

# 浅谈培养低年级学生语文素养的途径与方法

管衍军

(广东省梅州市大埔县张云栽实验小学 514299)

**【摘要】**著名教育家吕叔湘曾说：“语文课的主要目的是培养学生的语文能力，而不是传授语文知识。”的确，作为人文性和工具性相统一的语文课，教学不单单只是停留在教给学生语文知识上，还应该教给学生语言运用理解能力、文字积累能力、语文学习习惯以及人文素养等等。

**【关键词】**低年级；语文素养；方法

语言运用理解能力、文字积累能力、语文学习习惯以及人文素养等等这些也是我们所说的语文素养，那么在我们的语文课堂上又应该如何提高学生的语文素养呢？

## 一、披情入文，未成曲调先有情

传统教学老师便是课堂的“主宰者”，一切都习惯以老师为中心，以填鸭式、灌输式和应试教育为教学模式。

针对新课标的要求，“在寓教于乐中提高学生的语文素养。”我认为如今的课堂首要做的是老师角色的转变，伴随着教学理念的转变。改变以往在语文教育活动中“忽视学生的主体地位、忽视学生的学力和学习方式、忽视对学生的人文精神和科学精神的培养、忽视学生的语文综合实践等等。让教师不再是语文课堂的“主宰者”而能从所谓的师道尊严严转变成学生的好伙伴，成为课堂的引导者，把课堂还给学生，以学生为主体。

比如在教学《春天在哪里》这一课时，我首先先让学生欣赏一组生机勃勃、百花争艳、草长莺飞的春天图片，接着伴随着一首儿童歌曲《春天在哪里》，师生齐唱不动声色地导入新课，这样子学生不单单感受到大自然春天的美丽，而且还把这满园春意带进了课堂，更有利于激发学生的学习兴趣 and 跟上作者的步伐寻找春天的踪迹。

## 二、字词，咬定字词不放松

《语文新课程标准》指出“识字教学要将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。因此，小学语文的识字要更加重视激发孩子们的学习兴趣，使学生由“学会”变成“会学”，由“要我学”变为“我要学”。

在教学《保护庄稼好卫兵》这一课时，生字“清、晴、请、情、睛”我是这样：给小“青”找朋友的方法，先出示“青”，同学们，你们认识这个生字宝宝吗？有一天，他呆在家里很寂寞，想出去找朋友。他走啊走啊，在路上碰到了“三点水”。小“青”说：“三点水，咱们做个好朋友吧！”三点水说：“好啊！”于是，他们俩手拉手变成了“清”。（出示卡片：清。生认读）“清”说：“我们变成了清清的河水。”师接着问：小“青”继续往前走，他又遇到了谁？变成什么字呢？出现“日”。此外，低年级识字办法还有数学识字、生活化识字等等，这些识字方法不单单有趣而且还培养了低年级学生的学习乐趣。可是目前的教育大环境下，很多执教者都认为识字只是低年级的事情，到了中、高年级却又忽略了这一环节。《语文新课标》却明确提出，要给我们的语文课堂留够十分钟的时间给孩子们识字、写字。

说明了中高年级一样不要轻视了字词的教学，根据他们的年龄特点和知识水平也可以采用扩展识字、阅读识字等办法。要自己字词教学必须“咬定字词不放松”，最后才能在语文学习中“立根原在破岩中”。

## 三、阅读，书中自有黄金屋

小学语文教学大纲明确指出：“阅读教学是语文教学的基本环节。因此阅读教学是语文教学的重要组成部分，它贯穿在小学语文教学的整个阶段。”多读也是我

国优良的文化传统，其重要性在古文语句中充分体现出来，如“读书破万卷，下笔如有神”“读书万遍，其义自见”。

工作后，一直都在低年级执教，对于低部的语文阅读，我一般要求学生先读懂字词的基础上体会文段的内容，鼓励学生用多种方式进行朗读训练，在一些文章的理解上我还采用学生动作表演、角色扮演以及闯关比赛等方式理解阅读。并要求在这个基础上用自己的话说说文段的意思，体会作者的用意。

## 四、积累，为有源头活水来

语文课程标准强调“没有积累，谈不上培养良好的语感，也决不可能有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。”可见，要想“为有源头活水来”还得懂得积累呀！鼓励学生利用多种方式积累，如：阅读积累、生活积累、课堂学习积累等等。“语文课文也是最好的积累工具”如《春雨的色彩》一文，作者以拟人的手法，描写了春雨的色彩，抒发了作者对春雨的喜爱之情。教学时可让学生听配乐朗读，可让学生观看春雨的图片、录像，激发学生对大自然的喜爱之情。在此基础上配乐读，角色扮演读，让学生心通其意，必有身临其境之感，非常自然地将自己与优美文字联系起来，就在感情朗读中顺理成章地积累了语言。另外，背诵记忆更是积累语言的重要方法。“好记性不如烂笔”会谈会背后再要求学生在“我的采集本”上积累下这些好词佳句，这样的方法就让新知识在我们的脑海中“扎根”了！

## 五、写话，厚积而薄发

《语文课程标准》指出：“学生要留心周围的事物，乐于书面表达，增强写作的信心。要懂得写话是为了自我表达和与人交流。”然而当今的现状告诉我们：越来越多的人谈到写作就“头疼”，更有学生觉得“写话难，难于上青天”。在我们低年级也同样存在着这个问题——写话难，难于上青天。

我个人觉得：说话是写话的基础。低年级学生首先要学会说话，能够表达自己的想法。先说后写，由说到写，既有利于激发学生写话的兴趣，同时也符合低年级学生学习语文的规律。其次以教材为凭借创设写话情境，放飞学生想象的翅膀。课文不仅是阅读理解的材料，同时也是让学生练笔的另一空间。可充分利用课文中的留白让学生发挥想象进行写话，也可利用课文意犹未尽的结尾引导学生续编故事，还可以凭借教材中的有趣的图画让学生看图写话等。再者鼓励学生打破选材框框，开拓思路，鼓励别出心裁，培养学生独特性和创造性。让学生放胆练笔；最后，让学生明白“好文章都是修改出来的”，给初稿“润色”，适当运用“我的采集本”中的好词佳句，以使写话更加精彩。

总之，对于在教育教学中如何提高学生的语文素养，涉及诸多因素，只有靠我们不断探索创新，并在新课程的指引下，不断地改进和完善我们的教育教学方法，以“发展”的眼光看待孩子在学习中所遇到的问题，才能为全面提高学生的素养贡献自己的力量。让“未来的花朵”在爱的滋润和形式多样的教学方式中茁壮成长！

## 参考文献

[1]孙丹丹.小学语文教学中低年级学生语文素养的培养策略[J].文化创新比较研究, 2019, 3(32): 134-135.

[2]邓海芬.低年级学生语文素养的提升策略[J].甘肃教育, 2019(02): 101.

# 浅谈如何营造活跃语文课堂氛围

黄小娟

(四川省内江市威远县严陵镇白塔小学校 四川 内江 642450)

**【摘要】**伟大的科学家爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师。”这就是说一个人一旦对某事物有了浓厚的兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践并在求知、实践中产生愉快的情绪和体验。所以在语文课堂教学中要努力激发学生的学习兴趣。学生有了兴趣，才会产生强烈的求知欲，主动地进行学习。力求做到让学生变的鲜活，让学生的兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣。从而提高学生的语文素养，同时也完成了教学任务。如何提高学生的学习兴趣，营造轻松、愉快的学习氛围。下面就谈谈自己的看法。

**【关键词】**教学方法；激发学习兴趣；课堂氛围

## 一、有效的教学方法和多样的组织形式，激发学生的学习兴趣

营造积极主动活跃的语文课堂气氛，是推动学生自主学习的直接动力。在语文教学中，要实现学生学习方式的转变，没有“兴趣”作保障，要充分调动学生学习兴趣是决不可能实现的。只有全方位调动了学生学习的兴趣，营造出积极、主动学习的课堂氛围，才能实现学生自主探究，参与合作等学习方式的改变。

### 1、尝试体验是激发学生自主学习兴趣的直接动力

“亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。”动手操作，提供参与机会，提高学生参与意识，要让学生成为学习的主人，教师要给学生提供独立活动的空间。让每个学生都有参与活动的机会。在活动中有一块属于自己的天地，能表现自我。一位老师在教学《绝招》一课时为了让学生理解课文内容，充分体悟课文情境，感受文章

的生活场景。他给学生充分的时间，组织学生自由读。在自由读的基础上，让学生表演动作。在表演中，他不断帮学生纠正表演不到位的地方。最后，让学生展示自己的绝招。一节课，学生始终在他自然顺畅的引导之下，自主学习、自主阅读、自主感悟、实现重点训练。人人都有参与机会，顺利地完成了学习目标。课堂一改沉闷的局面，学生在轻松、愉快的课堂中完成了学习任务。

### 2、游戏就像活跃课堂的催化剂

小学生天性好玩、贪玩。对于游戏有很强的兴趣。教师将学与游戏结合，学生对喜欢的东西学得就快。在“玩”中学，在学中“玩”。游戏活跃了课堂气氛，调动了学习的学习情感，快乐、有效地学习语文。游戏改变了以往学生被动接受式的学习，教师不是用说教去教育学生，学生不用死记硬背来学习。通过游戏发挥学