

中华优秀传统文化，还可以进一步完善，中华优秀传统文化教育，使学生能够摆正位置，树立民族文化信心，增强民族自豪感。中华优秀传统文化拥有丰富的内涵，初中语文课本中就有许多古代优秀的文学作品，我们对学生进行传统文化教育，可以利用具体的篇章，结合具体作品进行教育，有效增强学生对优秀传统文化的认同。比如陶渊明的《桃花源记》、周敦颐的《爱莲说》、范仲淹的《岳阳楼记》等等，都体现了人伦教化，修心养性，以及爱国主义思想，我们在初中语文教学过程中，可以将这些优秀的思想进行深化渗透，寻找最恰当的切入点，进一步增强学生对民族文化的认同。

#### (二) 营造传统文化教育环境，提升语文教学效果

长期以来，由于对初中语文教学重视程度不高，初中语文教学与传统文化教育联系不够紧密，初中语文教学模式单一，影响了学生享受中华优秀传统文化的乐趣。“兴趣是最好的老师”，初中语文教学也需要兴趣的培养，如果学生在学习过程中缺乏兴趣，缺乏学习的主动性和积极性，进行中华优秀传统文化教育，很难获得良好的教育效果。因此，初中语文教学应转变教学理念，创造良好的传统文化教育环境，传统文化教育与初中语文教学相结合，这样，才更有利于使学生从“让我学”，变为“我要学”，点燃学生的求知欲，提高学习的主动性与积极性，以获得良好的教育教学效果。初中语文教学除传统的教学手段外，在教学过程中，教师要联系现实创造良好的传统文化教育环境，多提问，鼓励学生积极主动地去多读、多写、多说，在课余时间多了解一些传统文化，同时，有效地利用多媒体，将枯燥的传统文化知识化为有趣的故事，并适当添加一些新的内容，让学生在潜移默化中获得传统文化的熏陶，以激发学生在课堂教学中的主体作用，提升中华优秀传统文化教育效果。

#### (三) 结合传统文化与现实文化热点，体现传统文化的现实价值

传统初中语文教学模式，主要是老师讲、学生听，课堂教学以老师授课为主，学生对教学内容不感兴趣。在学习过程中，学生对传统文化精髓理解不清，处于“你说我听、你考我背”状态。如果我们联系现实，创造良好的语言环境，将教学内容与学生感兴趣的中华优秀传统文化相结合，并引导学生积极参与，就会获得不一样的教学效果。如今的初中生都比较喜欢网络文学，言情题材、穿越题材、玄幻题材网络文化在互联网中随处可见，我们用心研究就会发现，许多看似荒诞不经的网络文化，与传统文化有很大的关联。以激发学生兴趣，以此为契机，结合网络时代流行语，开展中华优秀传统文化教育。比如：在讲解苏轼的《水调歌头》的时候，就可以结合诗词内容，说一说中国古代传统文化，调动学生听课的兴趣。因此，中华优秀传统文化教育与初中语文教学，我们要尽一切力量追古溯今增强学生的认同感，让学生感受传统文化现实价值。

总之，在当前初中语文教学过程中，渗透传统文化已经成为十分重要的内容及任务，也是提升学生综合素质的重要途径。所以，在初中语文实际教学过程中，语文教师应当对渗透传统文化充分认识，并且应当合理运用措施及手段渗透传统文化，从而使传统文化渗透得到更加理想的效果，促使学生得以更好地发展。

#### 参考文献

- [1] 袁祥升. 初中语文教学中的传统文化的渗透研究[J]. 教育现代化, 2017, 4(16): 227-228.
- [2] 王玫瑰. 语文教学中渗透传统文化[J]. 教育, 2015, 38.
- [3] 丽丽. 探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]. 学周刊, 2016(10): 138-139.

## 课程视野下小学生数学文化素养提升策略 ——“你知道吗”教学板块的分析与架构探究

许璐奕

(浙江省宁波市下应街道尚正学校 浙江 宁波 312000)

**[摘要]** 数学不仅是一门科学，而且还是一种文化。但在实际教学中，由于老师自身的认识、相应的知识储备，可操作的教学实例而导致这一内容的忽略。针对这一现实，本文从对“你知道吗”这一板块的分析，结合具体实例，着重从操作层面提出一些实用的教学策略彰显它的文化价值。

**[关键词]** 小学数学；数学文化；教学策略；你知道吗

#### 引言

数学文化通常可以理解为数学的思想、精神、方法、观点、语言以及它们的形成和发展。为此，教材专门编排了“你知道吗”这一板块，向小学生介绍有关数学家、数学趣闻、数学方法与思想，数学名题等数学史知识等。为此，我特地对我校数学教师使用“你知道吗”这一教学板块情况作了一次问卷调查，并在此基础上探讨了结合“你知道吗”板块开展小学数学文化教育。

#### 一、“你知道吗”教学板块运用现状

由于当前考试评价的原因，很多老师对“你知道吗”的内容往往要么不讲，要么一带而过。调查结果也显示：3%会思考如何教这一块内容，91.2%进行选择性地读一读，5.8%从来不去管它。对学生而言，数学除了数字、符号、公式、法则，它还应该是什？部分学生在努力学习数学的同时，逐渐厌烦了数学。有的老师对“你知道吗”有所关注，但也只是把“你知道吗”完全抛给学生自己去看，停留在“了解”“知道”的层次上，达不到应有的效果。

#### 二、“你知道吗”教学板块数学文化价值的分析

小学阶段“你知道吗？”在各个领域所占百分比如下：数与代数领域占57.9%、空间与图形领域占19.3%、统计与概率领域占5.3%、实践与综合运用领域占17.5%。可以看出“数与代数”所占的比例最大，“统计与概率”是最少的。

它从以下几个方面来构建数学文化体系，充分体现它的数学文化价值。第一类：介绍数学家、数学史、数学故事。数学史展示了数学知识的起源、形成和发展过程，诠释了数学知识的源与流。数学家、数学故事不仅使师生共同感受到数学家深邃的思考、体会数学丰富的方法，引发对问题的哲学思考，有利于学生追求真理和尊崇科学的高尚品德的形成。第二类：介绍数学与实际生活或其他学科的联系。数学与艺术有着密不可分的联系。我们常常在一些艺术作品中看到数学的影子，而数学上的许多的定理和规律也往往能创造出各种艺术之美。无论是在美术、建筑还是音乐领域，数学都在其中发挥了不可替代作用。

#### 三、有效践行“你知道吗”数学课堂文化的架构策略

##### (一) 开篇导入时引入，让“你知道吗”巧做铺垫

**[案例一]** 六年级复习课《数的认识》

例如，刚刚上过的“数”这节课。数的范围被扩充了，人们的计算更方便了。对此我对一至六年级中“你知道吗？”中的这一块内容作了整理，以PPT的形式进行了展示：早期的人类生活中，用自然数就能够表示清楚生活中的事物，比如几只羊、几个人等。随着活动范围的扩大，人们发现很多时候，整数无法表示了。比如“半个苹果”就需要小数和分数来表示。后来，现实生活中有不足、亏欠等情况，负数就产生了……。因为现实的需要，运算的需要，新的数慢慢地产生，相信今后也会产生新的数。

**[感悟]** 利用“你知道吗”中关于数的相关知识进行了串联与整理，让学生将数的范围拓展和人类生产生活变革联系起来。对所学的自然数、整数、分数、小

数、负数进行了沟通，使之条理化、系统化，也使学生在头脑中对数形成良好的知识网络，并且知道随着时代的发展，数也在不断发展中。

##### (二) 知识探究时切入，让“你知道吗”拓展思路

**[案例二]** 《圆的周长》

首先学生猜测圆的周长是它直径的2—4倍之间。同桌两人一组，利用小信封的工具，你自己探究，并把数据记录并求出倍数。（每组一个单面胶，一个1元硬币，一根细绳，一把直尺）。首先通过同桌小组合作，测量各圆形物体的周长、直径，并求出倍数，然后开始师生交流。

师：你们仔细观察这些数据，有什么发现？

师：根据这个发现，你有什么大胆猜测？（是否所有圆的周长的是直径的3倍多，也就是说，这个倍数是一个固定数。）

但学生们发现这一规律后，我告诉学生们我国古代伟大的数学家祖冲之也是通过数学逼近的方式来计算圆周率的，经过无数次的测量和计算才得到圆周率的数字的。

**[感悟]** 在过程与方法的教学，有意提炼、感悟数学的思想方法，本案例中“割圆术”的介绍，充分体现了数学逼近的思想——“割之弥细，失之弥少。我想，数学应为学生的可持续发展服务，因为这是在学生未来的人生道路中，比圆周长公式更实用，更有生命价值的知识。

##### (三) 练习巩固时介入，让“你知道吗”妙添题源

**[案例三]** 《克与千克的认识》

例如在上《克与千克的认识》这节课时，我会将这一节的“你知道吗”放到练习巩固的地方。

**[感悟]** 将《世界上最大的鸟和最小的鸟》这一“你知道吗”的阅读内容改编成习题后，学生兴趣很高，不仅开阔了学生的眼界，而且有利于突破这节课的教学难点“填上合适的质量单位”。这比只让学生阅读这份材料更有价值。

#### 四、思考

教材中除了“你知道吗”这一板块外，还有“生活中的数学”“数学游戏”中都有浓浓的数学文化味儿，让我们感到数学与生活的关系，体会到数学文化的魅力。如此充满“数学文化”味儿的“你知道吗”为什么会被老师忽略，除了考试的不作要求之外，也许是因为放在每个章节的最后，让人感到是可有可无的。那么我们是不是可以把它穿插在正文的中间，将“你知道吗”纳入整个教学及其研究体系。

#### 参考文献

- [1] 张维忠. 《文化视野中的数学教学与数学教育》[M]. 北京, 人民教育出版社, 2005.
- [2] 姚新付. 《“你知道吗”你用好了吗》[J]. 《小学教学》, 2012, 第1期.
- [3] 张莫蓓. 《数学文化的一些新视角》[J]. 《数学教育报》, 2003, 第1期.