

高中美术教学中提升学生审美能力的方法分析

吕三才

(湖南省沅陵县第一中学 湖南 怀化 419600)

【摘要】在新课改改革过程中,教育部要求教师在教学中要提高学生素养,保证学生树立正确人生观和价值观,进一步提高我国教学水平。因此,作为学生综合素质重要组成部分的审美能力,就受到了高中美术教师的关注。教师在教学过程中通过多元化的教学方式引导学生,利用直观的画作内含教学激励学生,在教学中教师一改以往传统美术教学方式,转而利用情感与学生产生共鸣,进而培养学生审美能力,以及学生对魅力事物的认知。

【关键词】高中美术;审美能力;教学方法

高中美术课程的建立,不只是要求学生具备一定的绘画基础,最主要的就是在教学过程中培养学生审美能力,激发学生对美的感知能力,使学生在认识一件事情时,能够充分了解到事情美的一面。可是在教学过程中,高中美术教学却忽略了这一问题,一味的对学生进行绘画基础教学,使学生在美术学习过程中,逐渐对课程失去了学习兴趣。同时还导致学生的思想观念出现了问题,严重影响学生发展。笔者就根据多年教学经验,为高中美术教师总结了,如何在教学过程中提高学生审美能力的教学方法,以供广大高中美术教师参考^[1]。

一、高中美术教学现状分析

笔者在近几年教学总结中发现,在美术教学过程中,大部分美术教师经常会出现教育观念问题,在教学中没有将美术课程的内涵讲解出来,而是反复传授刻板的绘画基础,并且还一味的压制学生思想观念,为学生的思想套上了“刻板的枷锁”。导致学生在学习过程中,只能根据教师的思路进行学习,使学生逐渐出现了认知错误,误以为美术课程就是跟随教师,进行简单的绘画学习,在学习中不需要过多思考其他的问题,导致学生思维发散能力受限,严重影响学生体验。总的来说,当前高中美术教学中,教师多多少少还是存在教育观念问题,然而就是这一问题影响到学生发展,所以,在新课改改革过程中,教师就要改变教学观念,并重视在教学中出现的问题,及时优化教学方式,进而推动高中美术教学现代化改革。

二、高中美术教学中培养学生审美能力的必要性分析

2.1 符合素质课改需求

在当前的高中教学中,有关部门十分重视素质教育深化问题,并且希望通过通过素质教育来改变我国教育现状。那么素质教育首先要提的就是学生素质,在当前社会发展背景下,处在高中这一阶段的学生,综合素质基本上都存在,例如对人生理解的错误,对社会认知的错误。总之在素质教育背景下,高中美术教学就是提高学生自身素质的关键。因此,在高中美术教学中,教师就要严格按照教育部门规定,对学生自身素质进行培养,改变传统教学观念,为学生树立正确思想道德观念。

2.2 促进学生个性发展

素质教育的根本就是培养学生综合能力,然而培养综合能力的目的,就是促进学生个性化发展,将学生课堂主体地位展现出来,使学生可以满足社会需求。因此,在高中美术教学中,提高学生审美能力,就是促进学生个性化发展,同时也是可以满足学生个性化发展要求,的一种教育改革方式,还是高中美术教学核心理念。

三、在高中美术教学中提高学生审美能力的有效策略

3.1 树立正确的审美价值

美术教学应重视学生思维能力的培养,而不是将学生的思维方式固化,使学生成为“绘画机器”。所以,在当前教育背景下,教师就要改变教学观念,在教学过程中为学生树立正确审美价值观,将教材内容进行拓展,为学生整理一些自然美景,通过自然景色让学生认识到什么是真正的美。与此同时,教师还可以组织学生

在课余时间,到自然公园观赏风景,还可以利用多媒体教学设备,为学生播放一些山川美景的图片,还有国画大师所画出的奇山秀石,对学生进行深入介绍,使学生对美有更加深入的了解,进而为学生树立正确审美价值观,提高学生综合能力^[2]。

3.2 科学引导学生对美术作品进行审美

在美术届有着众多流派,并且这些流派的画作也各有不同,每一个流派都有着极深的文化底蕴。因此,教师在教学过程中,就可以利用多媒体教学设备,为学生整理一些极具特点的流派画作,对学生进行直观展示,使学生在观赏的过程中,可以重新认识美术,通过画作中的情怀,以及画作的悠久历史。为学生介绍国画大师的作品,激发学生对美术学习的兴趣,引导学生对美术进行深入了解,使学生在学习过程中,可以主动对画作进行探索,之后教师在对美进行审美引导,设身处地的站在学生观点上,对学生进行美术教学。从而提高学生的审美情怀,通过国画大师的作品,提高学生鉴赏品位,提高学生美术水准,进而使学生具备较强的审美能力。

3.3 创造宽松和谐的审美环境

笔者发现在高中美术教学中,教师经常会出现这样一个问题,那就是没有为学生建立合理的审美环境,并在教学中没有激发学生自主思考的能力,总是对学生灌输传统美术概念。然而这一教学方式带来的影响极为深重,因为在教学过程中,教师难免会出现理解错误,这就会使学生的审美观念出现错误,严重影响学生综合能力的养成。因此,在教学过程中,美术教师就应改变教学观念,为学生创造和谐的学习环境,也就是审美环境,将学生课堂主体地位展现出来,激发学生思维发散能力。利用多方面引导,帮助学生树立正确审美观念,尊重学生的审美方式,当学生出现错误的审美观念时,及时更正学生想法,保证审美环境即宽松又不失严谨,从而在教学过程中,有效激发学生审美观念,使学生对美术课程产生感情,进而培养学生审美能力,推动素质教育改革进程^[3]。

四、结束语

通过以上总结可以发现,在当前高中美术教学过程中,培养学生审美能力的重要性,同时也因为高中阶段美术教学,培养的不止是学生学习能力,以及学生知识运用能力,还是培养学生自身素养的重要阶段。因此,高中美术教师在教学过程中,一定要根据学生性格特点,培养学生综合能力以及学生的审美能力,以免学生受外界环境影响而出现审美问题,进一步推动高中素质教育改革进程,为国家培养出综合能力较强的复合型人才。

参考文献

- [1]陈秋宏.高中美术教学中提升学生审美能力的策略分析[J].东西南北:教育,2018(20):337-337.
- [2]涂传斌.高中美术教学中学生审美能力和创新能力的培养研究[J].明日,2019(8):75-75.
- [3]田培军.高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J].南北桥,2019(13):168-168.

对小学体育教学从“快乐体育”到“阳光体育”的探索

王家贺

(石门县子良镇完全小学 湖南 常德 415300)

【摘要】小学是学生健康成长的关键时期,适当的运动不仅有助于强身健体,还对智力发展有着推动作用。以往小学体育课堂实行“快乐体育”,快乐有余,而训练不足,此时“阳光体育”孕育而生。“阳光体育”在激活课堂、激发兴趣的基础上,更加重视学生身体素质的培养,从而被推广开来。本文就如何让“快乐体育”向“阳光体育”转变进行了探讨,旨在推动小学体育事业的发展。

【关键词】小学体育教学;快乐体育;阳光体育

前言

体育是小学阶段的基础学科,给学生带去快乐的同时实现了锻炼身体的目的。但是当前小学体育教学效果并不理想,根源在于“快乐体育”不能满足日常所需。为此,需要体育课堂引入“阳光体育”,从而改善体育教学模式。本文先阐述“快乐体育”向“阳光体育”转变的必要性,再提出几点转变策略,以供广大体育教师参考。

一、“快乐体育”向“阳光体育”转变的必要性

“快乐体育”是当前应用最为广泛的体育教学模式,小学生在课堂上表现的很快乐,但运动强度却有所下降,不能满足我国体育教育的要求。同时,体育课堂过于宽松,学生自主性比较强,给教学带来了不小的挑战。可以看出,“快乐体育”并不能契合我国素质教育理念,因此需要向“阳光体育”转变。“阳光体育”在确保学生运动时间的前提下通过开展各项体育活动,提升学生的身体素质,让学生在运动中积极思考,从而形成良好的运动习惯,这对学生健康成长益处颇多。

二、“快乐体育”向“阳光体育”转变的策略

(一)更新教学理念,突出学生主体

教育的本质是为学生的健康发展而服务,以往教学中并未体现出来。这就需要教师结合“阳光体育”理念,更新自身教学观念,充分考虑学生的情感需求,结合学生的具体状况来设计教学方案。在教学活动中充分突出学生主体地位,不再一味灌输体育知识。在教学活动中,教师要尊重每一位学生,听取学生的想法,并将学生意见作为调整教学方案的依据。在教学中重视学生特长发挥,让学生在和谐的环境中实现个性化发展,在增强体质的基础上培养学生敢于拼搏、不屈不挠的精神,这对学生茁壮成长至关重要。

(二)创新教学手段,激发学生兴趣

丰富的教学手段,可以最大程度激发学生的兴趣,让其全身心投入到体育锻炼当中,在收获知识的同时提升自身体育素养。

首先,合作学习法。近些年我国大力倡导合作精神,合作体现在方方面面,在小学体育中也要充分体现。小学生抵御外界干扰能力不强,需要借助体育课堂提升学生的自控能力。教师以小组形式组织学生开展教学活动,一方面激发了学生争强

好胜的心,另一方面提升了学生的运动能力。另外,在小组活动开展过程中,学生的注意力更加集中,同时合作意识也逐渐养成。这有助于学生运动技巧的学习,确保在一定时间里学生可以掌握技术要领,完成教学任务。此外,教师要想充分激发学生的主观能动性,需要利用比赛项目,比如立定跳接力。教师根据学生的立定跳水平,均衡分配,确保公平性。小组成立后,让学生通过沟通交流确定出场次序。在过程中,教师要遵从公正原则,严格监督比赛过程,杜绝违规行为出现。比赛结束后,对于表现优异的小组进行表扬,有条件的教师可以发放一些礼品。借助这样的比赛,增强学生合作能力,同时提升学生集体荣誉感,从而促进学生的良性发展。

其次,游戏教学法。游戏是小学生钟爱的活动,将游戏与体育教学相结合,从而激发学生热情,创设愉悦课堂。游戏本身就具有很强的趣味性,还能增强学生体验感,有助于体育教学目标的实现。在游戏过程中,学生对技术要领掌握清楚,自身体育素质自然而然会提升。教师要结合学生具体情况和教学内容来设计游戏,从而实现寓教于乐的目的。例如教师将“老鹰捉小鸡”游戏融入课堂,由教师扮作老鹰,学生扮作小鸡。游戏开始前,让学生确定鸡头人选和排列顺序。游戏过程中教师掌控节奏,适时锻炼学生左右移动,同时培养学生的敏捷性、观察力。

最后,分层教学法。小学生大多是独生子女,具有很强的个性。如若教师采用一视同仁的教学模式,会对学生个性化发展造成阻碍,不利于学生的健康发展。因此,需要教师采用分层的教学方法,根据学生的水平分为三个层次,并制定三个教学标准和内容。采用优胜劣汰的法则,学生可以通过努力而提升层次,当然,也会因为懒惰而被下调层次。分层教学的好处在于,以学生好胜心为抓手促进学生积极锻炼,以竞争为动力促进学生能力的提升。

(三)营造教学环境,激活课堂气氛

当前,我国的教育理念存在矛盾点,一方面想让学生全面发展,为此增设了多

样化的课程体系,另一方面又想给学生减压,但学生每天的作业堆成山。可以说,体育课堂是唯一可以给学生带去欢乐的地方,因此需要教师尽可能给学生营造一个宽松愉快的氛围,从而帮助学生缓解压力,进而拉近体育教师与学生之间的距离。另外,体育教师要充分利用多媒体技术,将收集到的视频影像呈现给学生,从而增强学生的感官,让学生在观看视频过程中将运动技巧、体育战术融会贯通。以演示的方式提升学生感受,为之后的实战训练打下坚实的基础。

(四)健全教学评价,提升教学质量

教学评价是教师调整教学方案的重要依据,也是衡量教学效果的关键性依据。在素质教育的今天,教师不能以自己作为唯一的评价主体,应当将学生纳入到评价体系。在评价内容方面,不能只将成绩作为唯一的评价内容,还需要重视学生的运动过程,包括态度、身体素质等等。另外,评价手段也要丰富,不仅有师生评价,还应包括生生评价、学生对教师的评价等。此外,根据评价结果,开展教学反思,及时优化教学模式,从而提升教学质量。

三、总结

小学体育课堂推广“阳光体育”是必然趋势,需要体育教师认识到这一点,积极投身到教学改革当中。教师需不断更新教学理念来突出学生主体,创新教学手段来激发学生兴趣,健全教学评价助推教学质量的提升,从而培养学生体育素养。

参考文献

[1]张影丽.小学体育从“快乐体育”到“阳光体育”的转变研究[J].课程教育研究,2019(06):202-203.

[2]王春洪.基于阳光体育背景的小学体育教育改革探析[J].创新创业理论与实践,2019,2(01):70-71.

[3]刘雯.小学体育从快乐体育到阳光体育的转变研究[J].当代体育科技,2020,10(04):141-142.

浅论新时代如何培育小学生音乐素养

陈 娟

(湛江市第三十一小 广东 湛江 524000)

【摘要】在小学的教育中,音乐是艺术课中重要的组成部分。在新时代的发展中,高科技的融入,使我们的生活发生翻天覆地的改变,同样的小学音乐的教育中也要跟着时代的步伐,摒弃过去不好的教育方式,采用新的手段和方法提高小学生的音乐素养,让学生能够通过音乐感受不同的情感,感知社会,下面将讨论如何培育小学生的音乐素养。

【关键词】小学音乐;音乐课堂氛围;提升音乐素养

随着科技的进步,越来越多的电子产品出现在我们的身边。在小学教学中,如果借助这些新媒体去帮助学生去帮助学习,结合视觉和听觉去学习音乐,在新媒体的吸引下提高学生去帮助学习音乐的兴趣,丰富音乐课堂内容,增强音乐学习的实践,让学生得到全方位的发展。

一、重视小学生音乐

音乐教师的一举一动都会影响学生,而小学生由于现阶段年龄的原因,都比较活泼好动、喜欢模仿他人,所以教师应结合同学们的特点,提高自身音乐理论知识和教育方式,重视培养同学们音乐实践和音乐素养才能更好促进同学们综合素质的发展。传递正能量的音乐同时滋养学生的心灵,使得他们认识到正确的世界观,人生观、价值观。但是小学生音乐的教育中有一些问题,影响着小学生学习音乐的发展。

其一,没有重视音乐教育,不能形成良好的音乐氛围,相比小学语数英的课程,教师和家长普遍认为音乐是可有可无的课程,许多地方的教学条件相对差一点,也就取消了音乐课的学习,导致学生接受不到音乐的学习,得不到音乐的熏陶,更别谈培养音乐素养。

其二,教师传授知识局限于书本中,为传授知识而教学,没有和学生一起交流学习,引导学生热爱音乐,平时参与音乐的活动也比较少,也无法得知每个学生的掌握音乐的程度。所以,课堂上的交流互动,可以促使学生在课堂上学习的同时得到实际的锻炼,没有结合新媒体教学的话,学生很少有心思花在学习音乐。

比如:在教学《龙的传人》时,好听又简单的歌词让学生享受歌曲中,同时感受到中国的伟大和对祖国的热爱,歌颂了长江和黄河,让学生学习音乐的同时表达自身的情感。在音乐的熏陶下潜移默化地培养音乐细胞,提升音乐审美,在音乐的锻炼中提升音乐素养。

二、小学音乐课堂氛围

教室是学生学习的场所,从小学到大学的课堂学习都是在教室。所以在课堂上快乐的学习,才会指引我们正确的思维理念,同学们才能更加快乐的成长。以学生为中心的教学,引导学习增加兴趣,有了学习的兴趣才会助推音乐素养的提升。小学音乐素养的提升需要全方面的发挥各个教学单位的优势,了解学生的心理和需求,结合当地已有的音乐背景,尝试新的教学,丰富课程知识,吸引学生的数学内容,对培养小学生音乐素养有着指导意义,加上乐器的配合,唱几首熟练的歌,学会欣赏音乐、享受音乐,了解音乐背后的故事和音乐家的才能。

例如:在学习《司马光砸缸》乐曲时,通过音乐了解司马光砸缸救人的故事,培养学生对音乐不同的感受。播放音乐的同时,运用多媒体播放司马光砸缸的画面场景,感受不同乐器带来的声音及音色的变化。吸引同学们的注意力,让同学们主动参与到音乐的学习中。

三、培养学生音乐素养的方法

1.综合分析学生特点,培养音乐素养

每个小学生对音乐的敏感度不同,有些人会说音乐细胞是天生的。而天生喜爱音乐的也许并不多,只有在后期的接触了解中,慢慢的喜爱音乐,接受音乐。在课堂中多练习,多听不同类型的音乐,讲述每个音乐背后的故事,让同学们发表自己的想法,教师投其所好,针对性的进行音乐教材教育,建议学生平时听正能量的并

适合自己的歌曲,建立学生对音乐信心,音乐课也可以结合历史课程,讲述音乐的历史和音乐的创作历程,引导同学们学习音乐也可以跟其他课程结合,拓展音乐知识的广度,在同学们的好奇心下,积极的学习音乐,慢慢的养成爱音乐的好习惯,为提高音乐素养作铺垫。

2.创新式教学鼓励学生学会欣赏音乐,培养音乐素养

多媒体教学通过视觉画面和音乐的结合作为教学工具,让同学们加容易进入到状态,也可以通过视频教学认识加深对音乐的了解,采用创新式的学习,建立学生对音乐学习的信心,从不同的方面学习音乐,音乐的音质、音色,学会听音乐,唱音乐,表达自己的情感,学会表演音乐,学会用肢体语言来表演音乐,达到学习音乐的另一种高度。并对同学们的表现给予一定的肯定,鼓舞学生,使同学们更加喜爱音乐。

比如:在《采莲谣》的学习中,使用多媒体学唱,歌曲分为两段,班级也可分二组,分别演唱。歌词中场景夕阳湖中景色,人们在划桨采莲,情景与音乐结合,让学生身临其境的感觉,更好的融合到音乐中,学会欣赏音乐,培养音乐的美感。教师鼓励同学们开口唱,对于同学们的表现给予一定的评价,加深同学们对音乐的喜爱,培养同学们的音乐素养。

3.运用多种乐器有效培养音乐素养

音乐中少不了乐器的配合,对于乐器的一些使用技巧,首先要求教师多才多艺、熟悉乐器。通过乐器的演奏能更加直观的表现出音乐的节奏感,音乐配合乐器的使用也增强了音乐的表现力,激发学生对音乐的创作,通过乐器辅助教学音乐,使学生能够在实践中感悟音乐,增强同学们使用乐器的能力,通过乐器有效提升同学们的音乐素养。

例如:在《小鼓响咚咚》中学习鼓的品种,了解打击类的乐器,通过敲打感受不同的节奏和音色,引导学生用乐器配合学习音乐,通过鼓的节奏辅助小学生音乐的学习,练习辨别各种乐器声。

总之,小学生音乐素养的培养,让同学们对音乐产生兴趣,喜爱音乐,喜爱创造音乐。教师也要结合学生自身特点和运用已有的条件和多种教学手段进行教学,这也要求教师提升自身综合水平,把学生引到音乐中,让其沉醉其中。给学生创造实践的课堂环境,把音乐运用到其他学科中,全方位的发展学生,提高学生的音乐素养,让学生在音乐中学习成长。

参考文献

[1]陈琳.浅论新时代如何培育小学生音乐素养[J].北方音乐,2019,39(08):163+165.

[2]王小红.浅析小学音乐教学的创新与发展[J].北方音乐,2018,38(04):234.

[3]蔡春艳.小学音乐课堂中如何提高学生的音乐素养[J].北方音乐,2017,37(05):182.

[4]孟庆振.浅谈音乐教育的重要性[J].科学大众(科学教育),2017(08):123.

[5]张丽丽.浅谈低学段小学生音乐素养的培养[J].音乐时空,2014(23):196.