

（一）有效发挥体育游戏在课堂中的指导作用

在初中体育教学过程中，体育游戏起到了一定的指导作用，教师要巧用这一作用，来实现对学生体育知识的传授和技能的讲解。教师要根据体育教学情况、目标等对游戏内容和时间进行调整，灵活运用体育游戏，致力于做到课堂设计能够满足学生的学习需求。不仅如此，教师也要加强与学生的交流，尊重学生的课堂主体地位，真正发挥体育游戏的指导作用。如教师可以组织学生开展“两传一抢”的游戏活动，观察每个学生的传球状态和抢球细节，并对学生的传球动作进行指导，使他们掌握一些技巧，把握传球、强求规律，从而达到学习并掌握体育技巧的目的。

（二）根据课程内容选择合适的体育游戏

初中体育课程作为初中生的必修课程，能够有效增强学生的体质，促进学生的全面发展。教师在开展游戏活动时，要注重课程内容与游戏的有机结合，严格根据学生的学习状况、教学进程来开展游戏教学，避免因游戏活动脱离课本而导致影响课程进程的情况的出现，确保体育课堂教学活动的正常开展。如教师在教授足球的相关技巧时，如果仅是让学生进行传球、接球、守球等的练习，那么将会使课堂教学氛围变得枯燥乏味，因此可以将学生分为几个小组，开展小组竞赛模式，将足球的技巧统一教授给学生，让他们以小组为单位开展练习，一定时间后进行技巧比赛，同时教师要对技巧掌握程度高的小组给予一些奖励，这样就能很好的激发学生的课堂参与度，有利于学生更好的掌握与足球相关的知识。

（三）将体育技能融入体育游戏中

在初中体育教学活动中，教师可以将体育技能融入游戏中，使体育技术更具连贯性，同时也能提高学生对于体育知识的接受能力。对于体育技能的重难点，教师首先要进行演示，并针对其开展相关的游戏活动，在游戏过程中要对学生的动作进行指导和纠正，学生通过按照游戏规则参与活动，能够在活动中发现乐趣，从而更好

的掌握游戏知识。如在“跑步”的相关体育知识讲解中，教师不能通过简单的讲解跑步来进行教学，更应该开展与跑步相关的游戏活动。例如教师可以组织学生做以下游戏，要求学生排成一列，每一名学生都抱着前一名学生的腰，让队伍开头的学生追赶排尾的学生，并且要求队伍不断开，这样就能够帮助学生在玩的过程中找到跑步技巧，有效提升他们的体育学习素养。

结束语

综上所述，在初中体育教学中融入体育游戏活动，能够有效增强体育课堂的趣味性，提高学生对于体育知识的学习兴趣，从而实现强化学生体质、完成教学任务的目的。在今后的初中体育教学中，教师也需要多进行创新探索，严格根据学生的兴趣爱好来选择合适的体育游戏，并且注意游戏进行的时间和安全性，制定合理的游戏规则，致力于充分发挥体育游戏的作用和意义，为学生的全面发展而服务，促进我国学校体育事业的健康稳定发展。

参考文献

- [1] 顾明. 初中体育课堂教学中体育游戏的应用[J]. 运动, 2018(12): 120-121+119.
- [2] 鲁辉. 探究初中体育教学中体育游戏的应用现状与发展前景[J]. 体育世界(学术版), 2018(02): 130+128.
- [3] 马福宝. 基于体育游戏在初中体育教学中的应用研究[J]. 学周刊, 2016(35): 104-105.
- [4] 朱健文. 浅谈初中体育教学中的体育游戏的应用[J]. 当代体育科技, 2014, 4(15): 61-62.
- [5] 许涛. 试论体育游戏在初中体育教学中的应用现状及前景[J]. 当代体育科技, 2013, 3(21): 114+116.

小学音乐教育中趣味教学的开展策略

吴彤

(广东省东莞市樟木头镇中心小学 广东 东莞 523000)

摘要 我国近年来对素质教育的重视程度日益高涨，音乐教育作为素质教育的核心部分，也成为了我国未来教育的发展趋势之一，理应得到很大的发展，但目前我国普遍小学阶段的音乐教学中还存在一些问题，其中教学方式死板，学生积极性不高是其中主要的问题。鉴于此，本文以小学的音乐歌唱教学的现状入手进行分析，并针对问题提出了小学音乐教育中趣味教学的具体开展策略。

关键词 小学音乐教育；歌唱教学；趣味教学

一、小学音乐教育存在的问题

（一）小学领导对音乐课堂的重视程度不够

许多小学音乐教育存在的主要问题是学校领导的不够重视，县乡的教育环境和教学理念本来就没有沿海发达城市先进，再加上传统的教育观念的影响，无论是学校领导和老师，还是家长，教育观念普遍落后，都不重视音乐课堂，认为音乐课堂是一门可有可无的学科。

基于音乐课堂教学的重要性，在小学阶段就开设音乐课，然而音乐课并没有引起人们足够的重视。尽管多年以来，我国教育事业得到了长足的发展，学校和家庭的教育观念也有了很大的好转，不过，受应试教育压力的影响，重视学生文化成绩的提升仍然是主要的教育方向。音乐教学对很多人来说依然是一门可有可无的“副科”，不仅音乐课程安排得少，有限的音乐课程上还有可能比其他课程代替。有限的音乐教学，教师也无法进行系统化的音乐课程教学，音乐教学的有效性和持续性达不到要求。

（二）音乐教室设施设备配备不足

就目前而言，我国许多小学的音乐教学硬件不足，音乐教学设备相当有限，很多学校缺乏专门的音乐教室和专业的音乐人才，许多乡镇中心小学能有一台像样的电子琴或者手风琴已经不错了，有许多学校目前还是只有一台脚踏琴。一些上课必备的打击乐器、教学磁带等也不全。不难想象这些孩子接受的是什么程度的音乐教育。

（三）学生对音乐知识学习不重视没兴趣

因为学校和家长长时间的不重视音乐方面的教育从而让学生认为音乐课并不重要，仅仅只是“副科”导致很多学生并不重视音乐课也不重视音乐知识的学习，认为音乐课就是在学习之余的放松时间学习不学习音乐知识也无所谓，就算是喜欢上音乐课也只是喜欢音乐课上较轻松的氛围。其实在教育中并没有主副之分，只是培养方面不同。音乐并不是一门可有可无的学科，在整个社会都不重视音乐教学的环境里，很容易造成学生学习音乐知识的被动和消极，改变观念，才是进行音乐素质教育的第一步。

为了解决这些问题，趣味教学的重要性日益凸显，本文以趣味教学为例，探讨如何提升小学音乐教育的实际效果。

二、小学音乐教育中趣味教学的基本原则

第一，要注重和新课标结合。小学音乐教育的课堂需要不断的创新，要对教学活动进行不断的改革，从而提升课堂的趣味性，不过在体现趣味性的同时，需要和具体的新课标的要求相结合，不能完全脱离于新课标的要求。如果完全脱离了新课标的要求，那么即使小学音乐教育中的趣味教学再丰富多彩，也是与最初的目标是不符的。

第二，要从小学生的角度出发，以学生为主题。在对小学音乐教育趣味教学中，不能是和传统的教学方式相似，不能仅仅是传统的教师主导，在趣味教学中，应该充分发挥学生的积极性，充分融入游戏化教学，在进行游戏设计时，教师可以设置音乐闯关、竞赛等游戏，不断提升课堂的趣味性，并让学生在音乐歌唱的课堂中体验到学习的乐趣，从而不断提升学习的效果。

三、小学音乐教育中趣味教学的应用策略

（一）注重音乐生活化教学

生活化教学作为目前教学改革的重要方向之一，有利于学生充分把生活和学科结合起来，从而提升课堂的效果，并提升学生学习的积极性。所以，在小学音乐教育中教学趣味性的教学，需要注重生活化的教学。生活是学生学习的重要基础，教师在进行音乐教学的过程中，可以充分选取与生活息息相关的材料作为趣味教学的材料，不仅可以体现音乐学科的特性，还可以与生活化的趣味教学有效融合。比如，教师在《我家小院嘴巴多》教学的过程中，可以充分创设生活化的情节，引导学生首先欣赏音乐，并在课堂中利用PPT的形式让学生们了解到不同动物的声音；教师还可以通过现场教学的方式，带领学生去现场观察家禽，让学生充分了解到家禽的习性，从而更好地激发学生的学习乐趣。教师通过这种生活化的教育，有利于提升加血效果，而且还有利于让学生对于音乐教育有更为深入的了解，从而让课堂中的知识通过趣味教学而有效内化于自身的思想之中。

（二）利用乐器教学提升学生对于音乐学科的兴趣

乐器教学对于音乐教育具有重要的作用。音乐学科与其他学科的重要区别之一就是可以利用不同的乐器来进行教学。教师可以充分利用音乐学科的特点，利用不同的乐器来进行趣味教学，通过不同的乐器教学，不仅有利于提升学生的积极性，而且还有利于促进学生对于乐器的了解，从而对于音乐学科有更为深入的认识。比如，教师可以利用沙锤、钢琴和串铃等不同的乐器来找到学生教学即兴创作，通过这种一起合作表演的方式，不仅有利于提升学生对不同乐器的了解，而且可以极大地提升课堂的气氛，有利于让学生真正爱上音乐学科，从而有兴趣进一步地了解音乐学科。

（三）开展不同的游戏提升学生兴趣

趣味教学作为一种重要的教学方式，需要有许多不同的形式为载体。而通过各种各样的游戏来提升学生学习音乐的积极性，有利于充分调动学生的参与度，从而对于音乐学科有不一样的认识。特别需要注意的是，在进行游戏与音乐教学结合的过程中，需要根据不同的学生的特点来进行，如果选择的游戏过于分散，不仅不能调动学生学习的积极性，而且还会降低课堂教学的效果。所以，教师在进行游戏的选择时，需要与学生的年龄特点和音乐学科的特质综合考量，从而提升学生学习的积极性。比如，在《十二生肖》这一课教学中，可以在课程导入环节中结合学生感兴趣的谜语，为学生创设有趣的教学情境，通过这种方式，不仅有效提升了学生学习的积极性，而且还有利于提升整体的课堂氛围，从而让学生真正体会到趣味教学的乐趣。

四、结语

综上所述，小学音乐教育作为一门非常重要的学科，需要各方面给予充分的重视。不仅如此，教师需要在音乐教育中进行趣味教学，以此来提升学生学习的积极性，让学生真正体会到趣味教学的乐趣。

参考文献

- [1] 杨萍. 小学音乐教育“体验学习”的认识与实践分析[J]. 艺术评鉴, 2018(24): 128-129+145.
- [2] 梁慧. 创设视听动教学, 培养小学生音乐欣赏力[J]. 小学教学研究, 2018(35): 15-16.