

如何在小学高年级语文教学中提高学生的语文素养

李明

(广东省梅州市梅县区程江镇中心小学 广东 梅州 514700)

【摘要】新课程标准对各级、各段、各个科目的课程教学提出了不同的要求。在小学语文的教学中,新课标明确规定“要体现语文课程工具性与人文性相统一的基本特征”,并结合核心素养中提出的要求,对小学语文的学科素养做出了明确的规定。本文以小学高年级的语文教学为例,从当前小学语文教学中存在的种种问题入手,着重探讨了提升小学高年级学生语文素养的针对性教学策略,希望能够对广大教育工作者有所帮助。

【关键词】小学高年级语文;语文素养;培养途径;教学策略

一、语文素养的培养意义

(一)最大限度地体现了学生的主体地位

语文素养指的是学生在学习语文时,所表现出的“最基本的、稳定的、能够适应社会发展需求的认知水平、综合能力、语文技巧和情感价值观念”,它是语文学习的灵魂,是教师教学的目标和依据,反映了当前社会对学生语文学习的基本要求。在传统的教学模式中,教师常常将“传道、授业、解惑”作为自己的教学目标。在这样的课堂中,教师才是课堂的主角,学生只需要被动地接收知识、记忆知识即可,没有凸显出学生的主体地位。以培养语文素养为核心的课堂,有效缓解了这一问题。它要求教师坚持以学生为本的教学原则,这样一来,教师不再是教学的主导,而是引导者和促进者。教师可以在传授知识的过程中,密切关注学生的发展,从单一的教学模式转变为多样化的教学,满足不同层次学生的学习,有利于提升学生的学习兴趣,提升教学质量。让学生在多彩的世界中发现新的语文世界,让学生成为学习的主人。

(二)有助于学生的可持续发展

与传统的教学目标不同,语文素养对学生的要求突破了以往对学生“学习结果”的关注,而是将更多的关注放在了对学生“学习收获”的要求上。例如,以往我们会用学生的背诵量、写作能力、作业完成情况、上课回答情况等严格量化的维度衡量学生的学习情况。显然,这样的考察结果是片面的、不准确的,甚至在一定程度上局限了学生的发展潜力,不利于学生的可持续发展。语文素养则将侧重点放在了对学生综合能力的考察上,采用对学生审美情趣、语言理解能力、语言表达能力、学习习惯以及知识积累情况等更加多元化的考察标准,需要教师更加深入地观察、开发学生的潜在能力,这对其日后的可持续发展起到了深远的影响作用。

(三)有助于学生的全面发展

培养“德、智、体、美全面发展”的全能型人才,已经成了我国基础教育阶段的基本目标,尤其是在社会快速发展的今天,只掌握单一技能、无法综合运用、灵活迁移知识的学生,已经无法满足多元化的社会需求。语文素养是根据学生全面发展的需求而提出的,通过培养学生的语文素养,可以提升学生的创新能力、发散学生的思维;还可以培养学生的审美情趣、增强学生的人文素养,充分发挥学生的内驱力,在保证小学语文教学质量的基础上,培养学生的知识运用能力和自主思考能力,以此推进学生的全面发展。

二、小学语文素养培养存在的问题

(一)没有摆脱应试教育的影响

长期以来,受到应试教育的影响,我国多数教师形成了单一、固化的教学思维,具体表现为只关注学生的成绩表现,忽视了对学生综合能力和学习思维的培养。近年来,随着素质教育的提出,我国应试教育之风略有出现了明显的消退迹象,但仍有不少教学经验丰富的老教师,秉承着旧有的教学观念,仍坚持将学生的学习“成果”和考试分数作为教学的首要目标,直接影响了小学生的语文素养培养工作。这些教师大多沿用传统的灌输性,强制性讲解教学模式,这不仅限制了学生发散性思维,更让学生很难体会到语文知识蕴含的情感表达,严重削弱了学生的学习积极性。在长期枯燥、严厉的教学中,学生很有可能出现负面、消极的抵触情绪,最终失去对语文学科的学习动力,成了语文素养提升工作中的一大阻碍。

(二)教学内容缺乏创新

部编版教材为小学语文教师提供了更加科学、统一的教学内容,这在一定程度上提升了教师的教学效率,但也因此限制了教师的创新性教学发挥。语文素养不仅要求学生们学会知识、记忆知识,更要求学生们能够将所学的知识应用到自己的生活当中,真正实现“学以致用”。但就现阶段而言,多数教师并没有正确认识到这一点,因而并没有将大量的精力投入对教学策略的创新之中,甚至存在一些教师认为每一年的教学内容大体相似,因此只需要继续沿用之前的教案和教学材料即可,不需要对教学内容作出相应的更新,这样的想法显然是存在着很大漏洞的。想要实现高质量、高效率的教学,不仅要采用多样化的教学模式,更要将与学生生活息息相关的热点内容融入教学活动之中,促进小学语文素养培育工作的顺利开展。

三、小学语文素养的培养策略

(一)设置情节跌宕的沉浸式课堂

学生的主动参与程度是影响课堂教学效率的关键因素,也是考察学生是否真正吸收课堂知识、提升语文素养的重要指标。只有当学生真正进入到课堂的情境之中,了解到作者的心绪,并产生了相应的情感共鸣,教师才能对其进行深刻、有效的教学。为此,教师可以紧紧围绕着课文中的内容冲突点,结合课文的情节变化,

设置能够带领学生走入文章的沉浸式情节教学。例如,在学习部编版四年级课文《中彩那天》时,教师可以利用不断的追问,将学生们带入文章主人公的视角,与主角一同经历故事的发展。首先,教师需要引导学生自主完成第一段内容的阅读,并在学生阅读之后,向学生抛出以下问题:“为什么作者的父亲中了梦寐以求的彩票,但是全家却没有给出高兴的反应,反而是心事重重呢?”这是一个悬念性的问题,与学生的认知经历相违背,因此会在一定程度上激发了学生的阅读兴趣。此时,教师可以鼓励学生大胆想象,并邀请几位同学谈一谈自己的看法,形成良好的互动氛围。随后,教师可以带领学生在充满好奇的氛围中深入阅读这篇文章,并组织同学们共同揭晓课前问题的答案。在学习完这篇文章后,教师可以进一步引发学生对库珀一家行为的思考,引导学生带入自己的视角,即“如果你是父亲(作者),你会怎么做?”以此激发学生关于道德与利益的思考,在培养学生人文素养的同时,渗透道德品质的教育。

(二)采用生活化的教学方式

碍于年龄和发展水平的限制,小学阶段的学生普遍不具有丰富的生活经历,对于他们来说,一切都是充满着新鲜感的,一切又都是陌生的,需要教师采用生活化的教学方式对其进行引导。这也是语文素养所关注的重点,部编版教材的文章很多都是直接取材于学生真实生活的,可以帮助学生联系自己的生活实际去理解这些知识,他们学起来也会更加轻松、更加深刻。例如,在部编版六年级下册《北京的春节》教学中,现在学生生活质量和之前相比有了很大的提高,在阅读文章时,只会对熬腊八粥、买杂拌儿、逛天桥、听戏等产生兴趣,没有深刻的体会。这时教师就可以利用多媒体,先给同学展示现在春节大家的状态,先让学生进入情境中,再播放过去老北京过春节大人们欢乐忙碌的状态,这样产生的鲜明对比会加深学生们对文章的理解,更能感受到身处春节气氛中的欢乐。文章取之生活,又高于生活,让学生体会生活的酸甜苦辣。再如,在《绝句二首》这篇课文中,教师不仅要引导学生理解、背诵“迟日江山丽春风花草香,泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯”的诗句,还可以利用多媒体手段向学生们直观地展示这句诗词所描绘的真实情境,并对诗人刚刚结束奔波生活的背景加以“改造”,引导学生将诗人的感受带入自己,想象自己在外走失已久,终于找到了回家的路,并在家长的带领下出发去探春。这种生活化的教学方式,拉近了学生与作者之间的时空距离,使学生更加深刻地体会到作者生愉悦闲适的心境,引导学生从文学、情感两个层次出发,实现了对古诗内容的理解和升华。

(三)设计课堂互动环节

互动是优质课堂中必不可少的环节,教师不能只照本宣科地讲解知识,更不能只顾自己的教学,而是要积极与学生对话交流,通过循序渐进地向学生提出问题,引导学生形成自主思考、自主学习的能力,以此提高学生大胆质疑的语文素养。例如当学习《150年后我们这样上学》这篇课文时,教师可以结合文章题目提问学生:“150年后,我们会用怎样的方式上学?”鼓励学生展开想象自由思考,激发起学生的学习兴趣,引导学生进入课程的阅读和学习。随后,教师可以进一步询问学生课文中的内容“150年后,我们的课堂都是机器人教学,在没有教师带领大家学习的时候,同学们的学习过程会发生哪些变化?”出于好奇,学生们会争先恐后地回答这一问题,在听取学生回答的过程中,教师也可以初步了解学生对于未来的看法,同时考察学生的自由想象能力。随后,教师可以安排学生们以小组为单位展开讨论,并未同学们提供更具思想深度的问题,如“150年后,机器真的可以取代人吗?”、“你认为人与机器最大的不同点什么呢?”鼓励学生在小组内畅所欲言,在自己为学生提供思想碰撞的平台,培养学生的思维拓展能力和人际交往能力。

结语

综上所述,语文素养是学生在学习语文过程中必须经历的过程,语文素养的养成情况直接影响着学生在新课标实行下的课堂表现,更影响着学生在日后语文学习上的建树。在实际教学中,教师应时刻关注、遵循新课程改革的要求,把握好核心素养培养方向,提升学生在语文学科的构建和应用能力,使学生的语文核心素养适应社会前进的成长需求。

参考文献

[1]周雄雄.如何在小学高年级语文教学中提高学生的语文素养[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(08):83-84.

[2]彭玉龙.唱响“整本书阅读”奏鸣曲——小学高年级“整本书阅读”课堂实践[J].湖南教育:中旬(B),2018(10):40-42.