

对事件的深度挖掘,但是如果新闻记者做不到究根问底,那么这种固有采访模式并不能有效找出新闻信息采访亮点,报道出的新闻也就平淡无奇,导致大家在采访工作进行中,收集到的信息具有片面性,不能激发公众关注兴趣,不利于自身工作的开展。

### 二、在新闻采访中要讲求时效性

新媒体时代,人们通过拍摄短视频、散发图片的方式就可以完成新闻的传播,而媒介只需要一个手机。那么作为电视记者对于重大的新闻事件,在采访的过程中就要及时锁定新闻发生的时间地点,通过采访新闻当事人来验证此新闻的真实性。但是传统的采访工作过于繁琐,在我们搜集到新闻信息之后还要进行筛选,那么在无形之中就增加了新闻工作者的工作量,在时间上已不再占据优势。

由此观之,新闻记者要在捕捉到信息的第一时间,就应该明确采访目的,在赶往事件发生的地点的同时将可能预见的情况模拟一遍,策划好采访的对象问题,准备好话筒、录音笔、手机等工具,保证采访有序平稳地进行同时以做到万无一失。在采访的过程中,新闻记者得到有价值的新闻线索之后要尽快做到新闻素材的编辑与总结,并通过官方信息平台将新闻及时的发送出去。

### 三、电视新闻记者要对新闻事实进行深度挖掘

除了提升新闻采访的时效性以外,新闻事件的深度挖掘也是十分重要的。在新媒体此起彼伏的现在,虽然各类信息平台可以达到快速的新闻传递,但是其事件的真实性是无法保证的,电视新闻对于事件信息的准确性和真实性是有些新兴媒体所不能比拟的。那么电视新闻记者在新媒体采访过程中,可以创新表达方式,使用一些带有新鲜感和时代感的内容来对新闻人物进行采访。比如当采访的对象为少年儿童,那么我们可以帮助其组织语言;当采访对象为老人,我们要耐心倾听,给予对

方充分表达自己的时间。记者需要及时调整语言,维持一种轻松的采访氛围。

另外,对于社会上的重点问题,我们要树立大局意识,将关注点放得长远一些,持续跟踪报道事件发展的始终,给大众一个交代。在新媒体时代,新闻记者要想不断提高自身的竞争力,就要加深采访深度,以此来增加群众的满意程度,抓住受众的心理特点,让整个新闻事件更加完整全面地体现出来。电视新闻记者要注意到自己肩上的责任,帮助社会公众认清新闻消息真实内容,满足社会受众对信息的需求,提升获取新闻信息的水平,促使电视媒体的竞争实力显著提高。

### 四、结语

在信息技术不断发展的当下,电视记者应提高自己的专业技能,跟上时代的步伐。目前,新媒体的传播效率是极高的,很多人也不愿意将失误的暴露在大众视野中,所以新闻记者的工作任务是十分艰巨的,在每次新闻采访前务必做好提前准备工作,把控采访效率,进一步改善和创新采访方式。新闻记者要不断挖掘自身的深度思维,保证新闻素材的有效性与真实性,以保证舆论工作的正常开展,更好地完成采访工作。在新闻采访工作中不断地进步,使新闻记者成为电视媒体发展的推动力。

### 参考文献

- [1]付恒立.提高电视台新闻记者采访应变能力的路径与思考[J].中国有线电视,2020(04):424-426.
- [2]平静.新媒体时代记者新闻采访工作的应对与创新策略[J].新闻研究导刊,2020,11(05):162-163.
- [3]王娜.电视新闻采访中记者型主持人如何更好地进行采访工作[J].西部广播电视,2020(06):170-171.

## 趣味当先,高效识字 ——浅谈低年级段语文识字教学

朱淑芳

(广东省河源市和平县阳明镇第一小学 广东 河源 517200)

**【摘要】**无论是过去的低年段学生,亦或是当代的小学一二年级的学生,识字对他们来说都是必不可少的一个学习内容。在低年段的学习阶段,认识尽可能多的字,可以为接下来所有科目的学习奠定一个稳固的基础。因此,语文教师一定要努力地发挥自身的教育机智,找到适合低年级学生的教育方法,帮助他们快速、正确地识字,让他们觉得识字的过程一点都不枯燥,反而还充满乐趣,在快乐地学习中逐步提高自身的识字能力。

**【关键词】**低年段;识字过程;趣味性

识字是人的一生都要进行不断探索的学习,只不过在学习前期,学生们是被动地、被引导地去识字;有一定学习能力之后,学生需要自己主动地去识字,去了解更多自己还不懂的字。低年段是识字任务比较繁重的阶段,学生需要认识大量汉字,很多学生觉得识字枯燥,一点都提不起兴趣。如何在识字过程中激发学生的热情和兴趣,是值得教师深思的问题。

### 一、低年级学生识字教学的现状分析

#### (一)识字教学每况愈下的客观因素

目前,在很多学校,低年段学生识字教学的效果都不是理想。某些农村学校在安排老师教学科目的时候,没有以老师的专业或是擅长的科目为标准,而是看哪个年级或哪个班级缺哪一门学科的老师来做判断,所以一位数学或者美术老师极有可能在下一个学年就教授语文了,而这些老师对于语文的教学方法没有深入的研究,对中国古代上下五千年汉字的内涵和结构也不甚了解,因此他们给学生传授的识字方法就不大科学和有效,让学生提不起识字的欲望。许多教师会采用中规中矩的教学方法,让学生以背诵、记忆和默写为主要模式去识字,导致学生多半会排斥这种识字学习,这样一来,学生没办法有印象且有效率地记住生字词。

#### (二)学生在识字学习中存在的问题及其原因

识字教学的成功实施需要学校、教师和学生的共同努力,而实施过程中存在的弊端也都源于这三个因素。除了学校和老师的客观因素,学生的主观因素也很关键。现如今,许多学生在识字过程中仍会遇到各种各样的问题,如相似的字容易记错、新认识的汉字过一会就会忘记等。通常,导致这些问题的原因也很多样化。

例如,1.对识字都缺乏兴趣。学生们在初识字的时候,还是感到很有困难的,且长期重复的识字过程就会让学生们觉得无趣和乏味,没有兴趣的作为内部动力,对学生的识字任务是非常大的阻碍。2.识字过程中注意力不集中。由于低年段学生的普遍年龄偏小,喜欢动来动去,没办法认真听讲,因此很多学生在学完今天的所有汉字后,过几天再做看拼音写字词的练习题时,又遗忘了。3.识字方法不正确。许多教师会给学生设计一套系统、有效的识字方法,但是通常学生不懂得运用,而且还是惯用自己以前的识字方式,最后识字的效率还是很低。

总之,教师要静下心来思考学生在识字过程中会遇到的问题以及造成问题的原因。且要根据低年段学生的年龄特征以及他们的身心发展规律,将单调的识字教学变得更加生动活泼,使学生对识字过程充满积极性。这样一来,识字教学就不再是方夜谭,而成为了所有学生都可以触及的魔法城堡。

### 二、将生活实际渗透于识字教学中

#### (一)制作与生活相关的识字小报

学校传授的所有知识和道理在学生的人生道路上发挥着巨大的作用,或者说学生在校期间学到的知识最终还是应该应用到生活中,为生活服务。教师在开展识字活动的时候,正好可以将识字与学生的生活相结合,

例如,每年都会会有很多假期,因此学生有很多空闲的时间,这时教师可以给布置跟识字有关的小任务,让学生从生活中感兴趣的事物或者最近常常见到的事物出发,尽可能地去找寻和搜集一些汉字,最好是在课堂上还没学到的汉字,然后

可以将自己的所见所闻用图画加汉字的形式做成手抄报或者剪贴画小报等。

#### (二)在课后开展识字阅读展览

低年段的学生的阅历还不算丰富,他们觉得生活中的很多事物都非常新颖,对此他们充满好奇心和兴趣,因此,将生活实际融入到识字教学中,学生的识字效果一定会事半功倍。

例如,开展一个小型的识字展览。让所有学生陆续参观展览,从丰富有趣的图文中感受文字的奥妙,在轻松愉快地情境下便可以识得许多汉字。教师也可以组织学生以一个班级为单位,让学生将自己班级的展览和其他班级的同学共享,让多个班级的学生共同识字,这样既可以让学生学习更多文字,还可以加强班与班之间的交流,同时也提高了学生的人际交往的能力,实现了一举多得。

生活就好像一片汪洋大海,海底埋藏着许多奇珍异宝,汉字就是生活赐予我们的其中一个宝物。教师一定要重视生活中的汉字资源,利用生活这个媒介,开展符合低段学生年龄特征的识字活动,让他们在识字中开动脑筋,思考汉字的构成,勇敢与同学交流,也勇于向老师提问,通过自己的努力积累更多的汉字。

### 三、根据学生的实际情况,创作形象的识字方式

古人创造的每一个汉字,从它的偏旁部首到汉字本体,再到汉字的读音都是有依据的,并不是古人凭空想出的,因此,教师不能只让学生去死记汉字的写法和读音,这种记忆方式对学生来说十分低效,很容易让学生失去对数字的热情。教师可以结合本班同学的识字情况,课下仔细研究每一个汉字的渊源和结构,去设计一些巧妙的记忆方式。

例如,教师在教学生认识“伞”这个字时,可以这样解释:“伞”头顶是一个“人”,可以想象成爸爸张开双臂像伞一样保护着孩子,而且当伞撑开时,“人”也就张大了,“~”就像伞顶上的一条条铁线支撑,“+”就好像伞的推锁和伞柄,是“伞”的主要支架。这样一来,学生对“伞”这个字就有了非常形象和深刻的认识了,经过老师一讲解,形成一段时间的记忆完全不成问题了。

总之,针对低年段的识字教学,教师切不可采取循规蹈矩的教学方式,而要充分发挥自己的想象力和灵活的思维,为学生创造一个更加有趣、形象和高效的识字环境。

### 参考文献

- [1]郁明景.趣味当先,高效识字——浅谈低年级段语文识字教学[J].学周刊,2019(24):124.
- [2]张汉辉.小学低年级语文识字教学现状及其应对策略研究[J].学周刊,2020(10):67-68.
- [3]陈伯承.浅谈低年级小学语文识字教学[J].课程教育研究,2020(03):55.
- [4]张万毅.农村小学低年级语文识字教学现状及改进策略研究[J].学周刊,2020(08):21-22.
- [5]陈影.陶行知生活教育理论在部编版低年级语文识字教学中的运用[J].科学大众(科学教育),2020(02):75+156.