

领幼儿成长和进一步做好准备。

## 二、幼儿教育中融入传统文化教育的策略分析

### (一) 选择合理的幼儿教育内容

为了更好的落实传统文化教育目标,幼儿教师在进行教学内容选择的过程中,应该尊重儿童本位思想,把传统文化教育内容有效渗透其中。同时,能够让幼儿的身心发展规律和学习特点作为重要的参考,幼儿在发展之中处于具体形象思维阶段,文字符号的学习难以激发幼儿的学习兴趣<sup>[2]</sup>。所以,在对传统文化教育内容选择的时候,应该以具有图像性和想象空间的内容为主。比如,以《三字经》《千字文》《唐诗三百首》等为主,适当的增加民间故事、寓言童话。在配备相应文字图片的情况下,让幼儿接受多项感官的冲击,领略到传统文化学习的乐趣和魅力。

### (二) 制定完善的幼儿教育活动

在传统文化渗透之中,要让孩子接受丰富的知识,提高传统文化学习的认知。从多个领域入手,让孩子拥有实践和机会。幼儿园开展教育教学的时候,关注孩子的诵读活动,也要加强幼儿对诵读内容的理解。在题材选择的时候,以积极情感激发为主,对幼儿产生文化启蒙。把传统文化内容与生活实际相联系的情况下,符合幼儿的学习规律。幼儿教师可以通过古典音乐、相关图片、小故事等形式,把中华传统文化与新颖的教学理念结合。在制定快乐诵读教学活动的时候,可以把传统文化经典内容呈现出来,以故事、情景和游戏为主。幼儿在多样化的经典诵读活动之中认真参与学习,转变传统单一化的经典诵读活动,让孩子在故事、情景和游戏之中更好的领略传统文化的魅力<sup>[3]</sup>。

### (三) 创建优质的幼儿环境氛围

幼儿教师应该关注传统节日,能够在教学之中有效的渗透传统文化内容。比如,以创设良好的幼儿园环境为主,开展元宵节、端午节、春节等传统节日主题活动。幼儿在语言领域学习之中,可以学习不同的节日民族,了解具有特色的风俗习惯。在儿童了解十二节气的同时,会唱相应的节气歌。在这样的情况下,以良好的环境创设为主,带领幼儿树立正确的民族观、加强民族自信心。环境创设之中有效渗透传统文化元素,可以在幼儿园走廊、墙壁等位置上悬挂中国传统文化艺术内容。比如,可以通过剪纸、编织、脸谱等元素进行幼儿学习阵地的装饰。

### 结论

综合以上分析,在幼儿教育教学之中有效渗透传统文化教育,这所发挥出的意义和作用是不可忽视的。幼儿教育教学开展之中,要以全方位的打造适应幼儿健康成长的传统教育体系为主。弘扬中华优秀传统文化内容的同时,可以带领幼儿健康成长。希望在本文有效研究之下,能够让幼儿教育之中有效的渗透传统文化教育,促进孩子认真成长。

### 参考文献

- [1]王慧莲.幼儿教育中融入传统文化教育策略探究[J].课程教育研究,2019(31):17.
- [2]黎鲲,周丽好.中国传统文化古诗词融入幼儿教育教学方法探讨[J].教育教学论坛,2018(44):188-189.
- [3]乔海珠.幼儿教育中融入传统文化教育的策略研究[J].文教资料,2018(01):237-238.

# 统编本初中语文名著导读的教学策略探究

代金霞

(石河子大学文学艺术学院 新疆维吾尔自治区 石河子 832000)

**[摘要]**名著导读是统编本语文教材的一个重要板块,教育改革逐渐深入,教育实践不断总结,阅读的重要性得到人们重视,名著导读是连接课内外阅读的重要板块,对学生语文素养、语文能力提升具有重要意义,本文就如何进行名著导读提出一些建议,包括教师指导和学生阅读,以及课后的反馈与评价。

**[关键词]**名著导读;统编本;初中语文

《义务教育语文课程标准》指出:“7~9年级的学生应学会制订阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著。”<sup>[1]</sup>显然,实际教学没有以课标为导向,学生的阅读量远远达不到标准,名著导读的篇目仍然停留于教材,学生和文本脱离,这种现状亟待解决。因此,师生应认识到阅读的意义与价值,各司其职,教师重“导”,学生真“读”,课内指导与课外阅读相结合,把名著导读落到实处。

## 一、课堂教学,“导”与“读”相结合

### 1. 教师“导”

名著导读的课程重在激发学生阅读兴趣,教会学生读书方法,并为学生的自主阅读搭好支架。孔子云“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”<sup>[2]</sup>,温儒敏也说“把培养阅读兴趣与习惯当成语文教育的头等大事”<sup>[3]</sup>,兴趣是最好的老师,教师要想让学生走进阅读,热爱阅读的第一步就要激发学生的兴趣,在教学中,教师可采用精彩片段讲解等方法,使学生充分认识到名著的趣味与价值,保持对名著的热爱之情,加强学生进一步了解名著的动机,从而走进文本,深入阅读。其次,掌握正确的阅读方法可以达到事半功倍的效果,教师在教学中教会学生正确的读书方法,会使学生受益无穷。教师要纵观语文教材,将阅读、写作、综合性学习、课外古诗词背诵、名著导读五个板块结合起来,形成“五位一体”的教学思想,相互渗透,共同提高,除名著导读课程中教授学生阅读方法之外,在日常阅读课程中教师也要注意教授相应的阅读方法。在课堂中,教师还要为学生的阅读搭好支架,一本厚重的名著,教师不能精讲,也不能不讲,教师应就每部作品学生应该掌握的内容做好教学设计,为学生课后阅读打基础。课堂的讲授既包含对作品的宏观把握,也要有微观的精讲,以学生为主体,师生平等交流对话,任务驱动式教学,从而启迪学生思维,碰撞出智慧的火花。

### 2. 学生“读”

教师通过“导”带学生初步了解作品,指导阅读方法,学生认真阅读才是名著导读的最终目的。导在课堂中完成,读则是学生在课后下功夫,是学生利用课余时间,在学习之余,开卷阅读。学生的阅读名著首先是做好阅读计划,其次要带着任务阅读,这样的阅读才更有效率。“凡事预则立不预则废”<sup>[6]</sup>,良好的阅读计划是学生完成阅读量的第一步,名著皆选自古今中外人类优秀文化成果,一般篇幅较长,如《西游记》有82万余字,《骆驼祥子》21万余字,比较短的《傅雷家书》4万余字,对初中的学生来说,课程量增加,课程难度提高,课业压力比小学更大,而学生处于叛逆期,仍然比较贪玩,缺乏阅读长篇文章的毅力,教师在教学中应充分考虑这些因素,督促学生根据个人读书经验做好阅读计划,将厚厚的书本分解,列好个人计划,具体到每日的阅读量的,并监督学生完成任务,做好计划不仅可以保证学生阅读量的完成,还能保证质的提升,养成良好的阅读习惯。阅读不是漫无目的的随便翻翻,而要做到“手到、眼到、心到、口到”,带着问题阅读,在阅读中提出问题,分析问题,解决问题,是一个“有疑—解疑—无疑”<sup>[7]</sup>的过程,只有这样,学生才能更深刻地理解文本。

## 二、阅读评价,分享与竞赛同在

### 1. 读书分享会

阅读是一个吸收知识的过程,而让学生把所读进行讲述则是一个知识输出的过

程,学以致用,输出的过程可以进一步消化阅读内容。教学中,教师需要给学生提供知识输出的机会,在进行学生课外完成阅读后,教师要及时对学生的阅读进行检查,定期开展读书分享活动,这个活动可以集教师评价,学生互评和每人自我批评于一体,使教师掌握学生的阅读水平,学生自身也可对自我阅读进行监控、调节,在分享中取长补短,完善阅读。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”,每个人的视角不同,阅读体验自然千差万别,如果说一个人看到的是树的一个枝桠,那么一个班级的学生看到的则是由一个个枝桠组成的枝繁叶茂的参天大树,全班学生共读共享,定能比个人读得更厚、看得更透。例如以“大家共读《西游记》”为主题探讨孙悟空形象来开展读书汇报分享会,学生讨论探究,从不同的角度,各个方面谈自己对行者形象的理解,定能识得一个更加丰满的孙悟空形象。或者以取经故事为分享内容,《西游记》本身是一本故事性比较强神魔作品,曲折离奇的情节,各具特色的妖怪,想象丰富,呈现出一派与现实生活悖离的怪诞陆离,神奇瑰丽的景象,符合孩子的猎奇心理,读书故事会便可提供一个平台,供学生展示自己的阅读效果。

### 2. 名著知识竞赛

如果说读书汇报是对面的把握,那名著知识竞赛就是对具体知识点的掌握,同时,竞赛也是激发学生自主学习动机的方法,读书汇报中学生各显其能,每个人吸收其他人的见解充实自己的知识,知识竞赛则是考察学生阅读是否细致、记忆是否牢固、理解是否透彻,知识竞赛也可以倒逼学生在阅读过程中熟读精思,从而提高学生的阅读质量。教师要根据阅读的重难点,将知识分成不同等级,基础知识和中高难度知识相结合,充分考虑学生的最近发展区,展示相应的竞赛题目,重点掌握部分应该着重考察,所占比重较大。题目既可以有简单的细节考察,如关于《西游记》的常识类记忆;情节故事的梳理或者人物事迹的考察等等,如《西游记》的成书年代,作者是谁,说出三调芭蕉扇的具体过程,书本中那个情节最能体现孙悟空反抗精神等等。初中孩子正处于青春期,他们希望自己成为被关注的对象,如此知识竞赛的方式正可以帮助他们“吸引”大家的眼球,学生一定会充分准备,认真阅读。

## 四、结语

部编本语文教材总主编温儒敏教授强调,读书是语文教育的头等大事,认为语文教学的本质还是多读书。名著导读由教师的课堂指导与学生的课外阅读两方面共同完成,一方面教师要导好,学生读好更是重中之重,对名著导读的教学,既要解决好眼前的阅读,更要让学生养成会阅读,热爱阅读,终身阅读的好习惯。名著导读的教学任重道远,还需要老师们的不断探索,研究。

### 参考文献

- [1]孔丘.论语[M].北京:中华书局,2017.
- [2]温儒敏.把培养阅读兴趣与习惯当成语文教育的头等大事[J].语文教学.2019(06).
- [3]孔丘,孟轲等.四书五经[M].西安:三秦出版社,2007:21.
- [4]邓露兰.朱子读书法对初中语文阅读教学的启示[D].贵州师范大学,2016(04).