

巧用信息技术，构建小学美术趣味课堂

陈建名

(江西省赣州市定南县鹅公镇中心小学 江西 赣州 341900)

【摘要】现阶段，信息技术是很常见的，与小学美术教学的融合一定会产生新的化学反应。小学美术面对信息技术，是很大的尝试，如果还是仅用单一的教学方式讲课，所学到的知识面是小的，所以在小学美术教学时，要让学生所学与社会时代接轨，与信息技术与时俱进，最终使新一代的小学生学生真正的掌握这门课程，也为小学美术课堂带来趣味性。本文将通过小学美术教学，来进行信息技术的融合，以此实践探讨。

【关键词】信息技术；小学美术；趣味课堂

引言

信息技术对于小学生活来讲并不陌生，它存在于每个学生的日常生活。而信息化教学作为一种新的课堂教学方式，对于小学美术课堂来讲是百利而无一害的。它使用了更多的信息技术方式，使课堂教学更具有多样性，且对于学生来讲，这种方式也更吸引学生上课的认真程度，与传统教学相比，更增添了一些技术性，与趣味性。

一、通过信息技术，提高了学生学习兴趣

对于小学生来讲，小学美术是非常重要的艺术课，而加入信息技术又是一种新的学习方式^[1]。当下，信息技术对于教学来讲，能够很大程度上提升学生的学习兴趣，而之相融合，对于学生的小学美术课堂来讲是十分有用的。例如在讲解小学六年级《我做的乐器 新疆手鼓》这节课时，传统的教学方式，是教师通过讲解，学生进行画图，但是通过信息技术就不同了。教师可通过信息技术里的AI技术，让学生直观的了解新疆手鼓的相关内容，在AI技术的展示中，教师课进行每个细节的讲解，让学生边观看边指出新疆手鼓的特点。通过观看，学生了解新疆手鼓是一种关于新疆地区的一个乐器，能够直观的了解少数民族的剧种特色，教师还可播放其他民族乐曲，让学生身临其境，感受到不同民族的不同文化。在AI技术的演绎下，再加上课堂的学习，学生能够直接明了的了解这节课的内容，较之与传统的实验课堂相比，减少了只有教师教授这项，增加了信息技术，使本节课的知识更加的直观，让学生对这门课程更感兴趣了。

二、通过信息技术，改善了教师教学方式

在传统的小学美术课上，一般情况下是教师讲解，但由于课堂时间较短，学生可能并不能完全将画画理解，但通过信息技术，就改变教师的教学模式，从单一的讲解，加上了相关的信息技术^[2]。例如在讲解六年级美术《风景写生》这节课时，教师可通过信息技术的计算机技术来进行讲解。教师通过计算机制作的写生相关的图片与信息，让学生能够通过计算机技术，来了解相关的知识，教师在演示图片的同时，可添加一些文字说明，让学生更加细致的了解相关的内容。教师还可把写生的特点以及其他美术风格进行对比，都使用计算机技术展现出来，经过计算机技术的讲解，美术课堂的实施就变得简单了许多，改变了原有的只有讲授的课堂。学生通过计算机技术的讲解，对于学习美术这门课程的热忱不断增加，也对相关美术知识有很大的兴趣，教师通过信息技术来讲解相关美术课程，效果也会较之前的教学好很多，教师的教学方式也发生了巨大的改变。

三、通过信息技术，方便了师生教学过程

师生互动与交流成为教学的一项重点内容。而信息技术可方便课堂教学的交流，教师可通过计算机技术来进行交流与互动。例如在课堂上，教师通过计算机技术，进行“点名”的技术演示，在进行作品欣赏时，教师可进行点名，被点到的同学可上台把自己的画作进行展示。对于学生来讲，“点名”技术的运用，代表着需要每个同学都要好好的准备一副画。经过“点名”技术的实施，每个学生都有被抽上概率，这对于学生来讲，能够课下好好的准备相关内容，这样每个学生都能够对于画作都详细的理解。在计算机技术的使用下，学生也与教师进行交流，例如学生可在相关计算机的相关软件上，对于教师进行评价，或对于教师所讲的美术课有所不太理解的点，进行提问，减少了许多中间的时间，学生和教师在计算机平台上，可以进行交流，这对于小学美术课堂来讲，对于教师，对于学生都是有巨大的作用。

四、通过信息技术，夯实了美术相关知识

对于学生来讲，知识的掌握是十分重要的，而教师就可利用计算机技术来进行相关的知识讲解。例如在讲解六年级美术《废旧物的“新生命”》这一课中，教师就可使用信息技术中的计算机技术进行讲解，教师可提前在计算机上制作相关课件，让学生大致的了解相关内容，通过了解相关内容，学生开始进行学习。在进行废品新用的过程中，教师通过软件的制作，给大家讲解了相关的制作方。

五、结束语

在与信息技术的融合中，学生不仅成为了教学过程的主体，也能够随时随地进行学习。随着社会的不断进步，与信息技术结合已然成为一种新的趋势，在这种趋势下，新课程下的教学能够有效的实施。小学美术通过信息化学习这一完整的体系，能够让学科知识足够的把握，且能不断学习的新的知识，传统课堂的实践性是较差的，而信息化教学就弥补了这个不足，学生通过信息技术教学，相信所学到的知识，对于未来的生活，都是尤为重要的。

参考文献

- [1]王晓玲.融入信息技术,趣味多多——小学语文信息技术整合教学研究[J].中华少年,2017:78.
- [2]苏素红.浅议信息技术与小学语文教学的整合[J].当代教育实践与教学研究(电子刊),2017,000(010):736.

小学美术在教学中培养学生创新思维的必要性

段玉洁

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

【摘要】美术学科具有突出的抽象化的特点，具备良好的创造力是学生学好美术的前提。教师在教学过程中，如果不能采取科学有效的教学方法，学生的创新能力也就无法得到有效培养。因此，也不能实现素质教育的目标。教师在小学美术教学中，如何培养学生的创新能力尤为重要。

【关键词】小学美术教学；创新能力；创新思维培养

引言

自新课改颁布后，我国传统的应试教育弊端已经彻底暴露，同时也受到了很大的冲击，已经逐渐被摒弃。新课改下的小学美术教学，更加注重小学生的学习主体以及小学生主观能动性的发挥，所以教师应该促进教学方式的转变，让小学生的学习主体地位得到强化，从而促进小学生综合素质的有效提升。

1 小学美术在教学中培养学生创新思维的必要性

小学美术是小学阶段必学的一门艺术类学科，在提高学生审美鉴赏素质、培养其创造力方面有着积极作用。教师在开展美术教学时应注重引导学生去体验理解中创造出视觉形象的作品，让学生在美育教学下欣赏并判断美术作品的色彩、空间及造型等特征，在感悟艺术魅力、理解文化内涵的同时形成自己的思维习惯与价值观念。基于核心素养的美术教学注重于丰富学生的审美体验，美术教学有一定主观性，这取决于学生个体视听觉器官的成长情况以及自身的兴趣爱好等。学生在美术学习中可以不断丰富情感体验，同时还能够扩充知识技能，教师要从不同视角、渠道推进美术核心素养教学，让学生在个性化学习中锻炼创新能力，在艺术体验中提升审美鉴赏能力。

2 小学美术在教学中培养学生创新思维的培养

2.1 开展课堂涂鸦活动，激发学生的表现欲和创造欲

教师在小学美术教学中，开展涂鸦式活动，不是让学生乱画，而是紧密结合美术课程教学要求及具体的教学内容，引导学生进行涂鸦活动，从而保证涂鸦的有效性。美术作为小学教育的一项重要学科，其突出特点是需要手脑结合。学生在学习的过程中，无论是对美术材料的认识，还是对美术技能的掌握与运用，都是在感受

和尝试中完成。而涂鸦活动正是学生进行美术探究的最佳途径。因此，教师在进行涂鸦式教学时，要紧密结合教材的内容及学生的发展特点，合理设计涂鸦活动。从而保证课堂教学能按计划性正常进行。

比如，教师在教学“线描”的相关知识时，可以在课堂上先安排学生进行3分钟的自由线条涂鸦，学生通过自主实践感受线条。因为，此环节没有对学生提出具体的要求和绘画的任务。所以，学生们都欣然接受，并在这几分钟的自由涂鸦时间里，都能做到自由涂鸦。涂鸦结束后，教师要引导学生对刚才涂鸦时的感受进行回味。以此，强化学生对于线条的感知。比如，观感是硬朗，还是柔和，手感是顿挫，还是流畅。这种教学设计与传统教学中，教师机械式讲读相比，学生的感受也会更加直观和深刻。教师还要组织学生针对完成的涂鸦作品进行想象、观察，及时给予学生肯定与指导，让整个涂鸦活动变得更加生动有趣，学生也乐意参与其中。从而提升了课堂的教学效率。

2.2 因材施教，增进合作

1. 因材施教的重要性

不仅在美术学习中，在其他学科的学习之中，身为教师，一定要明白，因材施教的重要性，由于不同的学生之间具有差异性，所以要为不同水平的学生量身定做不同的教育方式，因材施教，也是培养学生创新能力的的一个方法之一。其实美术的核心就在于创新，如果美术中没有创新的形式、创新的思维，那么美术将会变成千篇一律的，美术就不就有灵魂了，中小学生的思维与意识都处于相对的活跃期，所以他们的创新意识其实是非常强的，但是由于不同学生之间的差异性，就需要不同的方式进行引导，在创新能力发展的年龄段，如果没有合适的引导，就会丧失创新