

三、情境教学与数学教学相融合，提高学生知识运用

如何应用所学数学知识，是教学的目的。实现生活情境与数学教学有机融合，可以改变教学实践与知识运用相互脱节的问题，让学生从生活角度，对数学知识有重新的认识和理解。数学知识的产生并不是孤立存在的，而是来源于生活之中，学生要学会在实际生活中运用所学的数学知识，实现数学价值。例如，教师在课堂上直尺的作用时，可以让学生通过生活中的实例进行情境创设。例如，量衣服、测量身高中会使用到米、厘米等。通过情境教学，创设属于教师与学生相互沟通的桥梁，引导学生加强知识与生活的应用，利用知识解决生活场景中遇到问题，从而提高自身逻辑思维能力。

四、开展小组合作学习，让学生发现更多问题

教师对学生解题能力的培养是一个长期的过程，如果学生在课堂上不能够积极主动的参与到教学的过程中，那么不管教师给学生讲解多少种解题的方法，学生仍然不能够学好数学知识。因此，小学数学教师要结合学生的实际学习情况为学生制造自主探索的机会。而小组合作学习时一种让学生自主探索的有效教学形式，在小组成员的讨论中每个人都将自己对知识的理解进行阐述交流，在这个过程中学生们就会发现一些小组成员的理解和自己的理解是存在误差的，这时他们就会分析自己的理解和别人理解不同的原因，然后提出自己的困惑和问题，在这个过程中学生会更细致地发现在学习过程中存在的问题，可能这仅仅是受个人思维影响而存在的问题不是全班同学的共性，而实际教学中教师往往都是根据学生普遍存在的问题进行讲解而不会一个学生一个学生的进行询问。在这样的条件之下，学生的个性问题就能在小组合作探究当中及时得到解决，从而加强每位学生对知识的掌握，提高学习效率。

五、巧设问题情境，引导学生积极思考

小学生相对于成年人的阅读和理解能力来说比较差。特别是低年级的数学题对于题目的含义都是表面的，有很大一部分小学生就是对表面的意义不能完全理解。

这时，教师可以利用生活化场景，巧设问题。

例如，教师拿出一副挂画，问：“同学们，现在带大家进入海洋世界”儿童（出示挂图）

师：大家看到一共有多少动物呢？

师：谁会列式解决这个问题？

生1： $2+2+2+2+2=12$ （只）。

师：你是怎样数一数呢？

生1：每一处都有2只动物，一共有6处，所以就是6个2相加起来就是12只动物。

师：同学们，有不同的方法或者想法吗？

生2：表示6个2相加，还可以列出乘法算式。 $2\times 6=12$ （只）。

师：还有不同的意见吗？

生3：我还可以写成 $2\times 6=12$ （只）。

接下来全班学生练习用乘法解决所提出的问题。

可见，通过适当地运用生活化场景教学，对于学生学习的积极性有着一定的推动作用，更能加深学生的理解。

结论

综上所述，情境教学法强调要给予学生充足的时间和空间，不能为了赶时间而减少让学生真正经历独立思考、交流探讨的学习过程。科学的情境教学引领，能够高效提升小学数学教学效率，提升学生独立思考的能力，这也是当前新课程改革所倡导的。

参考文献

[1]王虹霞.基于新课标的小学数学问题解决的思考[J].学周刊,2020(13):23-24.

[2]张洪伟.小学阶段数学应用题解题能力的培养[J].黑河教育,2020(04):45-46.

初中语文教学中多媒体的高效运用研究

唐飞凤

(湖南省衡阳市常宁市松柏中学 湖南 衡阳 421513)

【摘要】 新课改提出，课堂教学活动，也要紧跟时代发展的步伐与潮流，善于运用现代化信息技术，才能激发学生兴趣，提高学生的学习能力。因而在初中语文教学中，也需要教师将多媒体技术，高效灵活运用其中，来提高课堂教学的时效性，促使学生获得健康发展。

【关键词】 初中语文；教学活动；多媒体；高效运用

引言

将多媒体技术运用到初中语文教学中，是时代发展的必然要求，是促使学生全面发展的必然要求，更是实现语文教育事业可持续发展的必然要求。作为语文教师，就要高度重视，及时转变观念，提高教学能力，创新教学方法，实现多媒体的高效灵活运用。

一、拓宽知识丰富视野

多媒体还具有拓宽学生视野，丰富学生知识面，帮助学生构建完整知识结构的价值。不仅能够将知识清晰、完整的呈现在学生面前，还能帮助学生理清思路，提高自主学习能力，最终提高自身的阅读、写作能力等。在多媒体运用中，需要做到以下几点：第一，引导学生从多个角度、多个方面、多种渠道进行密切观察。一节高效的语文教学，不仅在于教授相应的知识技能，还在于培养学生的相关能力，挖掘情感等。因此在多媒体课件的制作与播放中，可以从学生熟悉的事物出发，善于运用文本的空白，引导学生展开多个方面的观察、分析、交流、总结。并且鼓励学生敢于大胆思考、大胆交流、大胆表达，来激发学生的积极性，增强学生的自信心，锻炼学生的各项能力。第二，要引导学生的思维从直观形象到抽象思维的过渡。先为学生将相关知识、信息与资料呈现出来，然后引导学生深入文本角色，展开角色扮演，并且渗入自己的情感，来塑造人物角色，体验其中的情感、品质与价值。

例如，在《钱塘湖春行》教学活动中，教师可以先将有关诗人白居易的资料与信息呈现出来，来拓宽学生的知识面。如：白居易，唐代伟大的现实主义诗人，字乐天，号香山居士，生于河南新郑，有“诗魔”和“诗王”之称。其代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等等，其中这首诗是作者描写西湖春景的七言律诗，全诗结构严密，格律严谨，对仗工整，语言流畅，生动自然，语气平易，体现了通俗流畅的特点。

二、简化重点优化难点

对于初中阶段的学生来讲，在语文学习中，难免会遇到一些抽象与复杂的知识，无法透过表面看到其本质，挖掘知识的内涵、情感、价值等。这时，还需要通过多媒体的高效应用，来简化重点知识，优化难点知识，将语文知识灵活呈现在学生面前。在实际应用中，需要做到以下几点：第一，要将多媒体与其他教学方法有效结合。比如小组合作、创设教学情境、游戏教学、角色扮演、比赛竞赛等，让课堂氛围更加活跃、融洽与和谐，让学习方法更加多元与丰富^[1]。第二，要遵循由简到难、由浅到深的呈现。先通过简单知识的呈现，引导学生展开思考、交流与探究，来挖掘相应知识。然后在教师的引导与点拨下，进行深层次的研究与分析，掌握更多的学习方法，积累更多的知识内容。第三，教师还要结合学生的个性差异，进行教学目标的细化。通过知识目标、技能目标、情感目标的层层递进，来带领学生掌握语文学习的奥秘，感悟更多品质与情感。

三、调动感官强化体验

在课堂教学中，只有全面调动学生的各种感官，让学生全神贯注的参与语文

学习，获得更多的体验与感悟。才能强化记忆力、理解力，感受语文学习的乐趣，从而自觉参与语文学习。而通过多媒体的运用，就可以通过声音、色彩、画面等形式，从各个角度去刺激学生，吸引学生的眼球，丰富学生的感知，令学生全身心投入，从而得到更多的启发与感悟，加深对语文知识的理解^[2]。在多媒体应用中，需要做到以下几点：第一，教师要与学生展开深入的互动交流，了解学生的兴趣、能力、需求等，制定个性化的教学方案。第二，需要引导学生与文本之间展开密切的互动交流。营造良好的学习氛围，帮助学生找到自身的问题与不足，挖掘别人的优势与长处，在相互借鉴，相互帮扶中，获得整体提升。第三，多媒体的运用，要与实际生活紧密结合。要将生活中的事物作为教学媒介，降低学习难度，调动学生的感官。要引导学生用语文知识，去解决生活中的问题，获得更多成功的体验与喜悦，强化学生的记忆与理解能力，培养学生的抽象理解与创造力。

例如，在《风筝》教学活动中，教师就可以将生活中的事物，引入到课堂教学中。如利用多媒体课件，为学生播放歌曲《三月三》，接下来播放有关风筝的图片与视频。引导学生一边观赏，一边思考，然后展开激烈的互动交流，回忆儿时放风筝以及玩游戏的情景与感受，调动学生的各种感官，强化学生的体验。

四、增加趣味激发情趣

如何让课堂教学更加趣味、生动、高效与形象，快速激发学生兴趣与情感，是初中语文教学需要考虑的重点问题之一。传统的课堂氛围死气沉沉，毫无生机与趣味，难以促使学生全身心参与。而将多媒体的高效运用，就可以将枯燥、复杂、呆板的课本知识，转换为形象、直观、趣味的内容。通过图片、视频、动画等形式，以更加感性、更加形象的方式呈现出来，可以快速激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，引导学生自主踊跃学习。在实际应用中，需要做到以下几点：第一，教师要不断提高自身的综合能力。包括文本的理解与挖掘能力、课堂组织能力、课件制作能力与信息素养等，可以适当的借鉴国内外优秀的教学课件，进行适当改编；也可以与其他教师合作探究，共同制作教学课件；也可以根据自身经验与知识，进行课件的自制。第二，要符合初中生的年龄特征。初中阶段的学生，已经有了一定的学习经验与生活经验，处于成熟与幼稚的矛盾时期。这时教师就要符合学生的年龄特征与认知规律，利用多媒体课件，将语文知识简单化、形象化、趣味化，引导学生自主去交流、思考、探究、总结、反思、记忆、解答，最终提高学生的综合能力。

结语

综上所述，在今后的初中语文教学中，可以通过拓宽知识丰富视野；简化重点优化难点；调动感官强化体验；增加趣味激发情绪等策略，实现多媒体的高效灵活运用，来提高学生的综合能力，获得优异的考试成绩。

参考文献

[1]张英杰.周林生.浅论初中语文教学中多媒体的高效运用[J].读与写,2019.

[2]郑志军.王国才.谈初中语文教学中多媒体的高效运用[J].人文之友,2019.