

在预习新课的教学内容时，要指导学生养成批注的良好习惯，因为有些想法和念头稍纵即逝，只有立即把它们记录下来。例如在学习某个定理时，会有自己的不懂之处，则以批注的形式写在此处的旁边，当教师讲解此知识点时，就可以与教师的讲解内容进行对比，从而加深印象，掌握此定理；也可能会有自己创新想法，但是不能肯定这个想法是否正确，在旁边作好批注之后，在课堂教学中，与教师的授课进行验证，以求其是否正确，也可以在下课之后向教师请教，以验证其是否正确。

### 三、充分预习的内容

学生对新知识进行充分预习时，要预习哪些方面的内容，才能达到效果，推动高中数学高效课堂的发展呢？

#### 1. 充分预习概念

概念是学习数学的基础，只有对概念充分理解之后，才能为学习后面的知识奠定基础。在充分预习概念时，要细分概念的组成部分，明确哪些部分是中心语？哪些部分是修饰语或限制语，这些修饰语或限制语对于概念的理解能起什么作用？如果把它们去掉之后，会对概念的理解造成什么样的后果？只有把这些内容弄清楚之后，才算是充分预习概念，才能对概念进行完整的理解。例如预习“向量”的概念时，既要弄清向量的基本概念内涵，又要弄清其概念的外延。“向量是既有大小又有方向的量”，在这个概念里，“向量”此词就高度概括了其概念内涵：方向和大小，“向”指方向，“量”指大小。理解了其基本概念之后，再去理解其外延就比较容易了。

#### 2. 充分预习定理

在充分预习定理时，要对定理的分析过程、证明定理所需的条件、定理的结论、定理的使用范围等内容理解之后，才算是充分预习，才能对定理有了较全面的了解。例如在预习正弦定理时，为了达到充分预习的效果，除了准确了解其基本概

念和基本形式之外，同时还要了解其变形： $a=2R\sin A$ ， $b=2R\sin B$ ， $c=2R\sin C$ ；射影定理： $a=b\cos C+c\cos B$ ， $b=a\cos C+c\cos A$ ， $c=a\cos B+b\cos A$ ，以及实际应用过程中常用的基本思想和数学术语（仰角、俯角、方向角和方位角）。

#### 3. 充分预习例题

教材中的例题就是实证的过程，告诉学生在遇到这样的题目时，该如何进行思考，有多少种解题方法，最佳的解题方法是哪种，在解题时要注意哪些问题，此例题考查了哪些知识点。只有充分预习这些内容之后，在以后的解题过程中才能作全方位的思考，提高解题技巧，培养数学能力。例如北师大版必修第四册“从位移的合成到向量的加法”例题1，学生在预习时，不能局限于该题的解法，而应该对其旁注中的“注意”和“思考交流”作充分的预习；向量求和的三角形法则，可推广至多个向量求和的多边形法则， $n$ 个向量经过平移，顺次使前一个向量的终点与后一个向量的起点重合，组成一向量折线，以及思考向量的加法应该满足什么运算律。

#### 结语

充分预习是学生高中数学，提高课堂教学效果的“法宝”之一，学生在预习时，教师应该要发挥自己的指导作用，在线上或者线下指导学生采用什么样的方法预习，要预习哪些内容？当学生做到充分预习之后，授课时就会比较轻松，从而推动高中数学高效课堂的发展。

#### 参考文献

- [1]洪伟. 课前微课的设计与实践研究[D]. 合肥师范学院, 2019.
- [2]黄龙江. 高中数学教学中预习自主学习模式的构建与实践[J]. 文化创新比较研究, 2018, 2(07): 102-103.
- [3]王海燕, 王小玲. 高中数学教学中预习自主学习模式的构建与实践[J]. 西部素质教育, 2016, 2(03): 99+102.

## 浅谈小学数学课堂教学中的导入技巧

鄢芳丽

(江西省宜春市丰城市董家镇中心小学 江西 宜春 336000)

**【摘要】**导入作为课堂教学的第一环，直接决定整节课的教学节奏。课前导入是高效课堂的催化剂，对教学具有重要意义。但在当前的小学数学课堂教学中，存在课堂导入过于单调、导入随意性较强、导入环节过于喧闹影响课程主体等问题，严重限制了学生学习及创新能力的发展。本文从小学数学课堂导入的重要性分析入手，剖析当前课堂导入存在的主要问题，并简要阐述课堂导入应遵循的基本原则及策略方法，希望可以进一步增强导入的有效性。

**【关键词】**小学数学；课堂导入；技巧

小学生天性活泼好动，在课堂学习时存在小动作不断的问题，尤其是在课堂开始阶段，很多小学生难以有效集中注意力，有时会交头接耳，有时还沉浸在课间游戏中，还有的小学生完全跟不上教师的教学节奏，对教师的提问毫无回应。这些都会影响小学生数学能力的发展。因此，在教学伊始，教师就要通过技巧性的课前导入来吸引学生的注意力，着重激发小学生的学习与探究欲望。

### 一、当前小学数学课堂导入存在的主要问题

在教学导入环节需要创设轻松愉悦的课程氛围，让学生的思维能动性得到有效调动。然而，当前数学课堂的导入仍存在诸多问题。

#### (一) 课堂导入过于单调

课堂导入的方法有很多种，可以从旧知识导入，可以通过看图的方式导入，还可以通过故事导入、悬念导入、生活化问题导入等多种方式。但很多教师在课堂导入时只利用一种方式，就是从旧知识导入到新知识，而且导入的语言也比较平淡，这使很多小学生在课堂一开始就对课程学习失去了兴趣。虽然教师在后续的讲解中准备了诸多有趣的道具，课件也制作得非常精美，课程内容非常充实，但是在导入时学生的兴趣就不高，所以教学效果并不理想。

#### (二) 导入的随意性较强

很多教师已经意识到课堂导入环节的重要性，也能够做到设计有效的课堂导入环节，但很多教师采用的课堂导入方式带有一定的随意性，造成课堂导入与后续课程之间的衔接性不强，影响了学生对知识的接收。以“垂直”这一知识点为例，教师非常善于运用教室内的道具，如窗户的边角、桌子的直角等进行导入，然后就开始向学生讲授垂直这一知识点。学生虽然在头脑中对垂直产生了一定的直观认知，但对于为什么要垂直、垂直究竟有哪些作用等尚不清晰，因此对于垂直这一概念并没有产生很强的求知欲，也不懂得垂直的应用价值，导致对这一知识点的认知非常浅显，问题解决意识也没有得到有效的培养。

#### (三) 导入环节过于喧闹

很多教师本着“好的开始是成功的一半”这一原则，对课堂导入环节的设计非常重视，使用了多媒体课件、影音视频、道具、精彩故事等多种元素，营造了活跃的课堂气氛。但这种片面追求新求异的导入方式，在课堂的开篇过度消耗了学生的注意力，显得后续知识的讲解十分平淡，加之新知识有一定的难度，所以很多小学生在课堂后期提不起精神学习。这种过于喧闹的课堂导入方式产生了喧宾夺主的不良效果，影响了课堂教学的顺利推进。

### 二、课堂导入应遵循的基本原则及技巧

课堂导入环节作为课堂的开篇，一般要控制在10分钟以内，在设计上要兼顾知识性、趣味性、灵活性、针对性、简洁性、直观性等。教师要结合不同的课程内容，有效设计和运用课堂导入的方式，切勿千篇一律，更不能过于追求新求异，要做到高效设计、有的放矢。

#### (一) 兼顾学生年龄特征，有效设计导入方式

课堂导入不仅要考虑课程本身的特征，更要兼顾不同年龄段学生的兴趣特点。以低龄段学生为例，他们控制注意力的能力比较差，而且活泼好动，因此可以在课

堂导入环节引入一些动作性活动；而对于年龄稍大一点的学生，则可以通过影音素材等完成导入。高年级学生集中注意力的能力和语言理解能力相对较强，这样的导入方式能够舒缓学生的情绪，使他们静下心来听课。以小学一年级“20以内不进位加法”一课为例，在课堂导入环节，教师可以让学生用小木棒自己动手摆一摆。教师可以先从10以内的加法开始进行摆小棒训练，然后让学生试着摆一摆10以上的加法，逐步提升难度，训练小学生的动手能力，让他们学会细心、认真地计数，通过动手自主探究20以内不进位加法的计算方法。在这个过程中，教师不是仅仅让学生简单动手，更要鼓励学生自主去发现算理、探索规律，强化小学生的问题解决意识。

#### (二) 明确导入目的，细化导入环节

教师要明确课堂导入的目的，围绕目的对课堂导入进行有效的增、减、添、调，使课堂导入既能有效促成教学，同时又简洁明了。以观察物体这节课为例，在课堂导入时，教师可以直接拿出物品让学生观察和触摸，这样可以很好地建立学生的直观认知。但是这种导入方式有一个缺点，就是小学生因为不明确观察的目的与方法，不知道应该从哪些方面观察，需要教师不断地通过问题来引导。而频繁的提问和讲解，又会使学生观察的注意力变得分散。在这节课导入的过程中，我们可以先给学生讲盲人摸象的故事，或是借助多媒体把这个故事引入课堂，同时提出问题：“有的人摸到了大象的腿部，他们会觉得大象像什么呢？”“有的人摸到了大象的尾巴，你认为他觉得大象像什么呢？”让学生发散思维回答。随着故事的推进，学生渐渐明白，观察一个物体要从大小、形状等多个角度观察。这时教师再拿出实际物体让学生观察，不需要问题引导，学生就会主动观察并发现许多问题，这样能够更好地激发学生的学习兴趣 and 探究欲望，课程的推进会更加顺利。

#### (三) 吸纳借鉴，参考优秀教师的课堂导入经验

随着教学经验的生长，教师需要对整个教学过程进行不断反思和总结，这样才能得到更多的进步。除了反思之外，还要借鉴优秀教师的成功案例，吸取他人的教学智慧，不断完善自己的课堂。互联网时代，很多优秀教师都会把自己讲课的视频上传网络，教师要有选择地观看和借鉴，对于优秀的公开课、观摩课、培训课程等，教师要静下心来学习和观摩。教师与教师之间也要多交流、多探讨，吸收其他教师的奇思妙想，反思自己的课堂导入方式。

### 三、结语

课堂导入包含着多种教学智慧，每一节课的导入方式都不是唯一的，不同的课堂导入方法达到的效果也是不同的。不能单纯为了导入而导入，更不能为了精彩而过度夸张地导入。导入不需要华丽，而是要起到牵线搭桥的作用，使学生的大脑能够有效思考。

#### 参考文献

- [1]王佳惠. 小学数学课堂导入有效情境的创设[J]. 新课程: 上, 2019(3).
- [2]杨贞标. 小学数学课堂导入教学策略[J]. 新课程导学, 2018(1).
- [3]韩敬丽. 浅谈小学数学课堂导入艺术的策略[J]. 都市家教月刊, 2017(4): 90.