

初中物理实验教学小组合作学习探究

任中伟

(重庆市松树桥中学校 重庆 404100)

【摘要】实验教学是初中物理教学的重要组成部分,在参与物理实验的过程中,学生不仅能够获得丰富的物理知识,而且还可以不断发展自己的逻辑思维能力并养成科学、严谨的学习态度,这对于学生的学习和发展是至关重要的。小组合作学习是当前较为常用的一种学习方法,在各个学科中的应用都取得了良好的效果。基于此,本文结合实验教学,就关于初中物理实验教学中小组合作学习的实践与研究展开了论述,旨在为相关教学研究提供借鉴。

【关键词】初中物理;实验教学;小组合作学习

小组合作学习是新课程改革中的一个重要组成部分,在高中教学过程中发挥着重要的作用,并且得到了社会的广泛认可,已经成为现代教学课堂中的一个主要环节。但是,很多高校教师其实并没有充分理解合作学习的实际意义,单纯的认为小组讨论就是合作学习,小组讨论的热度虽然表现出来了,但是初中生的合作意识却并没有提升,在初中物理实验教学中并没有充分发挥出小组合作学习的真正价值。

一、小组合作学习概述

小组合作学习是指在学生之间进行明确的责任分工,按照不同标准将班级学生划分成不同的小组,设定不同目标,让学生自主思考、查找资料、讨论等,以完成共同任务目标的互助式学习。进行小组合作学习,可以使学生在完成共同任务的同时实现自己的理想。教师通过将学生划分成不同的小组开展教学组织,指导小组成员进行合作,发挥各自的主观能动性,并发挥群体的积极功能,促使学生提高学习动力,提高团结合作能力、组织能力、交流能力以及动手能力,完成给出的教学任务,并以团体的成绩作为评价对象,以此达成教学目标。

二、小组合作在初中物理实验教学中的意义

(一) 提高教学效率,提升学生多项能力

小组合作学习模式是以学生为主体,教师从旁指导和辅助的模式,发挥学生的主观能动性,将学生作为教学的主人,这样可以通过学生之间的动手合作,改变教学模式,提高教学效率。教师通过积极的引导,可以了解学生的思路,掌握学生的水平,培养学生的自主探究能力。还可以借此活跃课堂气氛,打造和谐的生生、师生之间的关系。另外,小组合作学习的教学模式,更多的需要学生之间团队合作,因此需要学生之间进行沟通、组织和协调等,所以可以提升学生的团队沟通、协调、领导能力等,还可以提高学生的集体荣誉感。

(二) 提高教学的有效性

初中物理教师在开展实验教学时采取小组合作学习的教学模式,指导学生通过小组合作的方式进行不同问题的探究、讨论和总结等,实现个性化学习。这样可以培养学生独立分析问题、解决问题的能力,保证实现学生之间的分层培养,重视学生的个体差异,促进学生的整体提升和全面发展。采取小组合作学习的教学模式,可以提高学生参与物理实验的积极性,实现学生的主人翁意识,主动参与到学习活动中去;通过学生相互之间的交流,可以实现对彼此思维和思想角度的启发,这样就能使学生更加全面的理解知识、解决问题,培养创新思维;培养学生思维的批判性,使学生敢于质疑,这就体现了学习的自主性。

(三) 符合初中物理实验教学的特点

物理实验教学的目的就是启发学生的思维,让学生自主思考和探究问题。小组合作学习模式的应用,更能激发学生在学上的主动性,通过不同的分工了解物理实验各个环节的重要性;通过讨论分析自己的思路是否出现偏差,或受其他组员的

启发开启新的思路。这样可以更好地让学生体会物理实验教学的作用。

三、初中物理实验教学中小组合作学习的实践

(一) 合理分配分组,建立合理的分组机制

初中物理实验教学过程中,教师应该尽量保证每一个组的实验能力相当,不能有较大的能力差别。分小组时应该考虑到每一个小组成员的性格,各方面的成绩、理解能力及家庭等各种因素,将每一组按照一定的人数分开(一般情况下都是3—6人一组,4人左右最好),每组人数不能过多或过少,过多了不能保证每个人的工作效率,过少了又不能保证实验及时有效的完成。分组的同时还要考虑到男女比例的问题,使每一组都有差不多的能力匹配,能够进行旗鼓相当的公平竞争。

(二) 结合实际情况选择实验合作内容

由于开展初中物理实验小组合作学习的最终目的,就是想让学生在相互交流合作的过程中及时发现问题,并且通过团队合作将问题有效解决,所以,教师在选择小组合作实验内容的过程中,一定要结合实际情况选择与课堂最符合的实验。教师在选择实验内容的时候,还需要格外注重的一点就是趣味性,这是激发学生的学习兴趣与热情的前提性基础,也是提高学生积极性、好奇心以及探索知识欲望的关键因素。另外,物理实验内容的探究性也非常重要,会最大限度地激发学生求知欲望与学习实验动机,在实验内容较复杂的情况下,对小组间的合作交流也更加有利,能推动实验目标的顺利达成。

(三) 对于合作实验学习积极进行评价

在物理合作实验中,建立积极有效的合作评价系统对于进一步指导学生顺利进行物理实验有着重要的推动作用。通过对每个小组的学习进程及每位成员的表现进行记录和及时的评价,进行综合分析量化考核,不仅能够有效提高学生的学习效率 and 动力,还对物理实验改革形成了重要依据。评价中,对于表现优异的同学要及时表扬和鼓励,对于出现错误或者失误的同学在给予帮助的同时,更重要的是帮助其发现问题。总之,运用灵活的评价方式促进学生学习。

结语

总之,小组合作学习是当今社会的一种新型的学习方式,主要指的是一堂课由学生占据主导地位合作学习。小组合作学习日益成了初中物理教学中的重要学习方式,对于初中物理教学的成果来说,起到了举足轻重的作用。此外,当今社会,科学技术迅猛发展,小组合作的学习方法不仅改变了初中物理课程的传统的学习方法,也对现代物理教学产生了积极深远的影响。

参考文献

- [1] 张红梅. 简谈初中物理课堂教学生活化[J]. 科学大众(科学教育), 2020(05): 8.
- [2] 赵圆. 初中物理微实验教学资源的开发及运用初探[J]. 中国校外教育, 2020(13): 46-47.

在幼儿园数学教学中绘本的运用探究

唐小英

(山西省晋城市沁水县端氏幼儿园 山西 晋城 048000)

【摘要】数学作为各个学科的基础课程之一,其重要性贯穿于社会生活的方方面面。要想学好用好数学,就应该从幼儿期启蒙教育阶段开始,提前培养孩子们的数学思维。在幼儿园的教材中,绘本其直观形象的特点,使得孩子们更能够通过很多有趣的绘画场景,把他们难以理解的数学知识和日常生活常识有机融合起来,有利于激发他们的学习兴趣和求知欲。本文从三个方面重点分析幼儿数学教学中绘本教材运用实践。

【关键词】幼儿园;数学教学;绘本运用

一、认真研读绘本场景,善于发现数学元素

在幼儿园的数学绘本中都蕴含着丰富的数学教学元素,需要幼儿教师认真阅读和发现。老师们在上课之前,应该认真研读绘本内容,注意结合绘本描述的场景去发现其中隐藏的数学元素,通过老师个人的教学行为传输给孩子们。在研究绘本场景时,老师们要根据幼儿园教学目标,综合分析各个年龄段孩子们的心理特点,有的放矢地挑选教学中可能应用到的绘本,然后在进行课程设计。通过这种方式,可以把数学教学绘本的价值充分地展示出来。如果挑选的绘本内容和场景过于生僻或冷门,孩子们的兴趣难以得到激发,效果会大打折扣。因此在挑选课堂绘本时,老师要先认真分析和研读,才能保证所挑选的绘本能够符合孩子们的个性特点。同时,幼儿教师要善于编讲故事,把绘本知识和数学知识以故事的形式讲述给孩子们。

比如选择《看图识数》教学绘本时,这本书就很明确地显示了其丰富的数学内容,书中有水果、玩具、文具、动物、喜洋洋等图形。这些图形对于幼儿园的学生有着很强的吸引力,孩子们能够很快对绘本里的各种图形产生兴趣,老师们就

结合孩子们的兴趣进一步发散思维,用这些图形来编创故事。另外,老师在选择绘本内容的时候,应该先对比研究,能够方便把生活元素更好融入绘本数学元素的教材,应该优先选择。还要注意针对不同年龄段的孩子进行必要取舍和优化,毕竟不同年龄阶段的幼儿其关注重心有所不同。课堂上对幼儿们进行教学时,教授的内容应随着孩子们年龄的增加适当提高难度,但递进跨度不宜太大。

二、善于把握绘本精神内涵,科学组织教学计划

虽然幼儿教育的内容不像高等教育和义务教育那么复杂难懂,但由于所教授群体都是智力发育较低的孩子。反而给老师们提出的要求更高。因此在制定教学计划时,老师们对绘本精神内涵的把握很重要。只有正确把握了,其所制定的教学计划和教学目标才能科学有效。从常规来看,幼儿园数学教学目标主要是让孩子们学会数和识数,当然也可以教授一些比较简单的加减法算术内容。幼儿园老师们在制定教学计划的时候,首先是在方向上明白所要达到的教学目的和效果,并在宏观和微观上用绘本正确引领好幼儿园数学教学计划的推进措施。在制定幼儿数学教学目标时,应该突出绘本内容与所学知识点的融合度,在对各种有利因素进行科学结

合。目标确定以后，就要把目标进行更加的精细化分解，使得教学目标任务更加详细，分阶段的量化指标也才得到有利推进。另外，在进行幼儿数学教学时，教具的作用也不能忽视。幼儿教师应该针对孩子们的年龄个性特点，开发制作符合孩子们年龄阶段特点的教具，把更多真实可见的教具和绘本融合起来，孩子们的学习热情就可以很好地调动。

在讲授数学绘本《小鸭子》的时候，当前很多城市幼儿园的孩子们不一定对鸭子有更多的理解，老师可以购买一些玩具鸭到课堂里分发给孩子们，然后再让他们将玩具鸭按颜色分类别排列好。以此来引导孩子们对玩具鸭进行观察，同时让孩子们自己进行实际动手操作。最后再根据孩子们的理解程度来作适当调整，逐步增加难度或者是趣味性，也可以考虑采取适当的奖励措施。比如贴小红星、小红旗等等，使孩子们在愉快的学习氛围中体会到绘本数学知识的乐趣。

三、运用好教学及生活的理念，把绘本教学与生活紧密结合起来

伟大的教育思想家陶行知先生提出“教学即生活”的观点同样适用于幼儿教育。幼儿教师要善于发现生活中的知识点，把其与数学绘本内容进行充分融合，然后通过自己的语言对生活中有趣事进行适当的改编。另外，老师们也适当看一些优秀的动画片，再把动画片的场景与绘本中的图像关联起来，将绘本某个环节与动画片场景充分融合。这样使得孩子们感觉到绘本知识与动画片联系在一起，方便达到对幼儿数学教学目标。在数学绘本《谁先上车呢？》教学中，老师可以引导孩子们根据家人中个子高低对爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等家庭成员情况进行排序。这样既能让孩子们对身高有了直观的印象，还可以引导他们养成尊敬老人的习惯。正

确引导孩子们善于发现日常生活中数学内容，并把这些生活内容与数学元素相比较，有利于发现和解决生活中的问题，也就达到了对幼儿园绘本教授数学知识的目的。

结束语

利用绘本进行数学教学，是孩子们幼儿启蒙教育的一个有效方法。老师们要注意发现各个年龄段孩子们的性格特征，善于在绘本中发现数学知识点，科学地组织教学计划，并把绘本教学与日常生活紧密结合起来，努力丰富数学绘本教学的故事性和趣味性，有效培养和激发孩子们的学习欲望。

参考文献

- [1] 康桂花. 谈绘本在幼儿园数学教学活动中的运用[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018, (11): 41.
- [2] 葛平永. 浅谈绘本在幼儿园数学教学中的运用[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2018, (7): 151-152.
- [3] 刘锦英. 论绘本在幼儿园数学教学活动中的运用[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2018, (5): 147-148.
- [4] 吴月巧. 幼儿园数学教学活动中绘本的运用[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2017, (3): 199.
- [5] 杨新卫, 吴建华. 运用绘本阅读开展学前智障儿童数学教育的活动方案[J]. 当代教育实践与教学研究(电子刊), 2018, (6): 973-974.

何文可人中学语文课本？ ——对中学语文课本编写选定的研究

王焯惠

(湖北省十堰市郧阳中学 湖北 十堰 442000)

在现代语文教育中，教科书的发展变化是一项重要内容。教科书作为语文课堂必不可少的工具，它的编写与相关篇目的选定，不仅引起语文教育者的重视，也引起了社会各界民众的重视。近几年来，对于中学语文课本中该选入什么样的篇目的讨论也一直都在持续。

一、对古代的教材选本的研究

在我国传统的语文教育中，在读写基础训练的阶段之后，就进入了第三个阶段——进一步的阅读训练和作文训练。在阅读训练中，其主要教材是古文选读评点本。所有的选本，大都有注、评(或批)和圈点。在学塾中流传最广的选本，选文多在一百篇以上，三百篇以下，如《古文析义》《古文观止》等。

由于古人对于“文”与“道”的关系非常重视，人们往往认为这二者不可偏废。于是这样的看法，在对青少年的阅读训练中，往往能够较多地反映出来。理学家朱熹在谈到读书、治学的时候，谈到指导学生阅读的时候，对于名物、训诂就十分重视。他说：“汉魏诸儒，正音读，通训诂，考制度，辨名物，其功博矣。学者苟不先涉其流，则亦合一用力于世。”不仅是朱熹，张伯行、陆九渊等人同样认为在指导学生阅读时，“文”“道”不可偏废，主张仔细讲解文章的名物、训诂、句读、篇章。

古代的教学选本，主要围绕科举考试，有些不切实际，不务实用。语文教学教学生读古文，其中有些其实是文艺性的散文，可是并不当作文学来教，而是作为写文章的范例。传统的语文教学，严重忽视了真正意义的文学教育。选本中的篇目，都是用来进行读写训练，而没有让学生浸润在文本中去感知。

二、对近代的中学语文教科书编写的研究

近代最早的教科书是由教会编订，但这种教材采用了中国蒙学课本的样式以适应中国人的习惯，这为中国近代教育的诞生创造了条件。

近代著名学者刘师培于1906年编写的《中国文学教科书》，是中学国文教科书出现的重要标志。该书计编十册。其编文体例别具一格，与历来选文荟萃的文学读本迥异。但由于编者本人是经学家，其总的指导思想“尊经”“存古”，有着消极的一面，也较少考虑到学生接受的因素、学生兴趣的因素等。著名文学家林纾于1908年编写了《中学国文读本》，按文学史时期逆推选文，“一二册清文；三册明文；四册金元文；五册唐文；七册六朝文；九册秦文；十册周文”，这套教材有许多精当的评点，兼顾内容及文法和作法。但不足之处在于选文偏向编者的兴趣爱好，没有较好照顾到中学生的接受程度。

1920年，商务印书馆出版了由洪北平、何仲英编的中等学校用《白话文范》四册。此书所选文章皆为当时报刊发表的白话文，也选了一些古代的白话小说。此外，这套书还另编写了教学用参考书。这套书在当时的影响很大，因为入选课本的这些名人的文章不仅在形式上可成为白话文之模范，而且在实质上也是宣传新思想、新知识、新道德。

从清末民初到30年代的国文教科书，中学语文课本的编写经历了不断地修改变化过程。教科书编写已经从初期的摸索转入成熟的编写，这其中包含了语文教育者们的努力与奋斗。

三、当今的教材编写与选定——以社会实事为例

中学校园里曾经流传的一句顺口溜：“一怕文言文、二怕写作文、三怕周树人”，鲁迅的文章生涩难懂不好学，成了师生的“共识”。语文教材中鲁迅的作品明显减少。人教版的高中语文教材中，鲁迅的作品也明显减少，保留下来的只有《拿来主义》《祝福》和《纪念刘和珍君》三篇。

有人认为，鲁迅的地位是不容撼动的，其文章入选中学课本，是必须为之。也有人认为，鲁迅的文章晦涩难懂，不利于学生理解学习。部分学生疏远鲁迅，主要是因为时代的隔膜，鲁迅先生所面对的是一个政治黑暗的时代，他需要同种种黑暗势力作斗争；今天的时代则较为宽松和谐。因此，青年人可能无法体会先生作品中的价值。面对鲁迅那些深刻而沉重的思想，我们是无法回避的，关键是如何处理。

在笔者看来，鲁迅先生的文章入选中学语文课本，是必然的。就其作品在课本中出现明显减少一事，笔者认为随着社会的变化，对文学作品、作家个人的评价都有新的见解，依此调整中学课本，亦在常理中。课本岂能几十年都一成不变？新课本中除删减了鲁迅的部分作品，也增加了金庸和梁实秋等人的作品，此亦为社会评价标准发生变化的结果。拿梁实秋来说，1949年后的三十年间，他一直处于被压制状态，无论对文学、思想还是对梁实秋本人，这都是不公的。而最近二三十年梁实秋的作品不断再版，读者广泛，可以说，他顺利通过了验证，入选课本自然也就水到渠成。社会变化影响着课本的变化，课本中的文章是社会形态的标本化。

另外，对于中学课本种应不应该选入《红楼梦》的相关片段，也曾存在争议。有人认为《红楼梦》属于“大部头”，不利于学生通晓其中含义。但不少中学语文课本还是选了《林黛玉进贾府》《刘姥姥进大观园》等情节，更有政策提出高考要考此等文学名著，可见，对于名著的阅读学习，并不仅是立志成为文学家的人才可以，文学名著之所以能成为名著，有其独特的文学史意义，更有丰富的文学价值，不能因为其艰涩而不去阅读。

传统的语文教育严重忽视真正意义的文学教育，这种弊端一直存在，目前的中学语文教材里仍有比例不小的文学作品被用来作为“读写训练”的范本来学习，这样的语文教学既没有能力培养具备说话、读书、写作能力的年轻一代，也没有能力进行真正的文学教育。因此，应当对青少年进行文学教育，而不是要求人人都成为文学作家，但应当要求所有受过教育的人都能理解文学，欣赏文学，具有文学鉴赏能力。

那么回到“什么样的文章可以被选入中学语文课本”这个问题上，现代语文教育要培养的是有思想、有情感的青年人，文学作品的选入不要仅局限于个人的眼光，也要适应社会发展的需要。何文可入？符合社会发展、具有文学内涵的文章皆可入。

参考文献

- [1] 张志公:《传统语文教育教材论——暨蒙学书目和书影》，上海：上海教育出版社，1992年，第112页。
- [2] 李杏保、顾黄初:《中国现代语文教育史》，成都：四川教育出版社，1997年，第39页。
- [3] 赵志伟:《现代语文教育发展》，上海：华东师范大学出版社，2012年，第59页。