

# 浅析小学教师怎样指导学生修改自己的作文

陈亮云

(新疆生产建设兵团第一师阿拉尔中学 新疆 乌鲁木齐 830000)

文章不厌百回改。好的作文不是一气呵成，而是反复修改出来的。小学生的作文写完，教师应指导学生反复修改。只有反复修改，才能写出具体的、生动的、形象的文章，才能真正提高写作能力。因此，我在教学中非常重视学生自己修改文章，培养学生自己修改文章的习惯和能力。为了有效地指导学生修改作文，我主要从以下几方面谈谈自己的见解：

## 一、转变认识

作为一名小学语文教师要认识到小学生习作是一项练笔活动，是书面表达的最基本训练，而并不是艺术，不是文学创作，只要学生能正确的清楚明白地表达自己的思想就行。因此，教师要求每一个学生把他的每一篇作文都写成小学生优秀作文是不现实的，因为我们培养的不是小学语文教师，更不是培养作家和文学评论家。所以，教师在批改学生作文时，不要用成人的水平去对孩子的文字评头论足，更不能用文学评论家的眼光去看待小学生作文。如果教师对他们的作文要求过高过严只会适得其反，那很容易打击他们的写作兴趣，使他们产生畏惧写作文的心理。所以教师在批改他们的作文时，只要学生写的是真话，是自己心里想说的话，表达的是真情实感，字句通顺无错别字。哪怕有的是幼稚可笑的，也不必大删大改，把学生的一篇作文搞得面目全非。

## 二、加强阅读指导

加强学生课外阅读的指导，拓宽学生的阅读面，引导学生积累更多优秀的写作素材。认真上好每周的阅读课，并指导学生写好每次的阅读卡。周六周日硬性规定孩子去图书馆看书，把好词佳句记录在一个笔记本上并写出心得体会，我将不定期检查，对于完成的好的孩子予以鼓励和表扬。把阅读教学和习作指导紧密结合起来。

## 三、教授修改方法

1是提纲修改法。学生写好作文草稿后，要求他们按照作文前列的写作提纲逐项进行检查、对照，删除与提纲不吻合的材料，补充遗漏的内容，充实因突出的重点部分。如写《我喜欢的人》时，一名学生的提纲是这样的：(1)妈妈是我喜欢的人。(2)详细讲述妈妈让我喜欢的事。(3)我喜欢妈妈。在他的作文中有这样一段叙述：妈妈很勤劳，他每天天不亮就起床，然后做饭、收拾屋子、上班……爸爸虽然身体不好，每天仍然坚持检查我的作业……在对照提纲检查时，他发现写喜欢的妈妈却写了爸爸的内容，这与提纲不符，于是删去了写爸爸的材料，重点写了妈妈让自己喜欢的内容，这种修改方法可使学生的作文逻辑性更强。

2是自改自评法。学生在完成作文后，在教师的指导下，学会自审标题和中心是否一致，文章的结构是否完整，内容是否具体，用词是否恰当，在改正文中的错别字和使用不当的词语，病句、标点符号等等。文章自改过程中做到八看八查：

(1)看题目查中心；(2)看选材查内容；(3)看剪裁查详略；(4)看组材查结构；(5)看表达查语言；(6)看衔接查过渡；(7)看句意查标点；(8)看文面

查书写。要求孩子们反复朗读几遍，边读边推敲，逐字逐句品味，就会发现文章字句上的问题，让学生再回到经历过的事件中去，再体验、再消化。

## 3是互相批改法

学生修改自己的习作，有的达不到最理想的效果。主要还是因为知识面窄，或是只从自己的认识角度看作文。采取互改的方法能收到意想不到的效果。互改前，教师要根据本次作文的训练要求，提出本次修改的主要任务。然后把学生按作文的不同水平分成3-5人小组，要求每个人都阅读其他学生的作文，如遇到自己认为需要修改的地方，应该说清为什么要这样改，并征求小作者意见。

4是对比修改法。一是对比课本上学过的范文，二是对比课外阅读的文章，三是对比教师的下水文和班上同学较好的习作，学生自己修改作文。

## 四、开展抽样讲评

教师将全班学生作文按好中差分成几类做精心修改，在作文讲评课把原文与修改过的文章进行讲评，学生听后进行对比讨论，说说修改前后有什么不同？这样改好在哪里？你认为还可以怎样改？最后教师进行总结。这种方法比精批细改作文节约时间，而且收获也大。教师也可把作文中带有普遍性的问题，做具体分析，引导集体修改，旨在教给学生修改方法，进一步提高其修改能力。

## 五、教师要创新形式批改作文，精批、少改。

我们在批改学生的作文时，要尊重学生的劳动成果，力求保持学生作文的原意，绝不能用教师的思路去代替学生的思路。因为小学生的生活积累和语文知识面都有限，有的孩子在作文时，难免有些语言表达方面的不足，但那是无关紧要的，随着他们语文知识的增长，孩子们自然会知道怎样把他们想说的话说的更清楚、更明白。”内容要具体，语句要通顺。”是小学生作文的基本要求。这些要求，除了在每次作文指导课上要多花功夫进行扎实训练外，还要通过作文批改这个环节进行巩固和强化训练。教师在批改习作时，要用符号和批语为学生标出错误之处，并指出所犯的错误和修改的方法，然后发给学生，让学生修改。对于内容不具体的地方，教师应用眉批的方法在需要增补的地方为学生指明思路，引导他们通过补充句子，丰富内容，把文章改的生动而具体。对于问题存在多的孩子，最好的方法是把孩子叫到跟前与他面批面谈，逐一指出批改处并说明为什么这样批改，让学生朗读一至两遍，从总体上领会教师这样批改的意图和作用。这样对症下药，能调动学生写作的积极性，提高学生的写作水平。

## 六、结语

总之，好作文是修改出来的。我们教师只有本着“一切为了学生。”的理念，从发展学生的综合运用能力出发，利用一切好的方式充分发挥学生的主体作用，调动学生的积极性，引导学生主动地参与到作文中来，才能不断提高学生的作文水平。

# 浅谈数学文化在小学数学教育中的建构

肖世文

(重庆师范大学教育科学学院2018级教育学 重庆 401331)

**【摘要】**在小学数学教育中，数学文化建设对于现代社会及个人的素养方面具有重大意义。在数学教育中构建数学文化。是现代教育及人的素养要求；也是《数学课程标准》的目标之一；同时，还是教学实践的需要以理论为基础，以研究与利用课堂教学中的数学文化因素为基点，以教学活动为基本教学形式，让数学文化走进课堂、走进学生。让学生不仅拥有数学知识，更拥有数学素养。

**【关键词】**小学数学；教育；数学文化

《数学课程标准》指出：“数学是人类的一种文化，它的内容、思想、方法和语言是现代文明的重要组成部分。”“体现数学的人文价值”成为数学课程改革的核心理念之一。在小学数学教育中，数学文化建设对于现代社会及个人的素养方面具有重大意义。在数学教育中构建数学文化。主要体现在“以人为本”：关注学生学习过程；注重学生亲历实践，尊重个体的独特体验；着眼学生的可持续发展。让学生不仅拥有数学知识，更拥有数学素养。

因此，数学文化在小学数学教育中的建构是时代的需要：

## 一、数学文化是现代社会及人的素养要求

随着社会的进步，数学在社会生活中的地位和作用愈来愈重要。数学与当代人文社会科学、与经济发展、都有着密切的联系。数学方法的运用正在极大地影响着人们观察问题的角度、思考问题的方式。这就要求人们具有更高的数学素养。

## 二、数学文化是《数学课程标准》的目标之一

《全日制义务教育数学课程标准》(实验稿)构建的新课程充满着清新扑面的人文气息。“数学是人类的一种文化，它的内容、思想、方法和语言是现代文明的重要组成部分”。因此，在小学数学教育实践中，不仅要看到数学的知识、技能，更应看到内隐在数学知识里的思想、精神、观念、价值观……让数学教育过程成为学习者文化素养的养成过程，提升数学教育的价值。

## 三、数学文化建设是教学实践的需要

数学教学实践和数学文化建设主要体现在“以人为本”：关注学习过程；注重

亲历实践，尊重个体的独特体验；着眼学生的可持续发展。

## (一) 积极进行课堂实践，努力构建数学课堂文化。

“数学课堂文化建设”是在数学教学活动中努力构建的。它的本质是让学生不仅拥有数学知识，更拥有数学素养。它的核心内容是让学生有一种探究的精神，传递着数学理性的思想和方法。学生是课堂活动的主体，在数学课堂活动情境中，教师与学生、学生与学生之间相互影响，相互发生关系，只有在数学课堂让学生动手实践、自主探索与合作交流，让学生经历观察、猜想、推理、验证等数学活动，学生才能掌握数学的思想和方法，学会用数学的思想和方法去思考和探究问题，在数学情境活动中传承数学文化。

## 1. 紧密联系实际，构建数学课堂文化。

《国家数学课程标准》指出：“数学教育应该努力激发学生的学习情感，将数学与学生的生活、学习联系起来，学习才有活力，学活生生的数学。”因此，在课堂实践中，只有联系生活背景，触发生活经验，创设生活化数学情景，才能高效的营造数学课堂文化。当数学课堂建立在学生的生活经验基础上的时候，学生就会更亲近数学，在课堂学习中就会呈现出浓厚的学趣，也就容易在学习过程中受到熏陶和感染。生活离不开数学，数学离不开生活，抽象的数学知识只有和现实生活紧密地联系起来，才是活的知识，才有生命力，才能体现知识学习的价值，数学知识来源于生活而最终服务于生活。

## 2. 精心设计数学课堂活动，构建数学课堂文化。