

引导学生提出好问题的策略

钟任娣

(广东河源市紫金县中山实验学校 广东 河源 517000)

【摘要】美国当代数学家哈尔摩斯曾说：“问题是数学的心脏”。在数学课上，问题的不断产生犹如心脏的律动般有力量。爱因斯坦曾说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要”。好的问题，可以让数学课堂更加厚重、灵动，充满思维的碰撞与峰回路转的荡气回肠。那么好的问题从哪里来？学生是提出数学问题的重要源泉！但是，我们面临着这样的困惑：学生发现不了问题，缺乏问题意识，更不能提出好问题！学生的思维就会产生惰性，下面我就谈谈几点引导学生提出好问题的策略。

【关键词】小学数学；微课教学；数学问题；策略

一、巧用微课，让学生乐学

在疫情期间，为了响应国家的号召：停课不停学。微课作了很大的贡献，微课以其短小精炼、生动活泼的视频深受小学生青睐。选取教学中不易掌握的难点或重点，以动感的画面，配以简明精要的讲解，让学生在家进行个性化的预习或课上观学，再就自学中的困惑提问，是个不错的办法。例如：在教学《圆柱的体积》时，我提前把微课上传至钉钉群。学生在家观看微课视频，提前预习相关内容，以下是群里部分接龙问题：

1. 如何计算圆柱形柱子的体积？
2. 圆柱的体积与什么有关？
3. 把圆柱体切拼成长方体后，体积为什么没有发生变化？
4. 拼成的长方体的底面积和圆柱的底面积有什么关系？高与圆柱的高有什么关系？
5. 为什么圆柱的体积等于底面积乘高？
6. 圆柱体还可以转化成其他立体图形来计算吗？
7. 圆锥的体积和圆柱的体积有关系吗？
8. 圆锥的体积怎么计算？球体的体积又怎么计算呢？
- ……

疫情期间的直播时间是非常有限的，有时候学生还来不及思考便进入下一个环节了，并没有很多思考问题的时间，而提前预习，就等于提前介入了思考，结合微课里面的生动画面打开学生的思路，让学生有问可提，提高学生的问题意识。

二、立足课题，让学生会问

众所周知，教学内容的课题都具有画龙点睛的作用，引导学生针对课题提出自己的疑问，起码不会偏离轨道，同时简单又方便。从课题出发提问题，有利于学生找准教学内容的重难点，也帮助教师有针对性地进行教学。例如：在教学《百分数的认识》这一课时，师：看了课题，你有什么想问的？生1：我想知道什么是百分数？生2：百分数长什么样子？师：想了解怎样的数是百分数。（板书：意义）生3：我想知道百分数怎么读？怎么写？师：真好，他提出了百分数的读写法。（板书：读法、写法）生：百分数有什么好处？（师板书：作用）生5：我想知道百分数与分数有什么不同？师：她想知道百分数与分数的异同点。（板书：异同）。这一课，标题就是学习内容，陌生的概念会引发学生的好奇心并提出问题，概念课都可以单刀直入让学生围绕课题提问。以上学生提的问题就是本节课的重难点，从学生的问题出发，解决他们的困惑，这样的学习才是真实有效的。

三、在对话互动中，让学生敢问

通常，好问题是需要经过思维的碰撞和交流才会出现的。需要倾听他人发言，给自己启发，继而生长疑问，并引发后续思考。如：教学二年级的《口算乘法》时，

师：看到乘法你想到什么？

生1：乘法口诀。

师：你会背吗？为什么叫你背？

生2：因为是个知识点。

生：因为乘法比加法简便。

师：乘法口诀表中最多有几句？此刻，你有什么问题？

生1：乘法口诀为什么是这样的？

生2：9的乘法口诀还有什么呢？

生3：为什么只讲到9，不讲到100呢？

生4：有1X1到9X9，为什么没有10X10呢？

生：口诀为什么只编到9呢？

于无疑中发问，打开了学生的好奇心，提出了本节课的核心问题“乘法口诀为什么只编到9？”这个问题一出来，瞬间打开学生的思维，课堂上学生的回答精彩纷呈，基于这样的核心问题，不难拉出了这节课的整体框架——以研究 20×3 为主线，通过多种方法得到的结果，理解算理，打通理与法之间的关联，研究 200×3 ，巩固口算乘法的基本方法，体会“二三得六”在不同情境中的作用，延伸研究 22×3 、 0.2×3 、 0.3×2 ，孕伏完整的知识体系，深度体会“二三得六”作为上位知识的包摄性，DNA的强大功能。

四、对结论提问，引深度学习

问起于疑，疑起于思，数学学习就是一个不断生疑、质疑、释疑的过程。学生在学的过程中，对知识是充满疑问的，哪怕是在获得结论或方法之时，他们还有着个性的、深层的疑问，而且这样的疑问往往直击知识的核心。例如：在教学《比例的认识》这一课时，师生通过举例归纳得出基本性质，以下是师生部分对话情况：

师： $a:b=c:d \rightarrow ad=bc$ ，对于这个性质，你们还有什么疑问吗？

生1：会不会有外项之积不等于内项之积的呢？

生2：我们已经举了很多例子了，没有不相等的例子。

生3：为什么比例的外项之积总是等于内项之积呢？

……

其实疑问早已在学生的心中，于是我顺势就让他们尝试证明。课上时间不足，就把思考过程拉长，可课外再去探索。

在我们的课堂上不应该只知道“是这样的”，而更应该知道“为什么是这样的”这样数学课堂才有深刻性及生命力。教师在教学过程当中，如果能预设这样的深层疑惑，课堂上大胆地设计让学生暴露疑问的教学环节，那么学生的学习就会走向深度，迸发学习的热情，绽放个性的思维，获得思维的进阶。

《义务教育数学课程标准（2011年版）》将增强学生发现问题和提出问题的能力作为课程总目标之一，提出要让学生“初步学会从数学的角度发现问题和提出问题”。因此，培养学生学会发现和提出问题是一个值得深入研究的课题，需要长期坚持。鼓励学生运用所学知识与方法尝试解决自己提出的问题，并在学习、解决过程中不断产生新问题，在这样的过程中学生不仅能获得知识、积累经验、更能发展思维能力，养成良好品格。

参考文献

[1]杨跃鸣. 数学教学中培养学生“问题意识”的教育价值及若干策略[J]. 数学教育学报, 2002, 011(004): 77-80.

[2]王诗婷. 数学课堂教学中教师如何引导学生问题提出的策略[J]. 亚太教育, 2015, 000(006): 59-59, 46.

从认知方式互动解读《阿长与〈山海经〉》“双重视角”

资香桃

(耒阳市实验中学五里牌分校 湖南 衡阳 421800)

【摘要】部编版语文教材总主编温儒敏说过：“部编新教材专治读书少，兼治不会教。”，这套教材着重对学生进行阅读策略的培养与训练。运用认知方式互动原理进行阅读教学，调动学生阅读时的各个感官，让学生与作者、文本进行近距离对话，活跃学生思维，提升学生的注意力、观察力、思维力、想象力、理解能力和表达能力，真正做到“授之以渔”。笔者将从认知方式互动解读《阿长与〈山海经〉》“双重视角”。

【关键词】认知方式互动；《阿长与〈山海经〉》；双重视角

“认知方式互动”是潘庆玉教授在基兰·伊根提出的五种认知系统的基础上形成的概念，即身体的、神话的、浪漫的、哲学的和隐喻的五种认知方式之间存在形式不拘的相互转化关系，我们称这种转化为“互动”。^[1]处在初中阶段的学生，“他们迫切要求和渴望找到某种‘一般框架’来将浪漫阶段所收集的知识‘碎片’重新整合起来，获得更广泛的意义”^[2]

认知方式互动不仅能帮助学生理解知识，而且能训练学生的思维，提升学生的语文核心素养。认知方式互动将相同的知识通过不同的认知方式展现出来，如创设情境，将文字内容以由图片、音频、视频等方式呈现；使用丰富多样的教学方式和教学手段让整个教学过程达到好的课堂效果，可以是朗读、演读、表演、对话、习作等等；在语文学科中，大量文字构成的意蕴丰厚的情感和意义，往往需要我们

调动多种已知感受去体味作者当下的想法与心情，这就需要运用身体认知、神话认知、浪漫认知等多种认知方式进行互动；一节课中针对重难点知识，我们需要将其通过认知方式互动的形式让学生深入理解掌握，做到一课一得，这就要求教师在备课的同时，还要备学生，了解学生的最近发展区，寻找他们喜闻乐见的认知方式进行有针对性的教学。

接着笔者将运用认知方式互动原理，解读《阿长〈山海经〉》的“双重视角”。

一、遵循认知方式理解性原则，转换成学生最近发展区知识

笔者在设计《阿长〈山海经〉》时，从认知方式互动出发，解读文章的“双重视角”。作为初中学生，如果单从文字角度咬文嚼字，简单将前文认知为“童年视角”，结尾部分为“成年视角”，学生理解起来很费解，“视角”一词对他们来说

很生僻，于是将对“视角”的理解换成了对“口吻”的认识。在考虑到学生现有的认知水平上，将专业生僻的词语转化成了学生熟悉的词语。

二、遵循认知方式互动适切性原则，找到学生认知方式切入点

从何处入手呢？在观察了学生的阅读认知习惯后，从文中的开头与结尾切入。先让学生从文章开头寻找阿长的所有称呼，并圈点勾画出这些称呼下蕴含的不同情感，由学生总结归纳出开头部分到处充斥着对阿长的“不屑”。紧接着又让学生读文章结尾部分，让学生抓住此处的情感关键词，总结归纳出作者对阿长的怀念和同情，并顺势提问“为什么文章的开头和结尾会出现两种完全不同的情感？”于是引出本文运用了两种不同视角。

三、遵循认知方式互动适度性原则，抓住关键适度运用

为了让学生深入理解文章的“双重视角”，决定通过圈点勾画重点词语和演读的方式来帮助学生体会作者复杂的情感，利用身体认知和神话认知两种认知方式的互动，激发学生的情感共鸣。演读对初中生来说，能积极调动各项感官，激发他们的想象力、文字理解力和表达能力，在轻松愉快的演读中体味作者当初的心情与感受。此处设计了一个“百变大咖秀”环节，分成三个回合，分别是“睡成大字”、“逼吃福橘”、“买《山海经》”，以求唤醒学生的生活体验。在每个回合的演读之前，先让学生圈点勾画出此部分的关键语句，具体包括人物的语言、动作、心理，演读时要重点读出情感并且要符合人物设定。为了让学生达到一分钟400字的阅读速度，根据文字的字数设置了进度条，要求学生在规定的时间内完成速读和重点字词的圈点勾画。在紧迫感中很多学生的阅读潜能被激发了出来，准确地找到了相应的重点字词，同时也训练了学生的注意力和观察力。在演读中，笔者鼓励一些有表现欲望的学生在课前自行组队表演，因此在课堂上，学生们各个“有备而来”，演读得惟妙惟肖，下面的学生都啧啧称赞，将整堂课推向了高潮。演读的方式在神话认知下调动了学生的各种感官，极大地激发了学生的积极性和创造性。在学生意犹未尽之时，让他们归纳出“童年视角”下鲁迅眼中的阿长是粗俗、迷

信、纯真善良的。趁热打铁，让学生找到文中“成年视角”下描写阿长的关键词，学生轻松地体味到成年鲁迅对阿长无比的怀念、同情，同时还心怀愧疚之情，并让学生怀着这样的深情齐读文章最后两段。

四、挖掘文中留白，提升学生思维能力

到此处时，在学生感性思维占据主导时，还要提升学生的理性思维。我再次寻找互动契机，挖掘文中的留白处——文中大部分笔墨用在“童年视角”下，但其实文章写作之时，作者正值中年，那么当时作者写作的大背景是什么？为了提升学生的认知，补充了文章的写作背景及缘由，让学生进一步了解当时发生的“五卅运动”，在那个时代大背景下，到了不惑之年的鲁迅，在为数不多的回忆中，依然清晰地记得童年时和阿长相处的细节，正是因为阿长身上那种善良、纯真的美好心灵在小小鲁迅的心中种下的种子，值得他铭记一生。紧接着让学生进一步分析出文章的主题：阿长不仅仅是作者的保姆，还是底层劳动妇女的代表，进一步引出作者写此文的深刻用意——对底层劳动妇女身上所具有的纯真善良这一美好品质的致敬。

五、后记：反思提升

从认知方式互动出发，在教学设计中分别运用了身体认知、神话认知两种认知方式，将文本内容通过圈点勾画、演读等方式表现出来，在圈点勾画、演读中和文本进行对话，揣摩人物内心，拉近与作者的距离，提升学生注意力、阅读能力、语言表达能力。立足文本，同时又不拘泥于文本。不足之处便是在着重调动学生认知方式之时，对文本本身的具体分析做得还不够深入，在发散思维认知上调动不够。可在课堂中设计写作环节，让学生生活活用，用“双重视角”描写记忆中印象深刻的人。

参考文献

- [1]刘欣婧.认知方式互动视角下的初中语文阅读教学研究[D].山东师范大学,2019.
- [2]徐潇.初中阅读教学中学生思维发展研究[D].苏州大学,2013.

关于幼儿园大班区域活动有效观察与推进的研究

黄婷

(江西省丰城市示范幼儿园 江西 丰城 331100)

【摘要】随着素质教育的不断推进，我国教育部门对幼儿教育尤为关注。在幼儿园学前教育中，区域活动是发展幼儿身体素质与思维发展的有效途径，教师应积极观察幼儿在活动中的表现，并采取多元化教学措施推动幼儿综合发展，本文阐述关于幼儿园大班区域活动有效观察与推进的研究，并提供相应的教学游戏策略，以供参考。

【关键词】幼儿园大班；区域活动；有效观察；应用与推进

引言

个人品质的高低与良好的行为习惯都是从幼儿阶段培养，幼教者在开展区域活动中，应积极观察幼儿在活动中存在的不良行为习惯，并加以引导；以及发现幼儿自身存在的优点，推进幼儿个性化发展。因此，有效的观察与推进是幼儿阶段教育中，推动幼儿综合发展的重要因素，教师应积极更新教学理念，不断完善教育措施，利用多元化方式，构建推进幼儿发展的游戏教学，引导学生积极参与区域活动。

一、幼儿园大班区域活动有效观察与推进的重要性

幼儿年龄较低，思维能力与理解能力较为薄弱，对待事物没有相应的判断力。因此，幼儿在区域活动中，教师应积极观察幼儿活动行为，对存在不良习惯的幼儿加以引导，帮助幼儿改善自身存在的不足。但据笔者不完全统计，现阶段幼儿园开展区域活动时，教师对于观察幼儿的重视度不高，导致现阶段幼儿在活动中出现诸多不良行为习惯，不利于幼儿综合发展。因此，教师在开展大班区域活动中，应积极观察幼儿活动，并构建良好的活动游戏，推动幼儿综合素质提升，实现有效性观察与推进。

二、幼儿园大班区域活动有效观察与推进的有效措施

在传统的幼儿教学活动中，教师对于幼儿在区域活动中的观察，只停留在“观”的阶段，没有实质发挥“察”的作用。在组织幼儿开展区域活动时，教师只是简单的看着幼儿游戏，保障幼儿在游戏中的安全就足够。但随着学前教育的深度搞个，传统的教学理念已经无法满足幼儿良好的综合发展。因此，教师在开展区域活动时，应实施有效性观察策略，观察幼儿在活动中的行为，并推进幼儿综合素质发展。

(一)充分观察幼儿在活动中的行为，并实施优化策略，推动幼儿综合发展。在区域活动教学中，教师应积极对每一名幼儿进行观察，并观察幼儿在活动中的行为。首先，教师应注重观察幼儿对材料的兴趣程度，确保幼儿可以良好的进行活动，并在活动中提高思维发散与锻炼身体素质；其次，要观察材料是否符合幼儿发展需要，并针对存在的不足，事实优化策略，帮助幼儿综合发展。例如：在进行《平衡区》这一游戏材料中，其内容具有跨栏、彩虹石、平衡木，玩法只能通过走过，这种游戏比较适合小班幼儿，对于大班幼儿而言缺乏一定的挑战性。针对这种情况，教师可采取相应的措施改善这一想象。如，教师可投放水桶、沙包、篮子等障碍物，全面加强游戏的趣味性。此外，教师还可构建相应的情境教学，通过提问、扮演等方式加深幼儿的游戏兴趣。教师可采取竞赛的方式开展游戏活动，在

幼儿进行活动遇到如跨栏、彩虹石等物体时，在物体上布置相应的问题，幼儿需回答正确后才可继续前进，这种生动有趣的教学活动促使学生在进行中即接受理论知识，也锻炼了身体素质，推动幼儿思维能力的发展的同时，也提高了幼儿全面能力，充分体现了户外游戏活动的有效性。

(二)构建多元化教学游戏，观察幼儿在游戏中的表现。为了推进幼儿综合素质发展，满足幼儿在区域游戏中的游戏体验，教师应积极够幼儿构建丰富有趣的教学游戏，并在游戏中积极观察幼儿存在的不足，进而引导幼儿改善不足。例如：教师可通过“你画我猜”这一游戏开展区域教学活动，并在游戏中积极观察幼儿存在的不足以及发现幼儿自身闪光点。如：教师将幼儿通过两人一组的方式划分，一名幼儿负责根据教师手中的卡片作出相应的动作，另一名幼儿根据同伴的动作猜出卡片内容。在进行活动的过程中，教师应积极观察幼儿的主观能动性以及合作意识，并对幼儿的表现进行分析，针对存在不足的问题，教师应采取相应的指导。如：在进行游戏中，幼儿胡乱比划、说话等不遵守游戏规则，教师应积极与幼儿进行沟通，并通过合理的方式帮助幼儿建立遵守规则的习惯。此外，教师要注意一点，卡片内容的难度应逐渐增加，促使幼儿在进行模仿的过程中，锻炼幼儿思维能力与学习能力，卡片内容不宜过于抽象，导致幼儿无法理解，不仅无法完成有效活动，也打消了幼儿活动的积极性。教师也可在这一基础上，加强人数，进一步提高幼儿的团队意识。如：可将幼儿进行分组，如8人一组、6人一组，比划与猜测的人员增加，游戏的难度相对降低，在游戏进行的过程中，教师通过观察，发现幼儿是否存在集体意识与合作意识，并针对幼儿存在的不足，给予引导，促使幼儿明白自身无法完成任务，推进幼儿良好的集体意识与合作意识，因此在观察的过程中，教师应主动建立便于观察的游戏，通过观察了解幼儿内心活动与行为习惯，进一步实施强化策略，推动幼儿综合素质发展。

结束语

综上所述，在幼儿阶段教育中，区域活动时学前教育的重要因素，教师应秉承对幼儿负责的理念，积极观察幼儿在活动中的不足，并利用多元化方式，推进幼儿综合素质发展，培养幼儿良好行为习惯，为幼儿日后奠定良好的基础。

参考文献

- [1]段莅.浅议区域活动中的“介入”——一次现场观察研讨活动引发的思考[J].学前教育(幼教版),2017(01):37.
- [2]潘宇彤.幼儿园大班区域活动研究[D].辽宁师范大学,2013.