

爱你在心口难开 ——我和书本的故事

沈建军

(湖南省武冈市邓家铺镇中心小学 湖南 邵阳 422400)

【摘要】人的一生都在学习，阅读书籍能够陶冶情操，提高自身的人文素养，从书中领略世界上不同的人所拥有的不同人生，体会到人生的价值，感悟人生的真谛。我从从不认为阅读书籍就一定能够改变一个人的思想和价值观，只有真正愿意阅读，热爱阅读的人能够从书本中找到自己所需要的东西，在漫长的岁月里使自身的价值得以逐步提升。

【关键词】爱；我；书本的故事

高尔基曾说过书籍是人类进步的阶梯，这句话似乎在任何有关书籍的场合都能看见，图书馆、书店、还有我们的教学课堂。身为教师，如何提高学生的学习成绩和综合素质能力是目前教育阶段的重点内容，而学生的能力高低深受教师教学水平的影响，所以教师首先应该提升自身的专业素质水平，不仅能够在教学阶段提高课堂教学质量，还能引导学生正确做人，促进学生全身心的健康发展。我认为，阅读书籍对教师来说是一项重要内容，我本身非常热爱阅读，就余华的《活着》作出浅显分析。

我相信余华的《活着》是很多人都读过的一部小说，福贵本是一个阔少爷，但是他嗜赌如命在输光家业的同时，也气死了他的父亲，使得家庭窘迫母亲患病，后来福贵去为母亲求药却不幸被国民党抓去当壮丁，等到经历波折坎坷再次返回家中发现母亲已经离世，而妻子也凭一人之力辛苦地将两个儿女养大，读到这里我会在想就这么结尾挺好，至少福贵还有一个完整的家庭，能够比较平淡幸福的过完下半生。但是故事和人生并不如我所想一般，福贵的妻子以及孙子都相继离世，故事的结尾只剩福贵和家中的一头老牛，可似乎又有些让人意外，因为福贵仿佛比以往过得更加坚强和洒脱。小说读完以后，我思绪良久，福贵这种嗜赌败光家财的作为是不值得人怜悯和同情的，但是福贵却能在面对困境和家人相继离世的痛苦中坚持活下去，则是对生命最该有的态度。目前有的学生因为考试成绩差，学习压力大而形成自卑怯懦的性格，甚至产生轻生的念头，世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人，活着不是为了生活，也不是为了苟活，而就是作为人珍惜这一次来之不易的机会，真正正正的活着。人生不可能总尽人意，人活着就需要去承受生命赋予我们

的责任，接受现实给予我们的幸福、悲伤和痛苦。

我时常会因为书中人物的感情，故事的转折变化而产生情感共鸣，很多时候在读完一部书籍后书中所含有的深刻意义让我在很长一段时间内都沉浸其中，可能因为一场雨、一句话、一个人都能将我带入书籍中，书将我带入了它的世界，我在其中静观默察，收获良多。

我们身为教师，不仅是教育工作者，还承担着育人的角色，只有当我们自身的文化素养、情感内涵、人生态度都达到一定水平后才能更好地引导学生，帮助学生正确认识学习，了解生活，尊重生命，才能走上正确的人生道路。我与书本的故事还有很多，书与我之间永远不会画上休止符，在这里就不一一赘述，笔者所言只是对书本精读后的一点反思和感悟，希望所有教师都能够通过阅读书籍，增加与书本之间的故事，进一步做好教书育人的教学工作，为学生的未来发展打下良好的基础，提供有力条件。

参考文献

[1]徐海斌.爱你在心口难开，JPG帮你解难题——制作会唱歌和藏情书的JPG文件[J].电脑爱好者(23):44-45.

[2]李志旭.“嘉欣”，爱你在心口难开[J].人力资源(03):87-88.

[3]王秋华.爱你在心口难开——电影语篇《喜福会》多模态分析[J].吕梁学院学报(6).

[4]Jennifer Shroff Pendley.小狐.爸爸妈妈——爱你在心口难开[J].疯狂英语:中学版, No. 525 (05): 16-19.

巧用激励性评价，提高课堂学习效率

肖丹

(湖南省长沙县百熙实验学校(初中部) 湖南 长沙 410100)

【摘要】评价是课程改革的关键环节，在基础教育评价体系中，学生评价具有举足轻重的地位。随着课程改革的不断深入，对学生评价的作用日益显露，为提高课堂学习效率，笔者对评价的方式进行多次探讨，其中对激励性评价特别推崇，认为它是提高课堂学习效率的不二法门。

【关键词】学生；激励性评价；语文课堂；效率

课堂是教育的主阵地，在课堂教学中，教师能做到正确客观地评价，不仅是对学生可持续发展的关注，是对学生独立个性和健全人格的关注，还是对学生生命的关爱。笔者对学生评价的方式进行多次探讨，其中对激励性评价特别推崇，认为它是提高课堂学习效率的不二法门。那在语文课堂中，怎样巧妙运用激励性的评价呢？

首先采用语言激励。

德国教育家第斯多惠说过：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞。”学生的自信心是在不断激励、不断成功中树立起来的。记得有次听了一节公开课，其中有这样一个案例让我感触颇深。

《老王》教学(片段)

师：今天来了这么多老师，我很紧张，我发现同学们也很紧张。(点评：本想缓解气氛，但缺乏鼓励，学生不紧张也紧张了)

师：今天我们学习《老王》一文，首先请同学们自行看、勾画生字新词并记忆。

(生默读相关部分，并勾画记忆。)

师：现在，你们已默读完课文，请一同学说出课文的主要内容。(由于先前的心理紧张还没有消除，无人应答。)

师：怎么没有一个人举手？都不愿说？还是不敢说？(这些语言不起丝毫作用。学生埋着头，四下一片死寂。)

师：今天，你们的表现真的令我很失望。还是没有人举手吗？(这样的话无疑是在雪上加霜。)

最终，在万般无奈的情况下，有学生慢慢举起那紧张的手。但一节课下来，课堂氛围紧张，师生心理不够愉悦。

这个案例中的老师在实施课堂评价时，缺乏与学生的情感交流，没有积极性的鼓励评价，不能调动学生的情绪，因此收不到预期的效果。无数事实证明，在课堂中，我们应多鼓励，少批评。如：“你们回答的很不错，表现很认真。”“你说得很好”。这些鼓励性的话语能使使学生产生愉悦和自信，它能激起学生学习的积极性，焕发学生学习的热情，还使教师在学生心目中的地位由可怕变得可敬，由可敬变得可亲，由可亲变得可信。这样的师生关系的形成，充分调动学生的参与意识，合作意识，探究意识和创新意识，从而有效提高课堂效率。

当然，一味的忽视缺点，简单、不切实际的表扬也不太好。有的老师一节课下

来，全是“你真棒！”“你真了不起！”这样的话，容易让学生滋生骄傲情绪，不能正视自己的缺点。中肯的建议，适时、恰当的表扬会更有利于学生的成长。比如评价学生朗读时：“你读得很有感情，能体会到作者的心情，但如果能把字音读准就更好。”“你读得很流利，若速度放慢一些感情就能更好地表达出来，你愿意再为我们读一遍吗？”教师在课堂评价时对学生必须以正面鼓励为主，任何时候都不能伤害学生，即使是批评也要充满激励性。

其次使用行为激励。

行为激励也叫无声激励，是教师在教育教学实践中，利用非语言行为(包括教师的威信、风格、气质、表情、精神、手势、姿势等)对学生进行激励性评价的活动。它以无声的行动，把学生们注意力吸引到教师的行为状态上，产生很强的感染力和影响力去激励学生。

课堂上老师与学生是一个“连动体”，师生之间要积极互动。当学生怯场时，我用灿烂的微笑鼓励他们；当有学生跃跃欲试但又举棋不定时，我投以温柔且期盼的眼神示意他们举手回答；当学生回答问题后，我竖起大拇指表示赞许；我在作业辅导时，发现学生有了一种解题的新思路，微笑着对学生点点头，目光中饱含着赞赏与鼓励。通过这些行为的激励，学生感受到我的宽容、支持、肯定，因而信心十足，积极参与到课堂中来发挥主体作用。这些都是教师有意识的利用非语言因素的感染力来增强对学生的激励作用，往往能起到“润物细无声”，“此时无声胜有声”的良好效果。

第三运用评语激励。

作业是教学实践的一部分，是课堂教学的有效延伸，是巩固、提升课堂教学的重要途径。老师在批改学生作业时，在作业上写评语为师生的交流搭建了一个很好的平台。通过寥寥数语精炼的点评，表达老师的观点，对学生的满意、希望或建议，也是一种激励。

如：“老师改到你的作业时，已经很累了，但你娟秀的字体给我带来了美的享受。”“你的作文思路清晰，结构严谨，立意要是有点创新就好了。”“你写得很认真，如果把主要内容再描写细腻一点就更好了。”“你的进步，让老师看到了你的努力。”等等。在一个学生的作文中，我这样写道：“你的文章词句很优美，描写生动，可是把中心给忽略了。如果能围绕着中心表达，将会是一篇很优秀的作文。老师期待着你的成功！”作业发下来后的第一节课，我一进教室，他就一蹦一