

# 基于核心素养背景下静心禅绕画在初中美术课堂教学的研究

张洁敏

(广东省清远市清新区第四中学 广东 清远 511500)

**【摘要】**随着新课标的贯彻落实渐渐深入,在初中美术教学中越来越重视核心素养的培养。美术作为美育中的重要组成部分,对提升学生的审美判断、培养艺术素养、增强美术表现力与文化理解力等方面均有重要作用。在实际的初中美术教育中,学校应当科学设立具备特色的美术课程来有效促进学生美术核心素养的发展。“禅绕画”无疑是有效且可行的主题与载体,通过禅绕画课程的教学能够充分发挥出学生的主动性功能,对提升其核心素养大有裨益。本文将从禅绕画的角度研究分析其在初中美术教学中的应用和意义。

**【关键词】**初中美术;禅绕画;核心素养

## 前言

禅绕画是一种兴起和流行于欧美国家的绘画新形式,具备抽象艺术的特质。通常来说,禅绕画的构成方式是由一些在现实生活中难以定义的图案所组成。其表现的载体一般为边长9cm的正方形纸砖。而具体的创作中随意性、主观性、艺术性的想象和享受是禅绕画的核心特点。对于现实教学而言,由于禅绕画点线面的简单构图元素具有可行性和简洁性,对学生的素描、速写等美术基本功具有强化作用。尤其是“线条”这一元素在中国的绘画中意义非凡,如道劲有骨的竹画、细致传神的虾画等国画中均将线条运用到很高的境界。因此,禅绕画的应用对学生的文化理解力和艺术审美意义深远。

## 一、禅绕画在初中美术教学中的作用

### 1.1 促进教学理念的转变

在传统的美术教学中秉持着“教师传达——学生接受”的教学模式,在教学主体上也是以教师为主体实施教学,是一种重理论轻实践的教学理念。这与新课标下注重学生素质培养的理念不适应,新时期的教学应当以学生为主体教师为主导开展科学课堂。而禅绕画在这样的背景下能很大程度上调动学生的主动性,同时对美术实践的促进和提升明显,是能切实加强美术实践和课堂优化的要素。因此,禅绕画的有效运用对转变教学理念有重要作用。

### 1.2 有效提升教学效率

在仅有的教学资源下初中美术的教学效率十分重要,这决定了教学内容是否可以有效传达给学生。而禅绕画在初中美术教学中的应用可以切实提升教学效率,主要体现在课堂氛围的活跃、师生互动的加强、学生实践的体验等。有了良好的师生关系和活跃的课堂有助于教师实现多样性、趣味性、丰富性的教学,这对提升学生的课堂积极性和促进其学习融入均有重要现实意义,即是有效提升教学效率的关键因素。

## 二、核心素养背景下禅绕画在初中美术课堂教学中的意义

### 2.1 核心素养概述

所谓核心素养即是新课标素质教育背景下产生的教育内涵,其包含了学生的道德品质修养、专业知识技能、思维能力、创造实践能力等。与此同时,其特殊之处又体现为注重整体性,是一个人全方位的素质评定。这区别于传统评价中单一成绩论或具体的双基、三维等的评价标准,而是转为学生全思维、全素养的评价,其更加注重后天提升的核心文化素养。与新课标提倡的促进学生全面发展相吻合,是新时期教育适应社会发展的需要。所以要培养学生的核心素养需要从整体着手,而不是从单一层面“死磕”。初中美术教学正是能全面考察和培养综合能力能力的学科,而禅绕画正是对诠释和践行这一任务的有效载体,其对培养学生核心素养上,有着天然优势。

### 2.2 禅绕画对学生核心素养提升的意义

### 2.2.1 图像识读和审美判断

“世界不缺乏美,只是缺乏发现美的眼睛”。对于初中美术教学而言,由于学生的艺术水平和基础有限,且对美术的理解能力尚待提高。因此,在实际的教学目标中应主要以培养学生的艺术素养、艺术思维、艺术习惯、艺术理解等为主。而在具体的核心素养培养中审美能力无疑是最基本和必须的要素,主要可以从图像识读和审美判断两个层面加强培养。其中的图像识读即是对生活中出现的美术作品、数字图像以及影视作品图像等的识读能力,而审美判断则是通过图像的形式感知、分析、比较和诠释相关作品中美的元素,继而对生活中的视觉文化作出判断的素养。禅绕画的运用能通过直观上点、线、面的丰富性以及整体形象上类似生活物象又并非具体事物的特点为学生提供识读图像的资源 and 动力,对提升学生的识图兴趣和能力具有促进作用。而在审美上,禅绕画的形式构成具备一定的抽象画性质,这有助于学生养成艺术美的审美情趣,同时禅绕画中反复环绕或排列的图形同样具有美观的效果,能给予学生审美享受。

### 2.2.2 美术表现和创意实践

在新课标下的初中美术教学自然离不开理论与实践的结合,通过教师的有效讲解和学生的具体实践才能有效巩固和提升相关的美术技能。禅绕画在初中美术教学中的有效运用能切实提高学生的美术专业技能即美术表现和创意实践。具体体现在禅绕画在美术元素构成和组装上独具特色,能够积极培养学生通过线条来构图的美术表现力,让其在长期的禅绕画教学实践中积累构图表现力。学会应用传统和现代的技术及美术语言,构思和创作具有思想和文化内涵的美术作品,或表达自己内心深处的想法和情感。这对提升学生的思维能力和反思能力等核心素养有重要意义。同时,禅绕画的实践具有开放性、想象性和不确定性。这给学生实现自身的创意画作提供了必要前提和基础。学生通过不同形式的点、线、面结合表达出心中之美,继而将内心构建和思维拓展发展到一定的强度。这对激发学生的创造力和想象力,以及培养其实践能力、艺术修养等核心素养均意义深远。

### 2.2.3 视觉形象和文化理解

所谓的视觉形象和文化理解主要是通过分析、诠释和理解不同国家、民族的文化艺术特征,并学会尊重其内在的文化内涵与含义。从这个层面上讲,美术学习能为学生提供理解自己国家和其他国家历史与文化的途径,继而学会理解、尊重和珍视自己国家和其他国家的文化与传统。如禅绕画在欧美国家的盛行,以及禅绕画与我国国画之间的联系等,均是促进学生文化理解素养发展的有效途径,美术学科核心素养是美术学科育人价值的集中体现,是学生通过美术学习期望获得的主要成就。而禅绕画的有效应用对于提升初中生的核心素养具有重要意义。

## 参考文献

[1]郭洋.禅绕画在中学美术教学中的应用[J].时代教育,2017(18):84-84.

# 学校体育培养健全人格的研究

朱卓彬

(广东省东莞市谢岗中学 广东 东莞 523000)

**【摘要】**随着社会的发展,健全的人格显得非常重要,在学校教育过程中也越来越注重对学生健全人格的培养,使学生能够从德智体美劳全方面发展。本文选取10所学校中的学生为研究对象,针对学校体育教学培养学生健全人格进行了研究,从而探讨学校体育教学对培养学生健全人格的作用。

**【关键词】**学校;体育;健全人格

## 1 研究目的

随着我国社会的不断发展,人们越来越加强了对健全人格的要求和渴望,拥有健全的人格也是我国人才发展战略中的重要指标之一。本文的研究试图通过相关操作,找到学校体育活动在培养学生健全人格方面的作用,使学生能够通过学校的体育活动建立起更加良好的成长途径,对于我国的人才发展战略具有十分重要的意义。

## 2 研究对象与方法

本文以随机抽取的市区10所学校作为研究对象,进行问卷调查和访谈活动,每所学校抽取20名学生开展调查。调查的内容包括学校开展体育课的时间、体育课的学习内容以及体育授课的主要形式、自身参与体育课的程度等等,同时通过专业的性格测试,对学生的人格健全程度进行评测。根据调查的结果进行汇总,从而得出体育教学在促进学生健全人格方面的作用。

在选项设计的过程中,首先要对学生进行充分了解。在测评得到的分数中,得分越高,说明学生对体育活动的参与度越高,学生人格发展越健全。首先,通过分类的方式对学生参加体育活动的基本情况进行分类,计算每类学生中拥有健全人格

的学生比例,从而根据对相关数据的整合,得出体育活动对培养学生健全人格方面的作用。

## 3 结果与分析

### 3.1 调查结果

通过随机调查和访谈的结果得出,在体育活动中积极参与者有56人,一般参与者有144人,其中人格健全者占积极参与者总人数的28%,占一般参与者总人数的22%,积极参与者中人格健全者的比例要大于一般参与者,因此可以得出学校体育教学在促进学生人格健全方面能够起到积极作用。

### 3.2 结果分析

#### 3.2.1 组别分类差别分析

由调查结果可以得出,在被研究的学生中,有28%的学生在体育活动中积极参与,其余学生均不能够积极参与到体育教学活动中。造成这种现象的原因主要为:

首先,对文化成绩过分追求。文化课在学校中占据的位置固然非常重要,这也是学校开展教学过程的主要目的,但是不能够过分追求文化课,而忽视了体育锻炼。目前很多学校无论是老师还是学生,都把文化课作为主要的学习内容,对体育