

# 关注审美体验 提升艺术修养

## ——谈小学美术课堂教学中的深度学习

于娜

(安徽省宿州市赵屯镇蒋庄小学 安徽 宿州 235300)

**[摘要]** 在小学美术课堂教学中,开展深度学习活动可以帮助学生塑造正确审美观念,提高学生的艺术修养水平。本文首先对小学美术课堂教学深度学习原则作出阐述,然后结合我实际教学经验,提出几点关注审美体验、提升艺术修养,在小学美术课堂教学中引导学生开展深度学习活动的教学策略,希望可以借此文和业内展开有效交流,以促进小学美术教学水平得到共同提升。

**[关键词]** 审美体验;艺术修养;小学美术;深度学习

在新课改背景下,小学美术学科教学目标已经转变为培养学生美术学科核心素养、促进学生全面发展,但就目前来看,在我国小学美术教学中,教师忽视学科创造性与艺术性、审美体验关注不足等问题依然普遍存在,这对于学生艺术修养水平提升具有不利影响,小学美术教学工作需对此予以高度重视,积极改变教学策略,以解决现存教学问题。

### 一、小学美术课堂教学深度学习原则

在小学美术课堂教学中,为保证学生深度学习效果,教师应遵循主要原则为:

(1) 长期性原则。小学美术教师应明确学生审美体验强化、艺术修养水平提高是一个长期过程,教师应结合教学内容适度融入艺术审美体验内容,保证学生课堂学习接受度<sup>[1]</sup>。(2) 灵活性原则。小学美术教师应遵循灵活性原则,保证教育方法多样、教学内容丰富,保证教育方法与学生情感特点、教学内容密切相关,以激发学生自主学习热情。(3) 情感性原则。小学美术教师应明确审美是生命活动内在需要,在教学过程中,教师应强化对学生的关怀,引导学生感受多元美术文化、艺术资源,让学生形成科学审美价值观、良好审美观念。

### 二、关注审美体验 提升艺术修养——小学美术课堂教学中的深度学习策略

在小学美术课堂教学工作开展中,为保证学生深度学习效果,小学美术学科教师需要高度关注学生审美体验,提升学生艺术修养水平,在学科基础知识教学、基本技能教学过程中,教师应有意识地结合艺术审美体验内容,以保证小学美术课堂教学质量。

#### (一) 丰富教学技巧,提升审美兴趣

在小学美术课堂教学过程中,提升学生审美兴趣是教学工作高质量开展的前提条件,现阶段,我国部分小学美术教师存在教学缺乏激情、备课不够充分、教学方法陈旧现象,导致课堂教学氛围枯燥,学生难以在高效学习中提升个人审美能力。对此,小学美术教师应积极丰富个人教学技巧,积极利用合作讨论教学方法、自主探究教学方法、情境教学法等,以吸引学生学习兴趣,鼓励学生参与至审美体验活动中,进而提高学生艺术修养水平。如在湘教版小学美术《祖国在我心中》的教学过程中,我就曾使用情境教学法,通过使用多媒体为学生播放奥运会升旗、学校升旗仪式等视频,完成教学导入工作,为学生营造自豪、神圣学习氛围,然后可以带领学生欣赏课件作品,让学生体会图画传达心情,思考图画情境、人物位置、国旗位置、人物动作、不同作画方法,帮助学生在美术知识的同时提升个人审美兴趣、增强个人审美体验<sup>[2]</sup>。

#### (二) 联系其他学科,开展通感教学

审美能力、艺术修养水平的提升与艺术体系具有密切关联,而在艺术体系中,美术仅是其中一个重要组成部分,对此,小学美术教师需要积极联系其他学科,在整个艺术体系支撑下为学生开展通感教学活动。首先,小学美术教师应对通感教学内容进行正确选择;其次,小学美术教师应高度关注学生审美体验,让教学内容平衡性得到保证;最后,小学美术教师应避免刻意通感行为。如在湘教版小学美术《水墨画风景》的教学过程中,我就曾使用《春江花月夜》等古琵琶曲为学生开展通感教学活动;如在油画的教学中,我就曾使用《Star Sky》等音乐帮助学生

生欣赏《星月夜》等油画作品,让学生体会油画之美。利用此种教学策略,可以让音乐学科、美术学科得到有效结合,以帮助学生深度理解美术作品,在美术欣赏中提升个人艺术修养。

#### (三) 结合生活实际,增强审美体验

小学美术教师通过结合学生生活实际情况,可以让小学美术课堂教学内容变得更为丰富,可以让传统应试教育理念得到改变,可以让学生在课堂学习中增强自身审美体验,提升个人艺术修养。首先,小学美术教师可以结合学生日常生活经验开展课堂教学活动,如在湘教版小学美术《城市美容师》的教学过程中,我就曾引导学生回忆个人生活中见到环卫工人的情景,思考环卫工人的辛劳以及个人在生活中做到绿色环保的方法,之后再开展美术教学活动,可以让学生的艺术情操得到陶冶,增强学生审美体验;其次,小学美术教师可以对民间美术资源进行积极使用,如窗花剪纸、木偶戏剧、刺绣壁画等,利用此类民间美术资源,为学生展示民间艺术作品,可以让学生在美术学习的同时增强个人地域文化认同感、民族自豪感与文化自信,让学生自主传承民族优秀文化。

#### (四) 利用信息技术,开拓审美视野

互联网技术、信息技术以及计算机技术的迅速发展可以帮助小学美术教师丰富小学美术教学方法、拓展小学美术教学内容,以小学生审美视野得到开拓。在小学美术教学过程中,首先,小学美术教师应对学生审美培养方案进行科学制定、合理调整,让学生对新时代广告、游戏、电影等美术作品的重视程度得以提升,帮助学生提高个人电子美术审美素养;其次,小学美术教师可以开展多媒体教学活动、微课教学活动、翻转课堂教学活动,并在教学中融入审美体验内容,如在湘教版小学美术《留住秋天》的教学过程中,我就曾利用微课技术,开展翻转课堂教学活动,在教学开始之前,可以将教学微视频发送至班级QQ群中,学生可以在家通过观看视频的方法进行自主学习,然后可以布置任务,让学生自主尝试拼贴落叶,而在正式课堂教学中,利用诗歌导入、重难点讨论、作业评价、作业调整、感受分享等活动,可以让学生深度学习美术知识,并强化学生保护自然资源的意识、欣赏自然之美的能力<sup>[3]</sup>。

#### 结束语

综上所述,小学美术教师在遵循长期性原则、灵活性原则、情感性原则的基础上,通过丰富教学技巧、提升审美兴趣,联系其他学科、开展通感教学,结合生活实际、增强审美体验以及利用信息技术、开拓审美视野的主要策略,可以让小学美术课堂教学中的深度学习策略得到有效实施,以强化学生审美体验,提升学生的艺术修养。

#### 参考文献

- [1] 吴蓉蓉.合作学习在小学美术教学中的实践与研究[J].科学咨询(科技·管理),2019(04):138.
- [2] 傅华英.小学美术体验式教学实践的思考[J].课程教育研究,2018(52):197-198.
- [3] 徐江红.浅谈本土文化资源在小学美术课堂中的应用[J].美术教育研究,2018(14):136-137.

# 小学美术教学中的个性培养研究

李东

(陕西省延安市甘泉县劳山中心小学 陕西 延安 716100)

**[摘要]** 美术教育是当前时期下对于小学生综合素质发展必不可少的内容,小学的美术教育较为系统化、专业化,传统化,但也因此显得比较枯燥,无法调动小学生的学习兴趣。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学美术教学中的个性培养研究提出了一些建议,仅供参考。

**[关键词]** 小学美术;教学;个性培养;研究

### 引言

全面落实素质教育的要求,促进学生德智体美劳全面发展是新时代教育的要求和目标。在此背景下,小学课程体系中的各门学科都应该受到同等的重视,以促进学生的全面发展。美术是小学课程体系中的一门必修学科,是学生学习基础的美术知识、培养动手能力和审美能力的重要途径,对于提高和完善学生的人文素养发挥着重要的作用。但是,在以往应试教育思想的影响下,部分学生和家長对美术教学重视程度还不够。这影响了美术课的课堂教学效果,必须引起广大教师的重视。教师要认真分析小学美术课程中存在的问题,进而采取有效的措施改进课堂教学,提高课堂教学效率。

### 一、小学美术教学存在的问题

#### (一) 教学内容单调

在小学美术教学中,教师的教学多以教材为主,很少进行课外知识的拓展,教学内容单调、不够丰富、内容陈旧,很难吸引小学生的注意力,且教师在教学过程中大多注重绘画技能的传授,缺少美术文化、美术能力的培养内容。

#### (二) 师资力量薄弱

教师是开展教学活动的核心力量,对于小学美术学科教学来说也是如此。但是就目前看,部分学校的美术学科专业师资力量比较薄弱,部分教师带的班级比较多,甚至跨年级进行教学,教学负担较重。这会影响到教师的上课状态,进而影响到教学质量。同时,一些学校虽然设置了美术课,但是由于专业师资的短缺,只能由其他学科教师兼任美术教师,这样会影响到教师的教学效果。另外,受客观条件的制约,部分小学美术课更多是教师讲授、学生赏析,学生动手参与度不够,也会严重影响教学效果。