过程当中包含了深刻的哲学内涵，体现出生命的价值。在小说《活着》当中，显然可以将其看作描写死亡的小说作品，在其中包含了一系列不同的死亡事件，并以时间线作为根据有效串联到一块。在此部小说作品中，显现出作者在生命方面的认识。主人公福贵面对一次次人生的巨大打击之后，虽然承受着巨大的痛苦，不够依然保持乐观生活的态度。在此过程中，包含了一定的哲学道理。显然，活着能够形成生命的感受，体现出坚强的品格。作者借助《活着》这部