

生对其有所了解,给孩子提供参演儿童音乐剧的平台。比如明达小学校特开设“花儿音乐剧社团”,每周五进行专业训练,每年举行的校庆活动,全校师生都能看到社团学生的精彩表演,排练的《守株待兔》《花儿花开》《皇帝的新装》等,非常受师生的喜欢。通过外部环境加深学生对儿童音乐剧的音乐教育认识。这对学校校音乐教师将儿童音乐剧融入音乐课堂打下良好的基础。

2. 注意儿童音乐剧融入课堂的循序渐进

儿童音乐剧融入音乐课堂中,切忌求之过急,要循序渐进的进行,可将儿童音乐剧融入音乐教学中分为三步走。

第一步:对于低年级的学生,最初接触音乐时,应以了解、欣赏为主,那么初步的儿童音乐剧融入课堂,教师可在课堂延伸的时间多做儿童音乐剧的欣赏,拓展学生的视野,让学生对儿童音乐剧建立初步的认识了解,提高其对音乐学习的兴趣和好奇心。

第二步:中年级的学生通过前期的赏析,对音乐剧储备了一些相关知识,教师可根据音乐内容进行逐步的渗透,多以短小,趣味为主。比如人音版三年级上册的《小红帽》,可让学生分别扮演小红帽,大灰狼,外婆,大树等。增强学生的参与感,不知不觉中让学生汲取了音乐知识,通过表演及观看提高自身的音乐表现力与团结合作意识。

第三步:高年级的学生对音乐知识和儿童音乐剧有了更多的积累和认识,教

师可以要求学生自行创作剧本,并帮助学生选材并创作,设置动作等。为了提高效率还可通过微课堂,教育资源平台等多种方法,课下同时进行,真正的将音乐延伸至课外。在课时有限的情况下,教师可以引导学生参加学校社团,或者成立兴趣小组,让学生充分展示自己的成果。例如:在六一儿童节等文艺汇演活动,或班级联谊活动中,采用儿童音乐剧的表演形式,增强学生的表现力,甚至可以邀请学生家长参演,建立家校沟通,推动学生的音乐综合素质的提升。

四、结语

将儿童音乐剧融入小学音乐课堂的教学尝试,相对于传统的音乐教学方式有很多的优点,它能使学生的思维能力,想象力,创造力得到很好的提高,对于小学生学习音乐的积极性、主动性等也有很大提高。这种表现形式能够打破传统的“一坐到底,一听到底”的音乐课堂教学模式。将儿童音乐剧融入小学音乐课堂,会提高小学生对音乐学习的热爱,也对培养小学生的音乐综合素养有重要意义。

作者简介:

路建红(1967.07-),男,汉族,河南鹤壁人,中学高级教师,本科,研究方向:音乐教育;各利雪(1989.01-),女,汉族,河南鹤壁浚县人,初级教师,本科,研究方向:音乐教育。

注:本文为河南省教科规划一般课题“综合舞台艺术音乐剧在小学的发展状况与应对策略”(课题编号:2019-JKGYB-0963)研究成果。

探讨小组合作学习在小学体育教学中的有效应用

赵伟

(白泉镇第二中心小学 吉林 辽源 136200)

[摘要]有效的在小学内开展体育课堂它不单单可以在一定的程度上提高学生的身体素质之外,也能够促进学生与学生之间的交流与沟通,因此我们便可以直观的了解到作为学生必备能力的小组合作能力它在小学生体育教学中占据着重要的地位,学生不但可以锻炼自己的身体外,也能够养成良好的合作精神。因此在本篇文章当中,我们主要是积极性的探讨小组合作学习在小学体育教学中的有效应用,希望能够提供给相关从业者一些有效的帮助。

[关键词] 小组合作学习; 小学体育教学; 有效应用

引言

在小学学习体育的过程中,老师应当以学生作为教学的主体,这样才能够有效的促进学生监督发展。因此在这个过程中,老师需要充分的发挥出引导以及组织作用,帮助学生在体育课堂内以小组合作的形式进行探讨交流达成互帮互助的效果。

1、小组合作学习在小学体育教学中的作用

1.1 激发学生学习兴趣,提高老师教学效率

俗话说得好,兴趣是学生最好的老师,在小学体育课堂中,因为学生普遍的年龄较小,他们的性格较为活泼并且喜欢热闹。因此我们在小学体育教学中,便可以有效的通过合作学习方式,来提高学生的学习兴趣,这样以来不单单可以让学生在小组内完成自身任务之外,也能够保障其他成员能够完成任务。并且该方式它能够有效的提高学生的自主能动性,从而在一定的程度上加强学生的自主学习能力,提高课堂教学效果。

1.2 提高学生与学生之间的交流合作,达成共同进步的效果

在整个体育活动当中,学生不单单需要通过个人努力达成目标之外,也应当与其他的同学进行协同合作,实现共同的目标。因此在教学中,有效的采用小组合作方法,不单单能够在一定的程度上满足学生多元化的学习需求外,也能够通过互相的鼓舞以及扶持对错误进行纠正,提高他们与他人沟通的能力。

2、体育合作学习中出现的难题

2.1 学生没有积极性

在这个过程中,为了能够较好的在体育课堂中开展合作学习方法,那么我们就需要让学生进行互相帮助。但是在实际的过程中,班级内有着部分学生他们不仅不配合老师的工作外,也不愿意与其他同学进行合作完成学习任务。这一种情况主要是因为在一个团队中并没有小组长进行领导,那么就十分容易使得学生与学生之间存在竞争的关系,那么他们便不愿意进行互相帮助,诸多都是自己完成自己的任务。

2.2 老师没有转变自身角色

在传统的体育教学中,我们可以发现其体育老师它是一个具有非常权威的教学地位。但是在当前随着教育课程不断改革,基于核心素养的基础上,老师便需要对自身的地位进行转变。因此在合作学习中,老师需要让学生能够占据教学的主体性,这样才能够让他们的主观能动性得到有效的发挥,而老师更多是作为教学中的指导者。另外在传统的体育合作教学中,老师往往会参与到学生小组合作中,这样的一种情况十分不利于学生进行精神交流,并且也会影响到合作学习的效果。

3、小组合作学习在小学体育教学中的应用

3.1 有效的设计教学目标

作为小学体育课的组织者,小学体育教师应根据教学大纲和对学生的能力训练,精心设计教学活动和形式,以提高小学生的团结合作能力。小学生体育活动的团结合作要注重科学指导,教师要根据学生参加体育活动的反馈进行灵活调整,以促进有效提高团体合作能力。同时,教师应通过构建有效的教学环境,促进学生参与意识的培养。教师应引导学生开展体育课的时候,以有效的小组活动为重点,按

照小学生的实践和经验为教学的调整点,以充分发挥小学生的优势和团体的特征,促进小学体育效能的全面提高。

3.2 构建合作情境

在小学运动训练中使用合作训练需要创造一定的合作状况。如果教师仅在对学进行分组后才将任务分配给学生,那么在没有适当指导的情况下将无法获得理想的效果。另外学生具有活跃的特征,组织教学时,要注意创造良好的合作机会。在通常的教学过程中,我们应该使用更多的游戏教学形式。教师设计不同类型和方式的游戏,以激发学生的学习热情,并真正发挥团队的创造力和想象力。例如,对于障碍训练,教师可以将此教学内容设计为游戏,将学生分为两组,让两组设置障碍并组织训练。这不仅为学生创造了合作培训的环境,而且还有助于培养学生彼此合作的能力。

3.3 合理分配合作学习小组

每个学生都是一个独立的个体,具有不同的能力和运动技能。因此,教师应充分尊重学生之间的个体差异,充分理解每个学生,实行合理的小组分配制度,选拔优秀的小组组长,让小组组长带领团队成员共同进步和提高,确保之间的合理分配。团体能帮助激发学生的潜力,提高合作实践的效率和,教师可以根据学生的身体素质将他们分成几组,或者让他们自由地结合他们想要合作的热点,合理地分配合作学习小组,最大限度地发挥小组合作实践的优势,让每个成员明确自己的责任并实现他们的职责责任,然后提高学生的运动能力,增强他们的团队合作精神,提高他们的身体素质。

3.4 引入竞赛活动

为了促进中学生在小学体育中的合作能力的培养,教师可以适当引入体育竞赛活动。人的本能是竞争的,竞争与合作密不可分。有些学生具有强烈的竞争心理,喜欢竞争活动。他们可以从比赛中获得成就感,因此,在体育教学中,教师可以将学生分为不同的小组,以制定合理的计划和计划,进行科学的战略安排,共同讨论具体的实施计划,并进行拔河比赛,这有利于促进学生之间的合作与沟通,通过合作获得团队成功,增强学生的合作兴趣,也可以提高学生的合作与沟通能力。它不是以团队为中心,而是为了共同的目标,作为一项竞赛活动,拔河必须依靠整个团队的合作。每个人的力量都很重要,为了取得成功,我们必须团结一致并共同努力,这更有利于提高学生的合作能力。

结束语

总体的说来在当前,我们可以了解到在整个小学体育教学过程中,我们需要积极的采用合作教学方式取得显著的效果,并且这一些方法它对于学生的身心健康发展都有着一些帮助。那么老师就需要按照学生的实际情况,充分的采用合作教学策略,发挥出合作学习的作用,提高学生运动的水平。

参考文献

[1] 赵苗. 基于小组合作学习在小学英语教学中的有效应用[J]. 课程教育研究, 2020(20): 124.

[2] 傅锐. 小组合作学习在小学体育教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2019(14): 214+217.