

基于家国情怀素养的初中历史教学策略研究

邹芸

(江西省赣州市大余县新城镇中学 江西 赣州 341000)

【摘要】初中阶段的学生,在思维方式上由具象思维向抽象思维转化,对课程的内容开始具有抽象理论的逻辑思考能力和高度概括能力,但在教学中,还需要培养学生的综合能力,做到德智体美劳全面发展,初中阶段的历史课程肩负着历史学科中培养家国情怀的人文教育。人教版初中历史课程以时间为主线,涵盖古今中外重大历史进程,可使学生以史为鉴,关注并反思人类文明发展,并拓展延伸如何在新时代下我国的家国情怀的教学分析研究。

【关键词】家国情怀;初中历史;教学策略

引言

中国人素来对家国情怀的教育培养异常珍视,《孟子》言:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”在儒学文化的影响下,国家命运、家庭和个人责任基本是密不可分的共同体,在我们的教学过程中培养家国情怀,实质上是让学生对于自己的祖国产生一种民族认同感和归属感的体现,这也响应了国家层面对学生立德树人的教育基本任务,而基于历史学科的教育性质,教学可以通过以史映照现实、激发爱国思想情感来培养学生对家国情怀的核心人文素养。

一、家国情怀的现代教育理念

根据我国新课程标准要求,我国中学历史课程将以科学地价值观融入对历史的认识和评判中,使学生通过学习历史课程,建立起对于家国的整体概念,增强国家自豪感和归属感。为了建立起科学的人文素养观念,结合中国灿烂的文化精髓,培养家国情怀的历史精神是对自己国家一种高度认同感和归属感、心理同感和与家与国命运共同体的教育观,也是对中华文化底蕴的一种深层次的文化熏陶。

二、初中历史教学中的家国情怀教育

家国情怀的培养具体到初中历史课程的教学中,需要教师找准培养切入点,通过科学的方法达到国家情怀培养的目标,具体策略如下。

(一)以传统文化为切入点开展家国情怀教育

初中阶段的历史课程贯穿中外古今,可以使综合性地对人类历史进行对比、理解、拓展和延伸,而历史学科会以借古喻今、以史为鉴以及历史背景的客观复杂性使学生体会知识与人文的高度结合。

(二)科学设置教学情境开展家国情怀教育

师也者,教之以事而喻诸德也。在初中历史的教学过程中,教师遵循深入浅出的讲解历史的方式,以课堂中情景预设等技巧带领学生萌生起历史代入感,如在课堂设计中的导入中,以多媒体导入的方式增强课堂趣味性和对课程的启发性,使历史不再显得有距离和疏离感,而是每个人、每个家庭和每个国家的命运息息相关,引发学生进行反思和自主式学习的兴趣,体现学生在教学中的主体地位。同样地,历史课外活动可以组织学生参加历史博物馆、参加看望抗战老兵的志愿服务等多元化的活动,使学生切身感悟历史的温度,体验近代国家为人民幸福、社会繁荣富

强之梦做出的抗争和努力,既能引导学生深度挖掘史实,培养历史学习的求实精神和科学素养、又能进一步增强学生对家国的认同感,发自内心的热爱自己的祖国。

(三)互动教学引导实现家国情怀教育

初中阶段的家国情怀教育出了以教师为主导的教学方式外,教师主动创造师生之间的交流学习空间也是开展这方面教育的有效方法。例如,在初中历史课程《汉通西域和丝绸之路》的课程教学中,教师可以结合丝绸之路这一概念的宏观性和相关史料的丰富性,给学生创造一个讨论和学习的平台,随后引入现代国家经济建设中的“一带一路”政策,让学生感受到丝绸之路的历史价值和现代价值,让学生在自主的感受和讨论学习中逐步培养家国情怀。

(四)通过专题教育培养家国情怀

多媒体专题教育主要是指教师在课堂教学中可以通过播放专题纪录片的形式对学生进行爱国主义教育,或者通过邀请校外辅导员,以相关的历史课程为切入点开展专题爱国主义讲座。

三、家国情怀的教育价值

从国家的角度看,青少年是国家的基石,基石是否稳固,要看国家对于青少年的道德品质教育的全面性和深入性,在初中历史的教学设计中,可引导学生们对于本节课所学内容做出拓展型的延伸,例如类似的史实对比,以史为鉴进行反思等,都可以作为巩固新知、拓展知识和深入内化情感态度与价值观的方法。

四、结束语

家国情怀教育任重道远,在新时代下的历史教育教学过程中,应博采众长,着眼于全球化的人类命运共同体,一方面珍视我国古老的文化精粹,以家国精神时时激励青少年爱国奋进,同时也建立起中国与全世界和谐发展的纽带,以史结盟,发展人类共同体的家园意识。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中初中课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018:4-5.
- [2]张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004:3.

分析高中语文古诗词鉴赏教学优化对策

陈莎莎

(安徽省六安中学 安徽 六安 237000)

【摘要】古诗词,是古人智慧的结晶,具有较高的精神价值与审美价值,属于我国传统文化瑰宝。在高中语文教材的古诗词,都是经过精挑细选的,优化古诗词鉴赏教学,可以对学生的语文成绩进行提升,还可以加深学生对传统文化的感受。下文针对高中语文古诗词鉴赏教学优化对策进行深入分析,希望可以有效提升教学效果,促进学生语文综合素养和能力的发展。

【关键词】高中语文;古诗词鉴赏教学;优化对策

引言

我国古诗词文化渊源流长,其中蕴藏着丰富的思想情感与文化内涵,高中语文古诗词鉴赏教学,可以帮助学生形成良好的道德情操与文化修养。但是,在以往高中语文古诗词教学中,由于受到应试教育的影响,不管是教师,还是学生,对古诗词的默写、记忆、套路化答题策略更加关注,导致忽略了古诗词中的文学性、节奏性、审美性、思考性,严重阻碍了教学效果的提升。因此,在实际教学中,教师需要给予古诗词鉴赏教学足够的重视,科学合理的指引学生对古诗词内涵与思想进行领悟,进而从根本上提升学生的鉴赏水平。

1.高中语文古诗词鉴赏教学意义

首先,有助于提升学生的想象能力。在高中语文教材中古诗词都是精挑细选出来的,属于经典作品,流传至今其不仅内涵丰富和修辞缜密,并且寓意深刻、意境悠然。通过古诗词鉴赏教学,可以使学生对生词释义有一个更加深刻的理解,进而对作者表达的思想情感进行深入感受,还可以使学生大胆想象与合理扩展作品的意境,对学生想象能力与创新能力的提升均有着较为积极的意义^[1]。其次,有助于学生塑造积极人生态度。古诗词中蕴藏着意境美的同时,还突出了作者的三观。通过古诗词鉴赏,可以使学生对作者的人格魅力进行深入感受,进而发出赞同与理解,帮助学生树立正确的人生态度。最后,有助于培养学生的审美情趣。在高中语文教学中,古诗词鉴赏教学是非常重要的,在古诗词鉴赏教学中,教师指引学生独立寻找和体会以及创造独特精神世界,并组织学生进行思维与情感活动,可以使学生在无形中加深人生感悟,进而有效提升学生审美情趣。

2.高中语文古诗词鉴赏教学优化对策

2.1把学生作为古诗词鉴赏教学的主体

在传统高中语文古诗词鉴赏教学中,教师为主导者,学生处于被动的学习状态,长期以来学生会丢失主观能动性,并慢慢的失去对古诗词鉴赏学习的兴趣。在高中语文新课程标准中提出,要求教师在教学过程中把学生作为教学主体,这就需要教师把学生作为中心,对学生的审美能力、想象能力进行充分调动,进而对学生的语文综合素养和能力进行培养^[2]。在实际教学中,教师需要合理科学的指引、启发学生,使学生可以自主的对问题进行发现、提出、解决,进而有效打破传统教学模式束缚,有效提升古诗词鉴赏教学效果。

例如,在讲解“短歌行”时,因为之前学生或多或少已经接触过曹操的人物角色,已经形成了一个初步的看法。这时教师可以组织学生以小组为单位,指引学生分析与讨论曹操的形象特点,并对曹操进行人物评价。在讨论过程中,不仅可以突出以学生为教学主体,还可以有效提升学生学习的积极主动性。此外,在后续的古诗词鉴赏教学中,由于之前的小组讨论交流,学生可以从多个角度入手,对古诗词进行多元化解读,大胆表达自身的观点与想法,可以有效提升学生的鉴赏能力和学习深度。

2.2指引学生对古诗词创作背景进行理解

古诗词,是对当时现实生活的一个高度概括与间接反映,蕴藏着作者丰富的思想情感与写作意图,属于时代发展的风向标^[3]。因此,在实际教学中,为了使学生对古诗词想要表达的意义进行真正的理解和认识,教师不应仅仅指引学生对字面意思进行理解,还需要指引学生对古诗词作者的时代背景、人生经历、思想情感进行了解,以此为基础进行思考与想象,进而使学生可以对古诗词文化内涵有一个更加深入的理解与体会。在该过程中,教师可以利用多种形式的教学手段,从学生的视觉、听觉入手,加深学生感官体验,进而加深学生对古诗词背景与意境的理

解。

例如,在讲解“离骚”时,在导入环节中,教师可以利用多媒体设备,对离骚的朗读音频进行播放,然后在把有关离骚创作时代背景、屈原人生经历的视频播放给学生。在视觉和听觉的冲击下,学生可以对离骚的主题内涵有一个更加深入的理解和认识,为后续学生进行鉴赏学习打下良好基础。

2.3 感受古诗词景象开拓学生的思维想象

高中语文古诗词鉴赏教学,主要是为了陶冶学生的情操,使学生可以在鉴赏学习过程中发挥思维与想象,获得不一样的审美体验。因此,在实际教学中,教师可以指引学生对古诗词中描述的景色进行感受,对古诗词作品表达的情感进行深入挖掘,进而从中获得鼓励与感染,有效提升学生鉴赏能力,开拓学生的思维想象。

例如,在讲解“琵琶行并序”时,其中涉及到很多描写景色的句子,教师可以指引学生分析景色描写,发挥想象能力,让自己置身于景色中,对作者想要表达的情感进行感受。如,唯见江心秋月白这句景色描写,描述的是在对曲子进行演奏完,仿佛江水中的月亮也被曲子所打动,教师可以指引学生在脑海中幻想自己身处这个景象中,感受整个景色都沉浸在月光中,对作者凄凉的心境进行感受。通过这样的教学模式,可以有效提升学生的思维能力和想象能力,还可以提升学生的鉴赏水

平。

结束语

总而言之,在新课改背景下,在高中语文教学中,优化古诗词鉴赏教学是非常重要的,不仅可以有效提升教学质量和效果,还可以有效提升学生语文综合素养和能力,促进学生全面发展。目前,由于受到多种因素的影响,古诗词鉴赏教学中还存在一些问题,严重阻碍了学生的发展。因此,在实际教学中,教师需要结合学生的实际学习情况,通过科学合理的教学手段,指引学生进行古诗词鉴赏,使学生可以在扎实掌握语文知识和技能的同时,加深对我国传统文化的感受,进而为学生以后的语文学习和发展打下良好基础。

参考文献

- [1] 张立厚. 高中语文古诗词鉴赏教学策略探赜[J]. 成才之路, 2019(09): 23.
- [2] 谢秀莲. 高中语文古诗词鉴赏教学优化策略探究[J]. 当代教研论坛, 2019(02): 47+49.
- [3] 夏宇. 依据文本特点 有效鉴赏诗歌[J]. 中学语文教学, 2018(06): 25-31.

如何在高中物理教学中培养学生的创新能力

熊晓

(永州市第四中学 湖南 永州 425100)

【摘要】 随着社会的进步与发展,新时代教育将培养创新型人才作为最终的目标,物理作为高中学习时期打败大多数学生的一门学科,对于学生的思维逻辑能力和动手能力要求很高,如若能够在课堂上对学生适当引导,激发学生自主思考、自主学习、自主探究的能力,不但能够对消除物理教学中的问题有很好地帮助,同时还能帮助学生成为新时代所需的创新型人才。本文主要从创新思维的概念,目前物理教学中的问题以及在高中物理教学中培养学生创新能力的方法三部分进行论述。

【关键词】 创新思维; 高中物理; 创新能力

引言

如今高中生作为21世纪的新青年,社会赋予他们的责任也越来越多,提出的要求也逐渐升高,身为培养下一代接班人的各类高校,积极提升学生的创新能力已是其共同的心声。同时物理作为所有高中学科中最难的也是逻辑思维,动手能力最强的一科,对于学生本身的思维逻辑要求很高,所以出现了大部分学生物理严重偏科的现象,此时提高学生自身逻辑思维变得极为重要。创新思维作为最重要的逻辑思维之一,提升学生创新能力成为众多高校、教师的重点关注内容,培养学生逻辑思维,提升学生创新能力迫在眉睫。

一、创新思维的概念及特征

创新思维是指以不同于常规甚至违背常规的方法去解决事物的思维过程。其注重的是以新的视角、新的方法去更新、改进、创造新的事物。通俗的来说:创新思维就是在思考过程中不用常规固定的方法,也没有所谓的规则可以遵循的思维活动。创造思维拥有五大特征:

1. 敏锐性: 见微知著,有远推近。能快速敏捷的把握住事物的价值及发展趋势,由小及大,灵活分析出事情的发展方向。
2. 新颖性: 注重的是一个“新”字,所谓“新”指的是不同于平常。在这里的意思是以新的视角思路看待问题。
3. 独特性: 不同于常规,不同于大众。
4. 变通性: 敢于改变、突破,不拘于所谓的规矩,能自觉的打破思维定式,依据事物特性进行思想的变通。
5. 多向性: 以不同的方位进行思考,非线性。

二、如今高中物理教学的弊端

在顺应时代发展与社会需求的基础上,通过物理课堂提升学生创新思维能力成为现代物理教学上的一大特点。高校采用现代物理教学方法,是顺应时代的要求,是必然趋势,在此基础上不但可以很好地提高学生物理成绩,而且对于自身的发展都有很好的优势。但是在现实生活中现代物理教学的实施却碰到了很多困难与阻碍,导致学生创新能力,思维能力难以提升,甚至影响学习成绩。

1. 传统教育观念盛行

我国传统教育观念注重以老师为主体,抑制孩子的个性发展,从而导致孩子自小循规蹈矩,没有自己的思想,安于现状,只会运用已有的经验和想法去思考问题。这在很大程度上阻止了孩子创新型思维的培养,难以拥有创新思维进行创造。

2. 我国教育模式的影响

在我国实行的是一统的、全国性的教育管理,各地的教科书、教学大纲基本相同,讲究孩子各科全面发展,每课都要精通,且注重成绩,考试过多导致孩子只能死记硬背,疲于奔走在各科的重点知识记忆中,根本没有时间进行自我兴趣的发展。长此以往就会大大打击孩子的天性,降低孩子思维创新能力。

3. 教师的老旧教育思想

教师是孩子们在学生时代最主要的领导者、造就者,是新时代教育的执行者。但如今有许多教师并不注重孩子的创新能力培养,不能积极地引导孩子自主思考,依旧采用疯狂输出知识的传统教育模式,上课不但难以激发学生兴趣,同时抑制学生对于知识的理解的能力和和自我思维能力的发展。

4. 学生主体的制约

现代学生缺乏自信心,兴趣单一,不敢突破,也是限制提升创新能力的一大原因。自卑,懦弱是创新路上最大的绊脚石,过于自卑的人害怕失败、犯错,导致其不敢轻易尝试和改变,从而减弱自身的创新思维。

三、培养学生创新能力的改进方法

1. 高中物理老师要有创新理念

物理学科是一门集逻辑思维,推理能力,动手能力为一体的工具型学科。作为一名高中物理教师自身也一定要注重创新,通过创新的教育方式培养学生创新思维和能力,如:多媒体教学和物理实验,讲解案例,开展实验教学,课外实践教学等。同时教师可以尝试让学生自己领导课堂,比如:学生可以自己讲台为同学讲课,讲题讲述自己的观点。教师可以在一旁辅助学生完成自己的课堂,锻炼学生在关键场合不怯场。

2. 鼓励学生上课提问

鼓励学生上课积极提出问题,做到自主课堂,学生积极提问有助于学生自主思考。当学生提出问题时,教师可以适时进行鼓励,同时也可以结合实验解释同学提出的问题。比如:在讲解电流、电阻、电压三者关系时,大多同学可能不能理解,这时就可以通过自主实验进行探究,观察控制一个因素不变时,其余两者的关系,并及时记录数据,绘制图像。这样学生既能对物理学习提起兴趣,同时发挥学生在学习中的主导地位。

3. 指导学生留心身边的物理知识

教师应该积极引导观察生活中的物理现象,途提升学生的联想能力,将课本上的知识运用到现实生活中,增强学生解决实际问题的能力。例如:为什么下雪后,要在马路上撒盐?生活中常见的摩擦困扰有哪些?时刻引导学生联系物理知识观察生活。

4. 多开展社会实践活动

教师可以多开展社会实践活动,在社会与课本联系起来,让孩子不再一味的死记硬背,增强孩子对课本知识的理解与运用。同时在社会实践中可以采用小组合作比拼的模式,让小组内部共同进行观察,提问和探究。在放松的情况下进行学习,定能事半功倍。

5. 培养学生联想能力

教师可以在课堂上讲解生活中或故事中常见的物理现象,让学生通过联想发散思维解释现象发生的原因。同时可以鼓励学生质疑课本或教师所讲内容,培养学生勇于质疑的能力,提升学生自我思考的积极性,削弱学生循规蹈矩的性情,增强学生自信感,同时还可以更加深入的理解知识。

四、结束语

总之,对于学生创新能力的培养是现代教育中的重要内容,学校、教师以及家长都应该重视孩子在这一方面的发展,不要一味的打压孩子的兴趣。学生的创新思维并不是一蹴而就的,这是一个漫长的、不断探索、不断改变、不断创新的过程,希望教师、家长能过多一点耐心选择正确的方式来培养学生。通过课堂实验、课外活动和生活相结合,突破陈旧观念,培养学生创新能力。

参考文献

- [1] 陈维港. 高中物理教学中培养学生创新能力方式分析[J]. 课程教育研究, 2020(02): 175-176.
- [2] 魏胜元. 在物理教学中培养学生创新思维能力的办法[J]. 课程教育研究, 2019(36): 153-154.
- [3] 张建国. 关于高中物理教学中学生创新能力培养[J]. 课程教育研究, 2019(32): 197.
- [4] 方润根. 基于创新能力培养的高中物理教学研究[J]. 新课程研究(中旬刊), 2019(01): 80-81.