

有哪些？”“西安事变发生的原因是什么？”“西安事变造成了什么影响？”等，带领学生一同探索与西安事变相关的历史知识。学生带着这些问题研究教材的内容，从教材中解读出问题的答案，主动探索课本之外的知识内容，上网搜索与西安事变相关的背景资料，进而转变了学生的学习态度，增加了他们学习历史文化知识的自主性。

(二) 创设表演化教学情境，增加学生对历史事件的感受

表演化教学是一种新型的教学方式，增加了课堂教学的趣味性。初中历史教师积极构建出表演化教学情境，将文章故事情节作为课堂表演的剧本，合理分派学生所扮演的角色，让每一个学生自主扮演教材中的角色，将历史事件复现在课堂情境中，深入理解每一个人物的内心世界，从角色体验中感受到各个人物的内心变化，进而增加学生对历史事件的感受，营造出积极活跃的课堂教学氛围。例如，教师讲解“三国鼎立”这一章节的内容，创建出表演化的课堂教学情境，将“草船借箭”这一事件作为课堂表演的剧本，让学生分别扮演周瑜、诸葛亮、鲁肃等重要人物，生动形象地表现出这一事件的历史情节发展过程。扮演诸葛亮同学向周瑜立下了军令状，利用曹操多疑的性格，只用了三天便借到了十万余支箭。在情境中，学生生动地刻画了每一个人物的形象，绘声绘色表演出“草船借箭”这一历史故事，在表演中掌握到历史文化的基本内涵，深入理解教材的重点内容。

(三) 创设生活化教学情境，增加学生对知识的认识与理解

历史与生活息息相关，展现出了当前的社会现状，与当前社会中的人、事、物有着紧密的联系。初中历史教师应当创设出生活化的教学情境，将社会场景融入课堂教学当中，在课堂上展现出真实的生活场景，以学生现实中接触到的事物讲解教材的内容，使学生更易于理解教材的内容，以自我的生活经验学习到历史文化的

本质内涵，进而增加学生对历史文化知识的认识与理解，推动初中历史课堂教学的改革与发展。例如，教师讲解“秦统一中国”这一章节的内容，构建出生活化的情境，带领学生分析秦始皇所统一的文字，将现实生活中存在的文字与秦始皇统一的文字做出对比，使学生将自我认识的文字与历史文字联系起来，更容易了解到历史文字的结构，从身边的文字挖掘出古代文字的书写方式，进而引发学生对文字信息的思考，提高学生对自己身边生活素材的利用效率。

结束语

初中历史教师需要认识到情境化教学的重要性，积极创建出多种多样的教学情境，带领学生融入课堂情境当中，使学生在问题化情境中思考教材的主旨内容，在表演情境中感受到历史人物的内心世界，深刻理解每一章节的内容，进而提高学生历史学习效果和质量，促进初中历史课堂教学效果的提升。

参考文献

[1] 叶国湘. 初中历史教学中情境教学法的运用研究[J]. 考试周刊, 2017(36).

[2] 李娜. 浅析初中历史教学中情境教学法的运用[J]. 教育实践与研究: 中学版(B) (5期): 44-45.

[3] 蔡常规. 浅析初中历史教学中情境教学法的运用[J]. 教育教学论坛, 2018. 作者简介:

王丕喜, 男, 1981年1月生, 汉族, 山东省宁阳人, 大学本科, 一级教师, 研究方向: 班级管理。

赵晶, 女, 1978年8月生, 汉族, 山东省宁阳人, 学历: 大学本科, 职称: 二级教师, 研究方向: 班级管理。

小学英语口语教学方法研究

谢国琼

(贵州省安顺市紫云自治县四大寨乡纳容小学 贵州 安顺 550802)

【摘要】 英语学习的最终目的是将其运用到实践中, 用其来表达自我, 实现与人的正常交流和沟通。而以往的英语教学中教师对学生书面表达能力的关注比较多。在新课改深入推进和实施的背景下, 口语教学的重要性逐渐突显。本文首先分析了英语口语教学的现状, 然后提出了优化小学英语口语教学效果的具体方法。

【关键词】 小学英语; 口语; 教学方法

我国是以中文为母语的国家, 除了英语课堂学生练习口语的机会非常少。因此, 要想有效提高学生的英语口语表达能力, 就必须从课堂教学抓起, 了解学生在口语交际中存在的问题并针对学生实际情况对症下药, 多方位、多角度地实施切实有效的训练方法。

一、当前小学生英语口语学习的现状及原因分析

小学生在小学阶段的英语学习过程当中, 绝大多数学生并不喜欢英语学科的学习, 我国的绝大多数地区学校的英语教学会从三年级开始, 并且英语教学会以书面教育为主, 在小学一般英语成绩优异的同学都会有一个共同的特点, 那就是英语口语表达并不流畅。造成这种现象的主要原因在于以下两个方面:

首先, 作为一门完全陌生的语言, 小学生难免会对英语产生排斥抗拒甚至恐惧的心理。这些因素会直接或间接地降低学生学习英语的兴趣, 口语教学自然也会受到影响。其次, 当前学校和教师都比较关注学生的学习成绩以及升学率, 而由于在英语考试的考评中并不涉及英语口语, 同时英语成绩也不会受到英语口语能力的明显影响, 这样就很容易让教师在教学中忽视英语口语练习。在教学中教师大部分时间都围绕既定的教学目标来进行教学, 比较注重学生对基础知识的掌握, 忽视了学生口语能力的培养, 导致学生缺乏开口说英语的意识, 英语发音也不太标准。比如期末评估, 我们有听力、读写的评价, 但是没有统一的口语评价。从而导致教师的“教”侧重听、读、写, 却忽视了学生的“说”, 导致很多学生不重视而不会说。甚至有部分学生在口语练习过程中明显的表现的很紧张, 焦虑, 甚至害怕。在焦虑畏惧等的影响下, 学生用于记忆和思维加工的能量减少, 使学生的语言输出效率降低。在课堂上学生常常表现为沉默, 无法开口。

二、小学英语教学中如何提高学生的英语口语水平

口语能力是学生英语综合能力的重要组成部分。小学是不仅学习英语的启蒙阶段还是学生学习的黄金阶段, 因此在这个阶段中, 为了使学生的英语口语水平得到提升, 教师需要做好全面的教学规划设计。

(一) 引导学生喜欢英语

兴趣是学生产生学习行为的基础动力来源, 也是直接影响学生学习兴趣的重要非智力因素。因此, 教师想要让学生更加愿意学习英语, 更清晰的用英语表达, 有效提升学生的口语能力, 从学生的兴趣入手, 引导鼓励学生从感性层面敢于接触英语, 甚至喜欢英语。首先, 缓解学生的紧张状态, 营造出一种让学生能放松自我的课堂学习氛围, 以一种活泼自由的方式听英语, 开口说英语; 其次, 要增强学生的自信心, 当学生以新奇怪开口说英语时, 教师要予以多鼓励多夸奖, 适当的肯定和夸奖, 会提高学生的兴趣、增强学生的信心。教师可以用学生喜闻乐见的教学方式, 用英文与学生进行交流对话, 让学生多模仿、多练习、不怕错, 学生的口语能力就会逐步地提高。

(二) 设置合适的教学情境

作为一门语言类学科, 英语口语教学的顺利进展离不开良好情境的设置。相

比于母语来说, 英语的学习本身缺乏特定的情景, 单是进行简单的单句练习或是对话训练, 都难以很好地提升口语教学效果。为了转变这一局面, 英语教师可以创设适宜的课堂情境, 给学生营造英语表达和学习的良好氛围和环境, 让学生置身于真实的情境中能够充分感受到英语学习的乐趣所在, 从而激发自身想要用英语表达的意愿和动力, 从而能够畅所欲言地用英语表达自我。比如, 教师可以利用教材中的课文创设真实的情景, 为学生提供使用英语进行交流的机会。在教学过程中, 可以组织学生进行课堂小表演, 活化课文插图, 进行情景教学, 把学生带入仿真的生活环境之中, 用英语表达自己的思想和感受, 学生们在“真”实情景中, 把课文里的英语真正地和活结合起来。或者是利用一些优质的英语 APP。其中, “英语流利说”是当前非常流行的一款 APP, 这一款软件中设置了不同等级的口语训练内容, 对于不同等级水平的学生进行口语训练有很好的帮助作用。对于刚接触英语不久的小学生, 英语教师可以让他们选择难度最小的等级进行训练, 等他们的初级水平达到一定的高度时, 英语教师再告诉他们应用高一级的功能。

(三) 牢固基础知识的掌握

英语基础知识薄弱, 词汇少、发音不准、听不懂, 学生即使想用英语交流对话, 也不知如何合理地表达自己的观点, 会严重影响英语口语能力的提升。因此, 小学生如果想要提升他们的英语口语能力, 逐步积累词汇量、学习句式语法等, 是十分必要的。例如, 对《Chinese Festivals》这节课内容展开教学时, 学生首先要知道几个重要的中国传统节日, 会用英语口述表达; 在认知熟悉的前提下, 要求学生们能够掌握并进行简单交流, 这是本节课的重点内容。在学习这一章节时, 教师可以先要求学生记住“春节-Spring Festival、端午节-Dragon Boat Festival、中秋-Mid-Autumn Festival、重阳节-Double Ninth Festival”等重点的英语词汇; 教师在课堂教学中对这几个词汇进行领读和分析讲解; 在会读的基础上通过连一连、说一说等简单的活动, 让学生熟练地使用; 使用英语向学生提问这几个单词的含义, 并要求学生使用英语回答。

三、结束语

总之, 小学阶段的学习, 过于理论性的东西会磨灭学生对于学科的兴趣。因此, 英语口语教学中, 教师应根据小学生的年龄特点, 选择适宜的教学方案和教学手段, 激发他们的学习兴趣, 让学生真正地“说”起来, 使学生乐说, 会说, 善说。

参考文献

[1] 徐秋月. 智能终端下提高小学生英语口语交际能力的研究[J]. 名师在线, 2018(23): 76-77.

[2] 朱莎. 学科核心素养视域下小学英语口语教学实践[J]. 基础教育研究, 2020(02): 51-52.

[3] 王艾. 如何利用课堂诵读提升小学生英语口语表达能力[J]. 明日, 2017(39): 0228-0228.