

# 基于小学体育开展和渗透“立德树人”的研究

冉璐

(贵州省平塘县牙舟小学 贵州 平塘 558300)

**【摘要】**对于小学体育教学而言,体育教学的主要目的不仅是为了锻炼学生的身体素质,而是为了增进学生的身体健康。在小学体育教学中需要传授给学生更多的科学体育知识,并落实立德树人教育,使学生在小学体育教学中,能够树立正确的人生价值观。因此,本文对基于小学体育开展和渗透“立德树人”的研究,不仅能够提升小学体育教学效率,而且也能够使小学生养成良好的道德品质。

**【关键词】**立德树人;小学体育;体育开展

## 前言

学生在小学阶段中,正是接受良好的素质教育的时期,在培养学生掌握知识的同时,也需要对学生进行德育教育,培养学生良好道德品质。同时树立学生正确的人生观以及价值观。在体育课堂中,不但能够促进学生的身体健康成长,而且还能够能够在运动中,培养学生的道德素质。为了在体育锻炼中,促使学生掌握正确的学习方式,小学体育教师需做起榜样示范,在组织学生运动锻炼的过程中,培养学生德育教育,在提升学生身体素质的同时,也培养了学生良好的道德品质。

## 一、深入挖掘体育教材中的德育资源,开展立德树人教育

在小学体育教育中,学生在体育课堂中可以自由活动,放飞自我,但是教师需要对学生的安全提高重视程度,并在体育德育教学活动中,融入教材内容,教材作为传授学生知识的重要载体,也是教学中的主要材料,因此,现代小学体育教材内容十分丰富,可以有效的激发学生学习兴趣,并且教材内容中也存在着立德树人的教育内容。作为一名小学体育教师,在教学的过程中,需要认真的对材料内容进行分析研究,深度挖掘教材关于立德树人的内容,并根据学生的年龄以及心智进行分析研究,在学生进行实际教学中,能够根据实际教学,融入德育教育。例如:如篮球、足球以及排球等群体项目,十分适合小学生进行训练,不仅在活动中可以提升学生团队的默契程度,而且也使得学生更加的团结、友善。有助于学生在参与体育活动中,培养学生的责任感以及荣誉感。

## 二、立足课堂训练,适时进行德育渗透

要想促使小学生思想道德品质形成,那么就要在教育中必须循序渐进,一旦过于重视学生道德品质的培养,有可能造成反效果。因此,教师不仅需要教学中对学生进行教育,而且需要结合学生的实际生活,在体育教学中,能够进行有效的教学,并作合适训练,从而能够有效的在教育中融入德育教育。在体育课堂中,教师可针对近代的运动比赛,进行德育教育。教学中,教师可以有效的利用体育先进事例,进行立德树人教育。例如:在2016年里约奥运会中,我国女排在经历了艰辛万苦,时隔12年,终于重新得到奥运金牌。而这其中的经历,使非常坎坷的。运动员为祖国争得荣誉,不仅刻苦训练,而且十分具有荣誉感,使得此次的运动会,对使我国在国际体育史上产生深远影响等,也使学生在平时锻炼及学习中,能够不怕苦,不怕累。在引入体育感人事故以及运动员的精神后,学生也能够在学习中懂得不惧挑战,永不放弃的精神,从而培养了学生良好的道德品质以及爱国情怀,做

一个积极向上的人。

## 三、利用体育生活教学,开展立德树人教育

小学生由于年龄较小,在道德观念以及道德品质的形成还需要一定的实践,单纯的依靠课堂教学,是无法满足学生培养道德教育的需求。在当前现实生活中,需要在依赖外界的环境以及生活,在教育中引入生活,促使德育教育能够持续进行。在传统的理念中,小学生在德育方面有所缺失,而且教育方式也过于单一化,德育教育的质量也受到了较大的影响。小学生本身具有个性鲜明以及思维敏捷的特点,在教学中融入学生生活,从而对德育教育进行针对性的培育,从而确保德育教育质量。

例如,在体育教育障碍跑比赛中,学生在掌握比赛规则后,教师在教育中,明确学生需要遵守规则,并且结合实际生活,组织学生,并检查学生人数,在保证所有人安全的情况下,组织“大楼失火的生活去情境,并对困在大火中的学生进行营救,促使其余学生模拟消防营救活动,使学生能够学习多媒体中的消防员,在规定的时间内进行集合,紧接着取水、扑火、救人等,并在有障碍的情况下进行跨、跳等练习动作。在演戏结束后,教师需要对对学生进行培养道德品质,促使学生能够在生活中更加勇敢、果断,并且学生之间要团结互助,在生活中养成良好的道德品质,从而更好的帮助他人。

## 结束语

教育的本质就是为了能够促使学生全面健康的发展,使学生养成良好的道德品质。在体育教育中,要想开展立德树人教育,就必须与教材相互呼应,深入德育教育,从而使学生在日后的学习以及生活中,树立优秀的道德品质,为促进个人发展奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1]胡亚明.落实立德树人根本任务的小学体育教学机制系统研究[J].课程.教材.教法,2015,035(010):98-103.
- [2]李国成."立德树人"背景下中职体育教学的德育渗透研究[J].休闲,2019,000(004):P.161-161.
- [3]余红年,伍小军,彭雄飞,等.弘扬客家优良传统,让学校体育健康发展——小学体育教学中渗透德育的研究结题报告[J].新课程,2018(34):302-305.

# 让美术课堂“亮”起来 ——浅谈高中美术课堂激发学生学习兴趣

于芳

(贵州省六盘水市第一实验中学 贵州 六盘水 553000)

**【摘要】**美术是帮助学生发现美,培养学生美商的一门学科。高中阶段学生课业繁重,美术课堂的存在能够帮助学生在其他学科的学习期间转换思维,激发学生的创造能力。本文立足于高中美术课堂的教学现状,进一步探讨激发学生对高中美术课堂产生学习兴趣的方式方法。

**【关键词】**高中;美术;学习兴趣

## 引言

美术作为一种与哲学、社会学、传播学等人文学科相交汇的可视性艺术形式自五四运动传入国内之后就一直被普遍应用。美术是美的化身,培养学生的美商不仅要从小启蒙,也要在高中时期做好奠基。而现阶段高中美术课堂在激发学生学习兴趣的效果上明显尚有欠缺,让美术课堂“亮”起来需要教师思维和教学方式的转换。

## 一、立足当下,解构高中美术课堂现状

### (一)应试教育当道,美术课堂需要给其他科目教学让位

在以高考为目标导向的高中教学背景下,美术课作为一门不参与高考的学科,实际上的完课率较低。高考的重要性不言而喻,而美术课在备战高考这样的前提下自然而然成为了学生、家长、教师首选的牺牲目标。一方面,高中其他科目占用美术课时间、学生上美术课时复习其他学科等现象屡屡发生<sup>[1]</sup>。另一方面,美术课完课率不能保证,美术教师在备课时也困难重重。很多一线教师在这样的大环境下不得不牺牲美术课堂的拓展部分,专注于课本内容的讲解。甚至一小部分教师由于课时实在被占用太多,无法完整备课,把美术课让渡给学生上自习课。因此,如果想

要美术课堂能够重新焕发生机,首先需要保证美术课堂的授课时长。

### (二)实践性不强,理论知识让学生昏昏欲睡

美术的主流分类包含绘画、雕塑、工艺、建筑、书法、专科、新媒体、摄影等类型,可以明显的感觉到美术课的实践导向十分强。但是由于现实情况的局限,大多数一线美术教师将美术课的实践性削减,更偏向把美术课上成理论知识课。正处在高中阶段的学生在年龄特征方面仍旧对新鲜事物保持极大的好奇心,学生在看到美术课本时一定是满腔的向往<sup>[2]</sup>。教师以说课的方式进行美术教学,不仅会让学生感到无聊,还会让学生对美术课丧失兴趣。因此,美术课的教学过程中需要实践,让学生亲历美术形式比理论更能激发学生的兴趣,培养学生的艺术思维。

## 二、脚踏实地,打响高中美术课堂改良“攻坚战”

### (一)保证美术课的教学课时,完整美术课堂的培养体系

美术教学课时的保证是美术课堂改良“攻坚战”的总抓手。在保证课时的前提下,教师才能够进一步完整美术课堂的培养体系,以教学大纲的要求为基础,在教学过程中不仅聚焦课本内容的掌握,也兼顾学生的思维发散和艺术拓展。教师在备课时,可以考虑先整体再细分的策略。比如,以一学期的课程为基础,先回归课