

浅谈如何提高初中生语文阅读能力

陈正刚

(辽宁省盘锦市盘山县陈家学校 辽宁 盘山 124100)

【摘要】在新课改背景下,阅读教学应将重点放在培养学生的感知能力、理解能力及欣赏能力上。初中语文课堂教学是否高效,直接关系到学生口语表达能力、阅读与写作能力的提升,关乎学生综合素养的形成。为此,笔者认为,在初中语文阅读教学中,应该注重阅读情境创设激发学生阅读情感,通过对比教学强化学生阅读体验,利用文章留白培养学生创新思维,培养阅读热情提升学生参与程度,深入挖掘内容加深学生文本理解。

【关键词】初中语文教学;高效阅读能力;提高

在初中语文教学中,阅读是非常重要的一个环节,对于提升学生阅读与理解能力非常关键,同时还可以引导学生形成良好的阅读习惯。随着新课改的不断深入,阅读教学的重要性逐渐凸显,并受到教育界与学界的广泛关注与重视。如何结合初中语文阅读教学现状,积极改革现有教学理念与教学方式,有效提升阅读教学的质量,成为摆在初中语文教师面前的重要课题。

一、创设情景,激发学生阅读情感

现在所说的阅读,不是传统意义上的“看书”,需要学生们用心去感悟,并在阅读过程中与文本实现情感上的交流。在阅读过程中,需要学生带着一定阅读情感,并形成心灵体验,促进自我的升华。初中语文阅读涉及学生的情感、道德等多方面内容,是学生健康发展的重要基础,教师应该引导学生自主阅读,在阅读过程中形成清晰的认知与情感体验,同时通过阅读,学生可以更好地认知自然、社会与自我。例如,在《背影》一课教学中,笔者引导学生参与教学活动,深入理解文章内容。因为班级中多数学生都是独生子女,他们以自我为中心,听不进去家长的话,所以笔者提问:为什么作者会对父亲有如此情结?为什么月台上不是拥抱送别,而是关注背影?然后给学生足够时间进行探究,充分把握其中的情感。新课标指出,初中语文课程教学中应注重情感体验,让学生在积极的情感活动中加深理解,受到情感上的熏陶和启迪,从而充分享受审美乐趣。

二、对比教学,强化学生阅读体验

初中阶段,学生的阅读能力不高,他们阅读习惯与阅读能力的形成,需要教师给予不断引导。在新课改背景下,初中语文教材内容发生了很大改变,教材中选编的内容都是符合他们需求的文本,同时他们根据阅读文本还可以发现,出于对初中生心理与生理特点的考虑,按照文本体裁、形式在单元中进行了详细分类,在实际教学中笔者鉴于初中语文教材的基本特点,将具有相似性或关联性的文章放到一起,引导学生参与对比教学活动,也就是说利用多项文本内容实现新旧知识的融合,从而引导学生利用他们已学到的知识投入到新知识的探究之中,或者利用他们已学到的知识去探究未知的东西,通过分析比较的形式来深化初中生的阅读体验。

三、利用留白,培养学生创新思维

很多作者在创作文章时会在文章中创设一些“留白”,在阅读教学中教师可以利用这些“留白”引导学生发挥自己的想象,利用自己想象的内容来填充文章的留白。由于每个人对文章中“留白”的理解都是不一样的,因此这时学生给出的内容也必然不同。所以,在阅读教学中教师应强化教学方法,启发学生阅读文本的积极性,在这一过程中培养学生的创新思维,以对文章中的“留白”点进行填充。例如,在《孔乙己》的阅读教学中,文中提到了“他脸上黑而且瘦,已经不成样子”这样的一句话,笔者讲到这句话时,利用“为什么孔乙己的衣服不见了?”来引发学生深入思考,引导学生思考如何填充这部分文章内容的留白点,在这一过程中学生的创新思维将得到极大的启发。

四、培养热情,提升学生参与程度

例如,在《骆驼祥子》一课教学中,笔者组织学生们对课文进行编排和表演,

在表演过程中学生可以与作者直接对话,这种方法提升了学生在课堂上的参与度,也激发了学生自主阅读文章的热情,可以获得非常好的阅读效果。对于初中生的课堂参与来说,阅读教学提出了较高的要求,只有学生紧紧跟随教师的引导和节奏,才能真正融入阅读情境中,深入感知文章渲染的情感,通过自主欣赏对阅读文本形成全面的理解,并且从中感受到深刻的情感及内涵,最终为文章的魅力所折服。在初中语文阅读教学中,应注重培养学生的阅读习惯与热情,改进现有阅读教学方法,使学生可以在深入感知文本的同时养成良好的阅读习惯,并且通过阅读收获精神上的愉悦。

五、挖掘内容,加深学生文本理解

初中语文阅读教学中,涉及的阅读文本都是通过专家层层筛选、斟酌后甄选出的优秀文章,这些文章都是中外名家对自己经历的升华,其中包含着深刻的人生哲理,凝聚着他们无比深厚的思想情感。通过学习这些著名作品,不仅可以使学生了解到不同的体裁与文本,学习到比较专业的阅读知识,帮助学生扩充知识储备,促进他们语文阅读成绩的提升,同时还能引导他们深入体会文本中蕴含的人生智慧与情感,深入感受作家们经历的生活境遇。通过初中语文阅读教学,可以显著提升学生的感知能力与阅读能力,帮助他们丰富精神世界,引领其加深对现实生活的认识,最终促进其人生境界的提升。

六、结语

综合以上内容,初中阶段,能够形成“独立阅读能力”是学生语文阅读学习的“终极目标”,更是学生在未来生活中的一种必备技能。新课标在对义务教育阶段学生语文学习的总目标中要求:学生要具有独立阅读的能力,要丰富自身积累,形成良好的语感,学会运用多种阅读方法等,为语文教师在培养目标方面指明了方向——指导学生形成并提高阅读能力。而要想真正达到新课标的要求、实现“培养目标”,仅仅依靠教师在课堂上的教学是不可能做到的,还需要加强对课外阅读活动的指导。阅读是初中语文教学中一个重要组成部分,高效的阅读教学有助于培养和提升学生的阅读与理解能力,同时对于提升学生的精神世界也可以起到有力作用。在实际教学中,教师应深刻反思自身的阅读教学情况,在现有教学理念与教学模式基础上进行创新和改革,从而促进语文阅读教学质量的提升,最终达到高效阅读教学的目标。

参考文献

- [1]沈晓丽.激活名著阅读润泽学生心灵——初中语文“名著导读”课堂教学浅探[J].科学大众(科学教育),2018(10):3-4.
- [2]张竹.完善初中语文阅读体系——“整本书阅读”倒逼语文阅读教学的改革[J].中学课程资源,2018(9):64-65.
- [3]范文霞.灵性与理性的通融——基于初中语文群文阅读的思考[J].读与写(教育教学刊),2018,15(8):98.
- [4]栾力娜,许采娟,周博.群文阅读在初中语文课堂教学中的应用研究——以朱自清《春》为例[J].科教文汇(下旬刊),2018(7):97-98.

农村小学语文阅读教学实践

傅宇航

(重庆市綦江区丁山学校 重庆 401466)

【摘要】农村小学阅读教学是语文教学中一个十分重要的环节,它是培养学生感悟语言,领会文章思想,培养学生阅读能力的重要环节。培养阅读能力是农村小学语文教学的重要组成部分,提高阅读教学的效率是提高农村小学语文教学质量的关键。本文就农村小学语文阅读教学的方法进行了探讨。

【关键词】农村小学语文;阅读教学;阅读能力

一、建立学生阅读的主体地位

长期以来,教师在阅读教学中为了赶时间或省心省事,常常无视学生的自主性。老师拿着教学参考资料,根据作品的时代背景、作者介绍、分段分层,概括段落大意和主题思想,分析作品的写作特色,一路介绍下来,只是生硬地肢解了作品。在这样的阅读教学中,学生是被动的接受者,接受的是老师对作品的解读,而不是学生对作品的自主阅读。实际上,在阅读教学中,基本的对话就是教师与学生的对话,学生与学生的对话,教师要清楚的认识到对话的中心是每一个学生个人,而不是我们教师。教师必须强调学生阅读的自主性和独立性,文本的意义是学生在阅读过程中自行发现,自行建构起来的,要让学生自己阅读、自己会阅读。所以要从各方面来培养学生的阅读能力。美国心理学家罗杰斯认为,要想培养学生的创造力,必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”,因为创造性活动从本质上讲就是与众不同,有创造力的人在心理上必须有“自由”、感到“安全”,自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、

和谐的关系,确立学生阅读的主体地位。教学过程中应该充分发挥学生的自主性,注重学习方法的指导,放手让学生做力所能及的自主学习。如学生学会拼音这个识字工具后,就应该给学生充分的时间借助课文注音把书读通顺。如果学生连文本都不能清楚的阅读,就无从理解。为加深对课文的理解,教师应该是点拨、启发、激励学生,重点把更多的时间让学生阅读,从阅读中理解、在阅读中品味、感悟。

二、在阅读教学中激发学生的阅读兴趣

农村小学生的学习兴趣很重要,它是学生学习知识的内在动力和关键所在。学生一旦对阅读产生了浓厚的兴趣,就会把读书看成是一大乐事,就会释放巨大的潜能,觉得越读越有兴趣,越读越想读。有了这样的日积月累,何愁语文知识不丰富,语文阅读能力不提高。在阅读教学中,如何引起学生强烈的阅读兴趣呢?我认为要在阅读前、教学中和教学后三个阶段下功夫。阅读教学前,教师要利用课前导入语调动学生的已知对课文内容进行预测、产生猜想。最常见的方法是让学生看着课题,想想会产生什么问题,或想知道些什么?或读读课题,猜一猜课文会怎么