

职业教育为先导的高职体育教育创新探讨

宋欣晏

(广西壮族自治区柳州城市职业学院 广西 柳州 545000)

【摘要】 高职体育教学应该结合国家教育部门提出的职业教育发展理念,结合当前职业教育环境和顺应发展趋势,融合工学结合的教学理念,不断提升高职体育教师的综合素质和学生身体素质,实现体育教育的机制转变与创新。本文主要从构建特色课程体系、全面丰富课程内容、有效发挥健身功能、启发学生竞技意识共四大方面进行探讨,高职体育教师可以根据地区的实际情况,以及校区的体育教学资源,以职业教育为先导创新高职体育教育。

【关键词】 职业教育; 高职体育; 教育创新; 特色课程; 教育意义

高职院校主要是培养社会需要的高素质技能型人才,我国高职教育经过几十年的发展建设,取得了非常好的效果。体育教育对于提高高职学生的身体素质、帮助学生以健康体魄参加工作、培养学生综合素养等具有重要的作用,但是高职体育教育中没有体现职业教育的特点,通常是按照高中或普通本科体育教育模式展开,无法更好地满足职业教育的人才培养需要。因此,高职体育教育中应该以职业教育为先导,进行针对性的改革与创新,深入挖掘和运用不同体育项目和体育教学形式对于高职教育的重要意义,从而为学生职业发展助力,促进其更好参与就业和走向工作岗位。

一、构建特色课程体系

基于职业教育为先导的高职体育教育创新,教师首先应该结合当前高职体育教育中针对性差、单一化、无法激发学生参与兴趣、教学效果不佳的问题,结合高职体育教学内容与目标。教师可以运用各项理论信息与各类资源,有效构建体育特色课程体系,在传授体育理论知识、指导学生体育运动技能的同时,开展一些针对性的体育特色课程,从而有效防止不同工作状态下引发的职业病,有效缓解今后的工作压力,更好地促进学生身体健康,以更好的状态参与工作^[1]。

例如,教师可以先选择一些对于运动场地和体育器材要求比较低的运动项目,以此开展体育教学、进行体育锻炼做好准备,从而更好地增强学生的体质和培养学生运动技能。在此之后,体育教师可以不同专业的学生,侧重不同体育项目的教学,比如:文秘、会计、计算机类的专业,这些专业对于灵活性、手部力量的要求较高,所以教师可以加强体操类和球类运动的教学,比如可以引导男学生练习篮球和足球,女学生练习排球和羽毛球等,从而更好提升学生肢体的灵活性和提高反应速度;车辆工程、交通运输、建筑工程、机械加工类的专业,对于体能和身体素质要求较高,可以加强足球和体能训练的项目教学;营销和导游类的专业班级,对于耐力的要求较高,可以开展长跑训练和有氧耐力训练等项目。

二、全面丰富课程内容

为了更好地突出体育教学的趣味性,更好吸引更多的学生积极参与到体育学习与体育锻炼中,更好锻炼学生的身体,教师应该创设生动的体育教学环境,全面丰富体育课程内容,将体育理论知识教学、体育运动技能教学、开展体育竞技比赛等有机地结合起来,改变传统高职体育教学中单一与乏味的教学模式,更好吸引学生注意力与激发学生参与体育运动兴趣,有效提高高职学生身体素质^[2]。

例如,在排球运动理论知识的教学中,为了更好地让学生了解排球运动,培养学生参与排球运动的兴趣,教师可以引入排球规则介绍的微视频,引入奥运会和排球联赛的视频片段,特别是中国女排参与的各项赛事视频,结合这些内容教授学生排球理论知识,为实践教学做好准备。除了传统的球类运动和田径类运动外,教师还可以根据时代特点引入一些流行的运动项目,比如滑板、旱冰、街舞等各种运动,让学生认识这些运动的发展史和现状,教授学生基本的技能和规则等。同时,体育教师还可以互相合作,以二级学院和专业为单位定期组织开展各种竞技比赛,比如像跑和跳田径运动会、篮球比赛、半场足球赛、滑板比赛等,吸引学生更加积

极地参与到这些赛事中,使其感受体育运动的魅力。

三、有效发挥健身功能

体育运动本身是一种激发人们活动兴趣、增强人们身体素质的项目,但是在体育教学中却将其看作一种非常严肃的项目,这与体育精神和体育职能不符^[3]。在高职体育教学中,教师应该转变以教学任务主导的教学理念,通过有效的指导教育,将不同的体育运动融入到学生的日常生活中,选择一些简单易行、器材简单的体育运动项目,有效发挥体育的健身功能和部分娱乐功能,激发学生运动兴趣,促进学生更加积极主动地参与到运动中,不论是在课堂上还是在生活中。

例如,教师可以指导学生参与跳绳和体育游戏等,让学生在掌握基本的运动规则和技巧后,自主选择与参与不同的项目,进行有效地锻炼。比如对于跳绳运动,既可以在体育课堂上开展也可以在课下开展,教师应该注意指导学生有序地参与这项运动,及时解决学生提出的各类技术问题,更好发挥跳绳的健身功能。

四、启发学生竞技意识

现代社会面临着非常大的就业压力,每年的毕业生数量都屡创新高,从新闻报道上看几乎每年都被称作“最难就业季”,从这些内容可以看出当今社会严峻的就业形势,不论是在就业应聘时还是在工作岗位上都面临着竞争,因此提升竞争意识,形成积极进取、拼搏向上的思想是非常重要的,才能更好地成长与发展。体育教师可以结合体育竞技精神,通过开展竞技活动启发学生竞技意识。

例如,教师可以选择田径中的100米跑、200米跑、4×100米接力、800米、1500米、3000米和5000米、跳高、跳远等运动项目,选择足球、篮球、排球等球类项目,分阶段在不同时期开展竞技比赛活动,通过这些竞技比赛启发学生竞技意识,让学生认识到今后的就业与工作就像在赛场上,只有更好适应环境和提高自身能力才能更好地成长与发展。

结束语

综上所述,本文主要探讨职业教育为先导的高职体育教育创新,通过探讨可以认识到高等职业教育与其他高等教育具有不同之处,国家教育部门对于高等职业教育的要求也不同,高职体育教育中应该以职业教育的特点为先导,开展形式多样的体育教育活动,体现职业教育的特点,比如构建特色课程体系、全面丰富课程内容等,同时发挥体育的健身功能,以及启发学生竞技意识,进而更好地提高学生身体素质,让高职学生更好地发展与进步,以更好姿态走向工作岗位。

参考文献

- [1] 张海英. 试论职业教育为先导的高职体育教育创新[J]. 城市地理, 2015(20): 205-206.
- [2] 杨杨. 试论职业教育为先导的高职体育教育创新[J]. 现代职业教育, 2017(03): 64.
- [3] 彭万里. 试论职业教育为先导的高职体育教育创新[J]. 体育时空, 2017(06): 184.

流行音乐与中职音乐课堂教学的融合探索

龚明洁

(湖南省永州市祁阳县职业中等专业学校 湖南 永州 426100)

【摘要】 随着社会的不断发展,人们的精神需求也逐年在增多,而流行音乐就是现阶段比较受欢迎的一种音乐类型。它本身具有独特的特征,并且由于流行音乐的旋律容易受到青年人的喜好,因此他也变得越来越受学生的欢迎。流行音乐与人们的生活密不可分,因此在教学中流行音乐也是作为一个新型的教学内容,特别是在中职院校的音乐教学中。教师应该进一步探究如何将流行音乐融入其中,从而使流行音乐能够得到更好的传播与发展。流行音乐在中职音乐教学中的融入,不仅能够提高学生对于音乐学习的积极性,同时也能够丰富音乐教学的教学内容,可以让中职音乐变得更加生动有趣,提高学生的音乐鉴赏能力。

【关键词】 流行音乐; 音乐课堂; 融合探索

引言

音乐在我国有着悠久的历史,在很早以前,我国的古典乐就非常的流行,并且音乐发展至今已经相对完善了,而现今的音乐处于一个成熟的阶段。虽然音乐发展逐步成熟,我国的艺术文化背景也是非常的辉煌,但是音乐还是需要与时俱进不断更新的。而现在流行音乐是受到学生欢迎的一种音乐,所以我们对于如何把流行音乐引入到中职音乐教学中应该更加注重。使流行音乐与中职音乐教学相融合发展是现阶段对于中职音乐教师的要求。本文主要就如何将流行音乐与中职教学相结合提出了一些策略。

一、更新教学理念,改变教学模式

随着音乐的不断发展,现在的流行音乐经过了一段时间的发展之后,已经吸收各种类型音乐精华,并且在流行音乐的基础上得到了不断的发展和升华。中职教师在把流行音乐引入到音乐教学中时,应该首先要注重的是流行音乐本身的特点。必须要抓住它的特点,才能够更好的进行教学。这样就要求音乐教师必须有较高的

专业水准,只有这样才能更好地把握流行音乐的特点,并且在教学中能够追求本心,而不是一味的去追求如何将流行音乐融入到教学中。如果教师不能够准确把握流行音乐的特征,在教学中出现偏见,无法切实感受流行音乐的特点是流行音乐与音乐课堂相脱节,那么就会本末倒置。因此要求教师在融合过程中必须注重你一个更加积极的心态去调整教学模式,不断地提升自身的音乐欣赏水平,跟上时代的步伐。只有这样才能更好的对学生进行教学,让中职学生对流行音乐有着更深切的感受。教师不仅仅要对学生进行知识的灌输,同时应该注重学生本身注意学生的状态要去用心倾听学生的意见。在教学过程中不仅仅是教学生知识,同时也应该有一种更加享受和无私的心态来表达音乐,与学生共同感受流行音乐的魅力。教师要转变自己的教学理念,更新自己的教学方式,在流行音乐与中职音乐教学相融合的过程中,应该让学生去感受音乐,同时提高他们的音乐基础知识,可以举办一些课外的教学实践活动,让学生能够学习到更丰富的知识,也让自己的教学方式与时俱进。在教学之后还要对自己的教学进行反思总结,更好的调整自己的教学方式。

二、挖掘流行音乐的内涵

在当前的音乐发展阶段而言,流行音乐是处于一个较高的阶段的。现在有许多音乐节目也有许多的歌手,而学生所接触到的流行音乐都是通过这些节目和歌手来表现的。现在流行音乐的形式千变万化,甚至会出现很多有个性的歌手,而学生都是通过这些来对流行音乐进行理解的。学生对于流行音乐可能仅仅停留在唱和听的阶段,他们可能能够轻轻哼唱一些乐曲。但是学生对于流行音乐不能够进一步挖掘它的内涵。中职音乐教师所要做的不仅仅是让学生能够对音乐处于欣赏的阶段,同时还应该对于音乐发展的历史,以及音乐中的一些基础知识的讲解来提高学生对于音乐的认知,让他们能够更深刻地去挖掘音乐中的内涵。在这一过程中应该能够让学生更好地理解流行音乐发展历史上更深层次的学习内容。当代的流行音乐发展中,对于传统文化的一些内容进行了吸收,出现了一种独特的方式,例如中国风的流行音乐和中国诗词的流行音乐。这类的音乐模式是一种比较好的流行音乐发展模式,因此作为一种名中职教师应该在此基础上对学生进一步讲解。挖掘这些流行音乐中的内涵,从而在教学中为学生进行讲解,让他们对于音乐有着更深刻的理解。

三、举行课外实践活动

在教学过程中教师应该以学生为主体,注重学生的主体地位,而教师所扮演的应该是一个引导者的角色,而不是对学生进行知识的灌输。只有更好的引导才能够让学生自主地进行学习,让他们能够有自己的认知,通过自身的理解来提高知识水平。同时对于音乐知识也能够更深入的探究。而对于中职院校的音乐学生而言,在这一过程中教师要为他们创造更加多样化的课外活动,因为只有课外活动中他们才能够更加的积极活跃。同时也能够更好的对流行音乐进行感知,去探索流行音乐的深刻内涵。从而提高自身的音乐水平。教师可以举办一些与音乐相关的探究活

动,例如可以举办一些歌手比赛或者是举办一些演艺活动,让学生进行参演都是与音乐有关的活动,同时还能够激发学生的学习兴趣,让他们主动的参与到演出过程中。在这一过程中他们不仅能够对于自身的音乐有着更好的感知,同时也能够体会到在舞台上的感觉,能够让他们身临其境的去感受音乐的魅力。

结束语

对于中职院校的音乐教学来说,通过音乐教学的开展可以培养音乐领域的人才,同时也能够为我国音乐艺术的发展提供教育层面的支持。流行音乐是我国音乐的重要组成部分,将流行音乐与中职音乐教学进行进一步的融合,可以更好地实现音乐教学的进一步传播与发展。随着教学的不断推进,流行音乐与中职音乐教学融合的策略将会越来越多样化。在这样的背景之下寻找有效的教学策略将能够为音乐的发展和艺术的发展提供支持。

参考文献

- [1] 贺静. 流行乐视角下中职音乐教学策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(01): 122.
- [2] 方良洪. 中职音乐教学与流行音乐的融合思路探究[J]. 艺术评鉴, 2018(02): 116-118.
- [3] 杨雪. 流行音乐与中职音乐教学的融合[J]. 当代音乐, 2017(07): 30-31+34.
- [4] 陈龙秀. 中职音乐教学和流行音乐的融合[J]. 艺术评鉴, 2017(06): 88-89.
- [5] 曹晓梅. 试论流行音乐与中职音乐教学的融合[J]. 中国校外教育, 2016(27): 153.

职业高中数学教学的几个策略

王晓凤

(安徽省灵璧县高级职业技术学校 安徽 宿州 234200)

【摘要】随着教育事业规模的扩大发展,近些年国家也给予了各层次高中学生不同的学习平台,例如,为一些未能顺利考入普通高中就读的初中生来说,就提供了一定教学优势的职业学校教学平台,以便于不同学习能力的学生,都能接受到良好的高中教育,也为学生们提供了不同的升学考试机会。虽然现阶段,教育局增强了职业高中的教学质量,但是进入职业高中的学生大多文化基础相对薄弱,学习水平也参差不齐。尤其对于职业高中教学中较有难度的数学学习,成为很多师生需面对的难题,本文就如何提高职业高中数学教学,提出几个具有实效性的教学策略。

【关键词】职业高中; 数学; 教学策略

作为一门知识丰富的工具性学科,职业高中的数学课程,有着明确的教学目的,在于提供给学生未来从业的专业服务。在现阶段的职业高中数学教学中,常存在一个明显的教学状况,即使教师教学难,学生学得也辛苦,无法收获良好的教学效果。究其原因在于,很多学生本身是因为文化基础薄弱,才选择进入职业高中学习,面对更为复杂多样的工具性数学知识,学生存有较大的学习难度。另外,部分职业高中的数学教师,在教学过程中还是坚持老旧的教学观念,不能在数学课堂中展开更具活力有趣的数学活动,使得本身基础较差的学生,更能提起对数学知识的学习兴趣,故而不能提升职业高中数学教学的效率。因此,如何采取科学有效的教学策略,巩固学生的数学基础,激发职高学生对数学学习的热情,使之积极而自主地投入数学学习中,是每个职业高中数学教师,值得深思与研究的课题。

一、将数学教学与专业服务紧密连接

在职业高中学习过程中,部分学生甚至认为数学知识固然重要,但在学习期间也不必对其投入过多的精力与时间。通过对学生内心思想的解读,学生认为步入社会后,数学知识的应用只要会基本的数学计算,具备一定的数学思维观念即可。但实则不然,数学知识的深化学习,可以有效培养学生的逻辑思维,可以为其选择的专业提供更有力的技术服务保障。例如,在职业高中的计算机专业、机电专业、建筑专业,这些专业技能的发展都离不开丰富的数学知识。而且,在高中学生以后步入的大学时期,若在高中时期没有牢固掌握好数学知识,则会严重影响到大学课程的学习,以至于阻碍了后续学习的进展。

二、重视在数学课堂讲练的结合

职业高中学生在平时的课堂学习中,常存在一些不良的学习习惯。例如,极据观察高二学生课堂表现,很多学生上课期间不能集中精力听讲,针对教师的提问,也没有积极开动脑筋思考,以至于在课堂习惯于保持沉默,使得教师无法轻易了解学生的所思所想,无法捕捉学生对哪些数学知识,是完全理解或是还存在疑惑。因此,教师需要在教学中注重讲练的结合,在每教授完一个知识点时,可以设计相关的演练题目,并形成层次递进式地让学生逐个的当堂解决,及时完善学生的知识体系。另外,教师要对学生题目完成效果的检查,当确认学生完全弄懂并学会运用后,再继续下一节的数学课程。例如,在教学关于集合的运算知识时,教师先讲集合的交集,然后再留出片刻的时间,布置给学生相关的练习内容,让学生在各自的座位完成作业时,或是点名让学生上黑板演练时,教师及时观察学生的解题情况,第一时间发现学生存在的知识漏洞,再接来给予重点的教学解析,提供给及时而具针对性的教学巩固。在讲练结合的教学模式下,深化学生对教学知识点的理解与运用能力,然后,教师再继续下一节关于集合的并集内容。

三、简化解题过程增强学生学习信心

随着教育事业的不断改革与发展,现阶段的数学教学也摆脱了以往刻板理论的印象,给学生一种心灵交流的亲切感,在教材的语言方面,拉近了数学知识与学生的距离感,例如,在职业高中二年级数学教材中,将用非常人性化的语言,向学生

娓娓道来数学知识的背景及相关信息。但是高中数学因其拥有较复杂的知识与背景文化,使得很多学习基础并不是很牢固的学生,还是无法静下心来对教材知识的认真预习与理解。分析这种学习状况的原因,是因为在职业高中数学教材内容中,融入了一些教学设计,所以,教师在学生阅读教材中,应适当给予预习的引导,还可以结合教学知识点创设生动的学习情境,或是提出一些趣味性的预习问题,安排学生带着好奇好学的目标进入数学学习。另外,教师还应重视的是,应对教材中一些过于复杂的叙述内容,可以进行大胆的简化。例如,在推导数换底公式时,面对教材中长篇大论的文字内容,学生很难轻易的理解,于是,教师可以尝试运用更为简洁的推导形式,

如:证明 $\log_a b = \frac{\log_c b}{\log_c a}$.

证明:设 $\log_c b = x$,由对数定义知道, $a^x = b$;
两边取 c 为底的对数,得 $\log_c a^x = \log_c b \Rightarrow x \log_c a = \log_c b$;

所以 $x = \frac{\log_c b}{\log_c a}$ 即 $\log_a b = \frac{\log_c b}{\log_c a}$.

通过这样对数换底公式的简化推导,帮助学生更轻松的理解公式原理,提升学生对于高中数学学习的信心。

四、引导学生对数学研究的演示实验

在职业高中数学教学中,教师在根据教学内容,适当地引导学生展开具体的操作演示,或是进行探究性的实验,来对教学知识点的分析理解。例如,在教学关于双曲线、椭圆及抛物线的定义,或是向学生讲解立体几何相关的定理时,教师便可以在课堂中组织学生展开实验研究。如,让学生放张白纸在自己的桌面上,再在纸上画出 a 和 b 两条相平行的直线,再让学生沿 b 直线折起纸条,通过此演示操作,让学生观察到折起的位置, a 直线一直与平行于桌面。在对数学知识的演示实验中,让学生明白了判定平面平行的宝理,加深对知识的记忆感。

五、结束语

数学知识的学习与运用,将会直接影响着学生的学习、工作与生活,在职业高中阶段的数学学习中,教师要充分重视数学课程的教学,结合职业高中生的学习基础,合理地设计教学内容,将数学教学与专业服务紧密连接,重视在数学课堂讲练的结合,简化解题过程增强学生学习信心,也要引导学生对数学研究的演示实验,以此提升职业高中数学教学的有效性,促进学生的数学学习水平。让学生明确数学知识与专业知识是有密切关系的,使学生从内心深处感受到数学的作用。

参考文献

- [1] 朱红亚. 关于职业中学学生的数学评价[J]. 考试周刊, 2007, (52).
- [2] 李文彬. 提高职业高中数学课堂教学有效性的措施探讨[J]. 新课程, 2015(36): 150-150.