

手球运动中底线位置的重要性及技术特点分析

孙来苗

(安徽省球类运动管理中心 安徽 合肥 230001)

【摘要】手球运动是一项团队集体项目,需要队员随时感知场上的情况,需要队友之间的默契配合,需要持球队员在场上的洞察力、判断力以及行动力。手球中的底线技术是必不可少的一部分,底线位置在手球项目比赛中要起到核心,灵魂的作用,在快攻也起到快速扰乱对手防守阵形和快速得分的最好作用及手段。

【关键词】手球运动;底线位置;技术分析

手球运动是具有对抗激烈、快速连续、灵活多变、表演性与观赏性相结合的特点,是一项团队集体项目,需要队员随时感知场上的情况,需要队友之间的默契配合,需要持球队员在场上的洞察力、判断力以及行动力。

一、手球运动中底线位置的重要性

在手球运动中底线技术是必不可少的一部分,底线位置在手球项目比赛中要起到核心,灵魂的作用,在快攻也起到快速扰乱对手防守阵形和快速得分的最好作用及手段。目前中国手球的发展已经相对滞后,有很多先进的理念和技术已经跟不上世界手球强国的发展。随着现代手球的发展,规则的不断更新,促进了攻防转换速度越来越快,身体接触越来越频繁,对抗越来越激烈,防守强度不断增加,给底线技术和射门上增强了难度。

现在手球运动,底线队员射门的技术与手段一般是以时间与空间为争夺点,以主动控制球为目标,以射门得分为目的,以抢时机,速度为保证,开展地面与空间激烈对抗的重要位置,进攻中位置的与众不同和职责的特殊决定了底线队员成为手球进攻的中坚力量,底线队员对全队的胜负起着举足轻重的作用,底线队员水平的高低是球队实力的一个重要标志。

二、优秀女子手球运动员底线进攻的特点

1. 底线队员身体条件和对抗能力明显高于其他位置。例如,曾经安徽队的3号,身高180,体重78KG;上海队的18号,身高188,体重86KG;江苏队的8号,身高182,体重80KG,在比赛中一场一般能得7-8分,明显高于其他位置的超强对抗能力。能在高大的防守对手面前及时的选位,掩护,接球,射门,在防守的推、拉、挤、抱的对抗中,不失重心,完成接球、转身、射门等一系列高难度技术动作。

2. 底线位置的活动范围大,为里外配合提供广阔、有利的空间。随着手球比赛中防守阵型在不断的变化,防守的攻击性,伸缩性越来越强,使进攻必须有横向摆动和纵向的切入威胁,要往快速移动的方向发展,每个位置的进攻队员都不可能固定自己的进攻位置上,防守伸缩性大,使进攻中底线与外线及两边锋的进攻距离也相对增大。在这样情况下,进攻底线队员落位后,突然摆脱上提,个人攻击威胁以及和外线和边锋的联系增多,而且也增大活动范围,为底线个人攻击与外线的配合提供了更广阔和更有利的活动空间。

3. 对抗下的底线进攻技术的主要手段。手球运动中底线位置的运动员都是在对抗中完成的进攻技术动作,贴身进攻技术是底线运动员在进攻中屡见不鲜的技术动作,底线队员多是在贴身防守对抗中接同伴从不同方向,用不同方式传来的球,有时接球前还要利用假动作摆脱防守,在对方强烈的对抗冲击下,甚至在失去身体重心时,完成一系列技术动作。优秀底线运动员的在对抗中运用的技术要迅速,运用自如,如摆脱,抢位、掩护,挡挂,接球、转身,射门等高难度的技术动作。

4. 优秀底线运动员主要活动范围及技术动作多样性。底线位置的移动范围较大,无论运动员向任何方向移动,最重要的就是抢位,卡位,发现空当,强准时机,要抢在防守队员的前面,做到球到人到。优秀底线运动员主动进攻意识强,不依靠同伴给自己制造机会,而是自己主动寻找机会,选择机会,创造机会,已成为优秀底线进攻的主要原则。

在底线位置的射门方式上,多是以倒地射门为主,正向、反向转身射门,在特殊情况下还会出现同侧脚射门,双脚起跳射门,快板射门,体侧倒地射门等。由于底线队员可以在任何区与同伴配合,从而使他们射门范围广,技术动作多样性强,在激烈对抗条件下,离球门近,射门成功率高,及身体对抗强度大,也是制造七米球的主要来源及手段。

三、我国底线运动员进攻能力存在的差距

1. 底线运动员基本技术和对抗能力较差。我国底线运动员接球,摆脱,接球,转身,射门等技术不扎实,掩护犯规多,接困难球的能力差,从接球到转身射门的动作衔接不连贯,射门次数少,成功率低,尤其在对抗条件下运用这些技术能力差。

2. 选位、卡位,接球,摆脱意识不强。在国内的比赛中,底线移动时速度慢,没有突然摆脱的能力,人球不能同时兼顾,选择空当的时机不准,容易出现与同伴共抢一个空当或充当防守的角色。在对抗中接球的能力摆脱防守的能力都太弱,从全国来说,尽管各队都有条件较好的底线运动员,其身高和体重的优势越来越明显,但是在动作的速率和动作的力度上,仍然与国外的底线运动员有较大的差距。

3. 底线活动范围小,主动配合的意识不强。与国外优秀的底线运动员相比,我国底线运动员的活动范围小,多数都是定位是打法,主动参与进攻以及同伴配合的意识不强,配合的质量不高而且较单一化,跑动牵扯时机、速度不够,很难达到调动、扰乱和牵制对手的防守阵形的目的。

四、结论与建议

现在女子手球优秀底线队员进攻的主要特点是:明显高于其他位置的对抗能力,以及得分能力。底线主要以贴身攻击技术为主要进攻手段,并在高强度的对抗中跑位、抢位,挡挂,接球转身,射门等动作运用自如,以及要有良好的配合意识与战术意识。

现如今欧洲的底线多数在对抗中能积极主动配合,能在极其困难的情况下单手接球,完成快速转身的射门动作,而我国底线运动员基本技术单一,尤其是对抗中的攻击技术不扎实,缺乏高强度和高难度的对抗能力,以及主动与同伴配合意识,在进攻中底线的活动范围太小,牵扯和打乱防守的目的性不强。

因此,我们应该重视并加强底线队员的训练,提高底线的进攻中的能力,加强在对抗条件下完成技术动作的训练,以及提高在对抗下单手接球和快速转身的能力和意识,从而全队的进攻水平。坚持在强对抗、强贴身防守的情况下,完成底线的进攻技术动作,增强底线的活动范围,提高底线队员的战术意识及配合的意识,让底线成为在比赛中攻击性及得分欲望最强的重要位置!

参考文献

- [1] 虞婧. 手球运动中底线位置的重要性及技术特点分析[J]. 球类运动辅导, 2019(1): 54-54.
- [2] 柯玲琴. 手球运动中底线位置的重要性及技术特点分析[J]. 科学咨询, 2019(16): 117-117.

感悟中学数学的生成教学策略探讨

王海峰

(新疆库尔勒市第十三中学 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】数学是一门重要的学科,能够培养学生良好的思维模式,初中数学更是较为重要的一个阶段,是对后期学习数学及相关知识的铺垫。但是当前很多初中数学教学都存在或多或少的问题,受传统教学模式的影响初中数学教学模式比较枯燥单一,并不利于学生良好数学思维的形成,因此必须要积极的创新,引进合适的教学策略。生成教学在初中数学教学中的应用能够很好的提高学生的积极性和主观能动性,在实际的操作中不断提升数学思维,最终达到良好的教学效果。本文从生成教学的概述入手,提出了中学数学中生成教学的策略分析。

【关键词】中学数学;生成教学;策略探讨

数学是一门重要的学科,能够培养学生良好的思维模式,初中数学更是较为重要的一个阶段,是对后期学习数学及相关知识的铺垫。但是当前很多初中数学教学都存在或多或少的问题,受传统教学模式的影响初中数学教学模式比较枯燥单一,并不利于学生良好数学思维的形成,因此必须要积极的创新,引进合适的教学策略。生成教学在初中数学教学中的应用能够很好的提高学生的积极性和主观能动性,在实际的操作中不断提升数学思维,最终达到良好的教学效果。本文从生成教学的概述入手,通过加强数学教学中操作理念的应用,将操作与知识点紧密相连,创造良好的教学情境,在实际操作中培养学生的思维意识等方面,提出了中学数学中生成教学的策略分析。

一、生成教学的概述

1. 生成教学的定义

生成教学是一种新型的教学模式,随着经济的发展和教育教学重视的不断增

加,我国教育的改革也在逐渐深入,教学形态在不断的创新。生成教学与传统的教学模式不同,不是单向性的教学,教师不是单一的将课本知识填鸭式的传递给学生,也不会完全的跟随学生的节奏进行教学。生成教学强调教师和学生之间的互动,在实际的教学过程中教师要认真观察学生的需求,对学生的要求和感兴趣的事物进行合理的价值判断,然后根据实际不断的调整课堂教学,组织相应的活动,从而达到更好的课堂教学效果,这是一个教师和学生共同学习、共同探讨的学习过程。

2. 生成教学的特征

生成教学也有很多特点,首先具有一定的复杂性,因为生成教学中的变量很多,学生的而思维空间也在不断放大,因此产生的信息也会相对较多,教师必须针对这些信息及课堂的变化进行合理的总结分析,引导课堂向下一步进行,所以教师在课堂上要面对的情况会变得更加复杂。其次生成教学是动态性,因为生成教学是一个动态的过程,根据学生的情况制定的教学目标和方式都是逐步生成的。另外情

境性、偶发性以及隐蔽性也都是生成教学的特征，生成的信息一般都是在一定的情境下产生的，并且由于思维空间比较大，很多信息的生成都是具有一定的偶发性的。生成教学中蕴含着大量的信息，但有很多信息是隐蔽的，并不能够直接显现出来，因此教师要善于抓住这些信息并且转化为有用的信息。

二、中学数学中生成教学的策略分析

1. 加强数学教学中操作理念的应用

生成教学需要教师改变传统的教学观念，重视课堂上的实际操作，因此合理应用生成教学的首要事项是要提升对操作理念的认识，加强其在数学教学中的应用。很多初中数学教师认为初中生已经具备一定的抽象思维，因此较少的让学生进行实际操作，在教学的时候都是以教师讲解为主，因此学生对知识的掌握效果并不是很理想。数学知识具有一定的抽象性和逻辑性，只有让学生自己进行操作和计算，才能够让学生更好的记住课程中的知识点。并且在实际操作中还能够有效的提升学生的综合能力，面对问题需要进行分析和解，这都是需要学生进行自主思考的，能够很好的锻炼学生的思维意识。生成教学的应用，增强了学生的主体性，在对知识点进行拆解实操的基础上能够加深学生对数学知识的认识，更好的记住其中的关联。例如在讲解勾股定理时，学生就可以借用学习工具展开探讨，推动学生全身心的投入其中，在操作过程中逐步理解并掌握这一规律。

2. 将操作与知识点紧密相连，创造良好的教学情境

生成教学需要教师的引导，在初中数学教学中，教师应该将知识点应用到实际操作中去，并且将其与生活实际联系在一起，为学生的自主探究和生成信息构建出良好的教学情境。初中数学会涉及到越来越多的概念和规律，学生需要学习很多新的知识点，那么当学生在学习中遇到困难时，就需要借助相关的材料和工具来进行合理的操作。那么教师首先应该明确教学目标，根据知识点的难易程度进行实际的操作规划，引导学生投入到操作探讨中去，在良好的环境下进行探究和学习。例如在学习三角形特征的时候，教师就可以让学生通过三个小棒进行拼接，然后再裁剪

出等腰三角形和等边三角形等，在一步步的操作中加深对三角形的印象。这样不仅能够很好的激发学生的兴趣，在轻松的氛围下对知识进行探究，还能够增强学生对三角形特征的认识和总结，逐步培养起良好的数学思维习惯。

3. 在实际操作中培养学生的思维意识

初中数学教学不仅要帮助学生掌握完善的基础理论知识还应该具备良好的数学思维，养成良好的思考和学习习惯。生成教学需要学生和教师的共同参与，其中教师要根据学生的学习情况进行合理的引导，为学生设计恰当的实际操作，不断培养学生的思维能力，逐步增强对数学知识的理解能力。例如在学习三角函数时，可以以旗杆为例来进行测量计算，再实际进行的过程中教师要时刻关注学生遇到的问题，先让学生进行自己的见解，最后再一起进行合理的测量和计算。这样的实际操作中，教师有序的引导能够让学生了解数学思考及解答的步骤，在大量的操作中学生将会慢慢的养成良好的数学学习习惯，最终具备完善的数学思维。

三、结语

总之，生成教学这一新型的教学模式能够有效的提升初中数学教学的效果，将数学知识与实际操作有效的结合在一起，推动学生在操作中不断思考和探究。通过生成教学进一步加深对数学知识的理解，逐步的养成良好的数学思维，提升数学综合能力和知识水平。

参考文献

- [1] 施俊进. 妙用学生错误资源, 促进师生共同发展[J]. 中小学教学(初中版), 2012: 11-12.
- [2] 李小宁. 初中数学教学的有效提问研究[D]. 湖北: 华中师范大学, 2015.
- [3] 袁慧敏. 翻转课堂教学模式下的初中数学美育教学[J]. 教育信息技术, 2014, (4): 63-65, 12.
- [4] 肖玲燕. 初中数学教学中翻转课堂模式的应用探讨[J]. 教学管理与教育研究, 2017, 2(1): 47-48.

浅谈对少数民族学生汉语教学中的文化教学

李 毛

(青海省海南州共和县城北新区九年一贯制学校 青海 海南州 813000)

【摘要】在民族地区的教育中，汉语教育的水平一定程度上影响了该地区的整体教育质量。对于少数民族学生而言，汉语教学属于第二语言教学，根据我国部分少数民族地区的汉语教学现状可以发现，汉语教学中的文化教学值得重视和探究。对此，本文就文化教学的重要意义入手，探究我国少数民族学生汉语教学中的文化教学现状，并进一步提出相关的文化教学策略，旨在推动民族地区汉语教学的良好开展。

【关键词】文化教学；少数民族学生；汉语教学；第二语言教学

汉语教学相较于使用汉字频率较少的少数民族学生来说具有一定难度，如何激发学生的汉语学习兴趣与积极性，提高教学质量成为重要的探究方向。对此，文化教学的作用得到重视，相对来说其可以较好地激发学生的识字兴趣，通过文化的融入帮助学生提高对汉语的感受性，促进学生理解汉字构造及其含义之间的关系。汉语教学是少数民族学生走进中国广泛世界的基础，对学生的成长发展具有重要意义，虽然教学现状上仍存在部分问题，但汉语教学中重视文化教学之举值得提倡。

一、汉语教学中的强调文化教学的重要性

(一) 文化教学是理解语言的钥匙

语言是记录文化的重要载体，具有丰富的历史文化意义。对民族而言，语言是记录民族发展的手段和方式，是反映民族文化的镜子。因此，语言具有极高的文化价值意义，进行文化教学是理解语言教学的钥匙，文化作为语言形成的背景，是理解语言本身的重要依据。

(二) 文化与语言是密不可分的有机整体

民族地区双语班学生既学习民族语言，又学习汉语。由于两种语言在发音、书写上都有所区别，故而学生在学习使用频率较低的汉语时存在一定难度。又由于民族文字属于表音文字，而汉语言文字属于表意文字（象形文字），二者在思维方式上存在差异，故而进行汉语教学时要注重文化教学的切入，从而帮助学生从文化角度理解汉语，更好地进行汉语学习。

二、少数民族汉语教学中的文化教学现状

(一) 忽视文化教学的重要意义，缺乏针对性教材

文化与语言密不可分，是一个有机的整体，故而文化在语言教学中没有独立的存在形式，容易在汉语教学中被忽略。部分少数民族地区的教师由于对文化教学的重要意义认识不足，故而常常忽视文化教学的开展和运用。一般来说，部分少数民族地区的汉语教学教材没有考虑到少数民族学生的差异性，往往在编写时缺乏科学体系的指导，在运用时缺乏良好的教学方法的融入。由此可见，大部分生活在边远地区的少数民族学生由于自身学习汉语较晚，当地教育观念、方法和教材落后，所以教学效果较差。

(二) 重汉语知识的传授，轻语言文化能力的提升

教学观念作为教学行为的导向，具有重要的引领作用。少数民族地区的教师由于教学观念上的误区，往往导致教学行为上的偏差，重汉语知识的传授，轻语言文化能力的提升，难以直接解决在语言学习中出现的相关文化问题^[1]。由于较少考虑到文化层面的因素，故而文化教学不受重视，学生对汉语教学的畏难情绪较重，兴趣度较低。

三、汉语教学中文化教学的应用策略探究

(一) 从学习兴趣入手，提高文化教学的实效性

兴趣是推动汉语教学的最好老师，从激发学生的学习兴趣入手，可以较好地提高文化教学的实效性。教师可以根据课堂内容设计部分趣味文化知识的插入，提高学生的课堂兴趣，让学生认识到不同的历史、文化传统的各民族的魅力，并在认识到表达方式不同的基础上，让学生理解汉语交际的文化承载，从而真正掌握汉语教

学内容。汉语本身是一门工具，由于使用人口众多，可以帮助少数民族学生获得更好的发展和提升，而积极的文化教学则可以提高学生学习汉语的兴趣，促进汉语教学的开展。例如，在双语班的教学过程中，教师可以适当引入文化元素，设置学生可能感兴趣的小点，进行汉语教学的文化兴趣导入环节，从而集中学生的课堂注意力，提高学生的课堂参与，达到寓教于乐的效果。同时，在兴趣导入环节中，教师可以采用多样化的形式，如：趣味动画、图解字形小活动、歌唱儿歌等。

(二) 从生活实际入手，促进文化教学的学以致用

教师的双语教育工作要结合学生的生活实际，通过对学生的汉语学习能力和学习情况的把握，进一步设计贴近学生生活实际的教学情境，帮助学生实现学以致用。汉语教学中适当地联系生活实际情境，可以提高汉语的实用性，解决可能出现的文化障碍，通过理解汉语词汇的附加文化意义，更好地融入汉语环境的生活^[2]。例如，在中华传统的节日中，教师可以适当的引入重要的词汇及文化意义。如：端午节，那么重要的词汇就有“粽子”、“龙舟”、“端午节”、“艾草”等等，而让学生深刻记忆和理解这些端午节相关词汇的方法就是用多样化的形式达成概念诠释，通过贴近生活的举例传递文化意义。因此，有时选择介绍贴近生活实际的节日习俗、文化由来远比单纯的词汇教学更为深刻。

(三) 从易错频率入手，利用文化教学解决根本问题

少数民族学生在学习汉语时，往往由于不理解语境和多语义而产生问题，所以关于文化意义的教学十分必要。教师在汉语教学时要站在少数民族学生的角度去思考问题，从而发现和理解学生的易错原因，探究解决之道^[3]。由于受众的统一性，所以教师可以适当的根据学生出错的共性和个性去分析易错字教学的开展策略。例如，汉语中的一词多义往往是学生理解的难点，如“油条”一词，其基本内涵大家结合饮食习惯就可以轻松理解其是面食的一种，但对于其引申义“讥称处事经验多而油滑的人”就难以把握，那么教师在面对此类易错时，就可以分析二者含义的联系，增加文化意义的传递，从而提高学生的汉语交际能力。除此以外，教师还可以结合日常默写和检测的情况，统计学生的易错情况，建立易错字库，从而更好地通过文化意义的系统传递解决问题。

四、结束语

总而言之，文化教学是汉语教学的重要组成部分。少数民族地区的教师要深刻认识文化教学的积极意义，基于教学现状的分析，从兴趣、生活实际和易错频率等方面针对性地进行文化教学工作的开展。

参考文献

- [1] 董军. 少数民族学生汉语应用能力现状及应对策略研究[J]. 课程教育研究, 2018(33): 69-70.
- [2] 祁永芳. 对民族汉考及民族地区汉语教学的改进建议[J]. 中国民族教育, 2018(02): 52-54.
- [3] 杨东, 杨其勇. 论少数民族地区情趣化汉语教学模式的理念[J]. 华夏教师, 2017(08): 72-74.