

“小场地教学比赛”在高中体育足球选修课中的作用分析

杨鸿铭

(江西省萍乡市第七中学 江西 萍乡 337000)

【摘要】足球是一项人们比较喜欢的运动之一,相对其他运动项目来说,学生对其的喜爱和追捧程度要更高。在高中学校均有对足球选修课进行开设,可以在积极健康引导学生运动兴趣的情况下,对学生的课余学习生活进行丰富,从而在学生良好的体育运动热情形成下,为学生的体育锻炼提供帮助。基于此,本文将会以小场地教学比赛为着手点,对其在足球选修课中的作用进行分析,以此在其良好作用下,实现对学生身体素质、足球技能、体育水平的综合提升。

【关键词】小场地;教学比赛;高中足球;作用

作为一项风靡世界的竞技体育运动,足球不仅能够对学生的身体素质水平进行锻炼,还能够增强学生的团队意识和竞争意识,更是能够提高学生的体育意识和综合素质,从而为学生以后的生活发展提供良好帮助。但是就目前高中学校足球选修课的教学现状来看,部分学校因为教学场地的限制,在足球实践活动方面很难有效展开,在一定程度上也对学生实践能力和个性健康的发展进行了限制。而小场地教学比赛就是在小场地中进行的比赛教学活动,其能够对足球教学在活动场地的条件要求进行有效降低,从而在便于开展足球训练的途中,促进对学生学习兴趣的激发^[1]。进而能够在促进高中足球教学实效性的增强下,实现对足球选修课的推广和发展。

一、组织方便,不易受环境因素干扰

若是以我国相关规定为依据,十一人足球比赛场地标准尺寸的长宽度分别为六十八米和一百零五米,场地面积应为七千一百四十平方米。由此便可得知,如果以此足球场地的标准为依据,对足球活动进行展开,那么在学校运动场地条件方面,就会有较高的要求。在这样的要求中,一场比赛最多只能对二十二名学生的运动需求进行满足,而无法对多数学生的运动需求进行适应,如此便会对足球实践教学的有效开展产生严重的阻碍影响。与此相比,在场地条件的要求方面,小场地教学比赛的要求要更加的低,教师和学生方面也不会对其产生较大的依赖。而且小场地教学比赛既可以对标准的足球场地进行划分,使其成为一个个既相连、又分开的若干区域;又能够在篮球场和羽毛球等其他运动场地上,对此活动展开进行。如此就不仅能够对学校的现有空间资源进行有效运用,又能够对更多学生的足球运动需求进行满足。而若是以活动组织实施的角度为分析点,小场地其实对教师的教学控制和掌握更加有利^[2]。因此在小场地的教学比赛中,高中体育教师可以以不同学生的身体素质和足球运动能力等为依据,对不同程度的足球活动进行设置。如此就既能够对学生展开针对性的指导教学,又能够对学生在足球运动方面存在的问题进行解决,使得能够在促进学生足球运动能力的提高下,实现学生实践能力和个性发展的增强。

二、打破固有的教学模式,提高教学实效性

小场地教学比赛的提出和应用,在很大程度上也对传统教学模式下的固有限制进行了打破,从而对学生的主体地位进行了重点凸显。在小场地教学比赛下,教师不再是教学主体,而是组织者和引导者,在这样的角色转变中,学生所获得的自主活动权利和空间自然也就更加的多。而在这样多的活动空间中,学生的实践活动就会更加的丰富,进而也就能够对课堂中所学的理论知识进行验证,从而也就能够全方位的锻炼学生身体素质,提高其运动思想。而在这些过程中,高中的体育教师首先需要对学生缺乏系统的足球训练这一状况进行了解,并以此为依据,利用小场地教学比赛,通过对特殊规则的设置,对训练活动的难度进行降低,并在将某一点的规则或者运动技巧练习重点突出出来的同时,不断的促进学生对足球运动技巧的掌握。其次,由于在小场地教学比赛中,每位学生都需要对足球活动进行参与,同

时需要对自己为团队一员的认识进行增强^[3]。因此在此种环境和氛围下,高中教师就需要让学生对足球活动中内涵的丰富进行强烈的感受,并通过紧张激烈的足球活动,强化其对足球活动中乐趣的收获。通过学生这样的快乐收获,就能够对学生的足球运动兴趣和热情进行激发,使得能够在促进其课堂参与度的增强时,实现高中体育足球教学质量的实效性提升。

三、促进学生综合素质的全面发展和提高

由于新课改在高中体育的不断深入,在实际教学中学生的主体地位也越发的突出,也正是因为这项突出,教师就更是需要关注和重视学生的体育锻炼,以此来培养和学生的个人能力和综合素质。对此,教师就应该对学生的主观学习需求给予重视,并在重视当中,和学生进行良好的交流沟通,以此在对学生的学习情况和要求进行深入了解时,通过针对性调整的教学活动,对学生进行活动参与的引导。同时,教师还需要在对教学实践进行丰富的情况下,通过对学生的全面培养,促进其运动能力的增强、创造力的激发,以此来实现对其综合素质的有效提高。

在这过程中,由于每位学生在足球团队中所担任的角色都是十分重要的,而小场地教学比赛又有着场地较小的特性,这样的特性对活动的对抗属性进行了增加^[4]。也正是因为此活动对抗属性的增加,高中体育足球项目对学生所提出的要求也不断的提高。其不仅需要学生具备良好的沟通能力,还需要学生拥有高效的团队间的协作能力。在这样的要求当中,学生只有将自身的交流技巧和团队意识不断提高,并在提高中,通过自身在团队的良好融入,对团队在小场地教学比赛中的优势和力量进行充分的发挥。如此方能在比赛胜利的良好获得中,增强自己的团队意识、交流能力和协作能力,也才能在提高综合素质的前提下,积极的发展学生德智体美。其次,也正是因为学生的教学主体地位在小场地教学比赛的应用中得到了重点的突出,使得学生不仅拥有了更多的活动权利、空间和机会,更是能够增强学生的创造力和运动能力。

结语

总之,在高中体育课程中,设立和开展足球选修课,并通过小场地教学比赛对足球选修课进行展开。不仅能够培养学生的体育运动兴趣,还能够在发展学生个人的身体素质时,对其运动能力和综合素质进行全面提高。因此,作为高中体育教师,应该在合理运用小场地教学比赛时,重视起对足球的实践教学,以此在促进学生运动热情的调动下,实现对其身心的健康发展。

参考文献

- [1]陈艳波.小场地教学比赛在高中体育足球选修课中的作用[J].青少年体育,2018,(2):70-71.
- [2]杨国俊.小场地教学比赛在高中体育足球选修课中的作用[J].中学教学参考,2017,(6):54.
- [3]张慧俊.浅谈小场地教学比赛在高中足球教学中的应用[J].南北桥,2018,(5):76.

新课改背景下小学美术教学方式的转变

王亮

(江西省瑞金市叶坪乡新院小学 江西 瑞金 342500)

【摘要】随着我国新课改的不断落实和实施,小学美术教学在新时期也面临着新的改革任务,新课改下倡导的是加强对学生的素质教育,而小学美术则是践行素质教育的重要途径。在新的教育背景下,小学美术的教学方法已经难以满足新时期素质教育的发展需求,只有积极地进行教学方式的转变,加大对新的教学方法的探索,才能开展高效的小学美术教学,本篇文章主要分析新课改背景下小学美术教学方式的转变。

【关键词】新课改;小学美术;教学方式;教学转变

1 引言

自新课改颁布后,我国传统的应试教育弊端已经彻底暴露,同时也受到了很大的冲击,已经逐渐被摒弃。新课改下的小学美术教学,更加注重小学生的学习主体以及小学生主观能动性的发挥,所以教师应该促进教学方式的转变,让学生的学习主体地位得到强化,从而促进小学生综合素质的有效提升。

2 新课改背景下小学美术教学中存在的问题

2.1 美术课程的教育功能单一

实际上,我国的小学美术教学改革已经进行比较长的时间,但是改革的效果仍不理想,目前在新课改的背景下,小学美术教学还面临着一个比较严峻的问题,即美术的教育功能比较单一。具体点来说,就是指教师在小学美术教学中仅仅突出了美术课程的欣赏功能,而缺乏一定的美术实践,导致美术的教育功能无法展示出来,也就难以促进学生综合素质的发展。

2.2 教学资源得不到合理的利用

新课改对小学美术教学中也有了新的要求,即运动多种美术教学形式和方法去

传递艺术中蕴含的思想和情感,让学生充分的理解和掌握艺术中的文化内涵,其中对现代化教学手段的应用也有了明确的要求。但是实际的教学中,教师并没有对现代化的教学资源进行合理的分配和利用,而且也缺乏对教学资源的开发和利用,无法合理的应用多媒体等手段来进行美术教学,这也在一定程度上影响了美术的教学效果。

2.3 缺乏完善的美术评价体系

新课改颁布后,小学美术教学在积极的进行着教学改革,但是在教学评价体系方面,仍然有很多的不足出现。在美术评价过程中,评价的主体十分单一,基本上都是教师对学生进行评价,而确实学生之间的互评,教师自身对评价的标准也有一定的偏差,这样一来,不仅会影响学生的美术学习积极性,还会限制小学生的思维和想象力的发展,也就难以有效的利用美术提高学生的综合素质。

3 新课改背景下小学美术教学方式的转变措施

3.1 创新美术课堂教学模式,进而促进小学美术教学方式的转变

在新课改的背景下,小学美术教学改革应该从课堂教学模式开始,传统的小