

“以读促写”在中学英语写作教学中的应用研究

张枫

(广东省深圳市南山区第二外国语学校(集团)学府中学 广东 深圳 518000)

【摘要】在素质教育背景下中学英语教学更重视实践应用,但是在长久以来受原有“填鸭式”教学模式的影响和制约,教学活动形式过于陈旧,无法适应新时代的发展要求。基于此,提出“以读促写”教学模式,立足于中学英语写作,借助日常口语练习提升中学生的英语表达能力以及写作水平,促进学生全面发展。

【关键词】“以读促写”; 中学英语; 教学模式; 写作水平

“以读促写”实际上就是借助日常口语练习,加强学生对英语知识的理解能力和掌握能力,在潜移默化中培养学生的英语语感,进而提升他们的写作能力。“以读促写”教学模式是一种崭新的尝试,因此对初中英语教师的知识储备以及教学水平提出了更为严格的要求,对英语课堂进行合理的安排与设计。一方面,写作是中学生知识储备以及英语综合能力的具体在线,因此,借助写作能够检验学生在某一阶段的学习效果;另外一方面,英语写作与日常的阅读积累存在十分密切的联系,若想提升写作水平,有效的阅读积累则是重要的方法。

1 “以读促写”教学模式的优势

英语教师实际上就是一种语言学习活动,不仅能够让学生在日常学习中积极吸取新鲜的知识,还能让学生对已有的知识进行整理提升他们的表达能力。在初中英语学习的过程中,日常阅读大量的文章和书籍能够积累素材,了解写作的技巧和方式,为写作奠定坚实的而基础。除此之外,阅读还能培养语感并锻炼学生的逻辑思维能力,防止在正式写作过程中出现逻辑错误等一系列问题。初中英语写作重视的是学生的积累能力以及创作能力,将日常的英语知识积累进行有效的归纳与转化,应用到写作当中。“以读促写”教学模式将阅读与写作进行糅合,对提升初中学生的写作能力以及写作能力具有非常明显的效果。

2 “以读促写”教学模式的应用原则

为了加强“以读促写”教学模式的应用效果,英语教师应该做到以下几点:一是加强英语课堂的把控,根据不同单元的教学内容合理设计教学环节,基于学生心理发展特点和行为变化合理安排教学内容,激发学生的参与兴趣,提升教学效果。二是对教学方式进行调整和优化,以生动有趣的内容提升学生的学习热情,让学生全身心投入到教学课堂当中。三是加强课后练习与总结。课后作业应当具有针对性和有效性,并定期总结吸取教学中经验,并不断反思,保证教学内容设计的合理性科学性,有效提升教学质量。

3 “以读促写”教学模式的具体应用方式

3.1 阅读前确定实践教学内容

在阅读前期的准备阶段,英语教师应当根据写作主题进行深入思考,并在单元内容中筛选在写作中可能涉及的单词、短语等,并借助多媒体教学设备为学生构建生活情境,让学生在有趣的氛围下进行练习,加强对生词、句式的掌握与应用。以上海牛津版七年级上册Unit 1“Family and relatives”中写作单元的“My family”为例,为了加强学生对英语词汇以及句式的运用,英语教师可以将与family有关的词汇进行筛选,例如Father, mother, festival, atmosphere, hometown等,让学生围绕“family”进行造句,并尽可能应用更多的新的词汇知识,从而加强学生对单词的掌握和应用能力。并借助多媒体教学设备向学生展示与family有关的视频和照片,激发学生的情感联想。除此之外,英语教师还可以

向学生进行提问,以此拓展学生的写作思路,例如Who do you like best in the family? “What do you think of your family?”借助这样的问答环节,能够有效活跃课堂氛围,让学生在轻松有趣的教学环境下全身心投入到教学内容当中,增加自己的知识储备,让学生掌握更多关于理性、情感等方面的表达技巧,在英语写作中更好地表达自己的思想。

3.2 在英语阅读中增加句式练习

英语教师在带领学生阅读英语文章时,首先应当对文章内容进行概述,让学生对文章所讲述的内容以及表达的情感有大致的了解,其次再引导学生理清英语文章的写作技巧以及文章思路,让学生掌握有效的阅读技巧,加深对文章内容以及写作技巧的理解与掌握,尽可能丰富学生的写作材料,举例来说,写作构思、表达技巧、词汇运用以及句式选择等方面。最后学生在自行写作的过程中便可以调动原有的知识储备模拟英语文章的写作思路,充实自己的文章,当学生的知识储备充盈后便可以按照自己的思路进行创作,长此以往,对拓展学生的写作思路以及写作质量具有十分重要的作用,除此之外,初中英语教师也可以在教学课堂中为学生设置半开放式的题目,让学生根据题目内容填写正确的答案,在这样的训练方式下学生能够在最短时间了解英语文章的写作思路和内容框架,能够大幅度提升学生的写作能力和思考能力。举例来说,“How many people () your family?”“Where is your favorite () destination?”。另外为了增加学生对关联词语以及句式的应用能力,英语教师还可以选择题目让学生根据要求进行造句,并将其应用到文章写作当中,提升英语表达能力。

3.3 阅读后加强分享和交流

英语教师带领学生阅读文章之后,可以让学生分组依据文章内容进行分享和交流,让学生在热烈的讨论中加深对文章内容的理解,并上台向其他学生进行展示,在此过程中英语教师应当对学生的分享成果进行恰当的点评,并对不足之处进行填充。其次,英语教师应当向学生发布写作的题目以及具体的要求,让学生结合自己的知识储备进行写作训练,并对优异的文章进行分享,或者是指出学生写作中的不足,不断提升学生的写作能力。

在初中英语教学过程中中学生的写作能力一直备受关注,采取“以读促写”教学模式能够让学生在大量的阅读中不断积累写作素材,掌握更多的写作技巧,并将其进行灵活运用,有效提升学生的写作技巧和表达能力。

参考文献

- [1]潘红芳.整合读写教学策略提升英语写作水平——以读促写在中学英语教学中的应用分析[J].新东方英语·中学生,2019,(2):15-16.
- [2]俞杞.以读促写模式在高中英语教学中的应用[J].广西教育(中等教育),2019,(10):139-140.

如何在阅读教学中加强作文训练

姜忠菊

(山东省海阳市实验中学 山东 烟台 265100)

【摘要】作文教学一直以来是令语文教师和学生十分头疼的事情。教师总是抱怨学生的作文千篇一律,语言呆板,而学生面对作文题目常常感到无从下手,无话可说。久而久之,作文教学就成了一块“鸡肋”。语文新课标中指出写作能力是语文素养的综合体现。要想全面实施素质教育,提高广大学生的语文素养,语文教师可以课内利用好文本,课外开展好阅读,在有限的时间内通过阅读教学来加强作文训练,提高学生的写作热情与写作能力。在长期的教学实践中,我通过以下做法取得了显著成效。

【关键词】阅读教学; 作文; 语文素养

一、利用课内范文进行作文训练

叶圣陶说:课文是例子。例子意味着还有很多,例子意味着隐含规律,例子意味着是一种你可以照着做或参照做的示范。阅读教学中的文本,是经过精心挑选,作为母语作品中的经典范文而入选的。它题材广泛、体裁广泛、内容广泛,在思想内容、情感态度、写作技巧、文笔文风各方面都堪称典范,教学中可以利用课内范文进行种种作文训练。具体做法有:

1、分析课文标题与课文内容的关系,提高学生的审题能力。

文章的标题是文章的“眼睛”,文章内容必须围绕标题来写,这样才能协调一致,中心突出。比如:《曹刿论战》这篇文言名篇,题目是“论战”,所以课文中重点写了曹刿在战前“取信于民”的政治策略与战后的军事理论。题目与课文内容完全一致。在教这类课文时就要让学生学习作者怎样围绕标题选取材料,为表现中心服务,作文时就不会挂羊头卖狗肉了。

2、分析课文内容,培养学生围绕中心选择材料、确定详略的能力。

面对一个作文题目,可能学生想到的事情有很多,那么是不是把自己的所见、所闻、所感都要写到文章中去呢?面对众多材料如何决定取舍,确定详略呢?林海音的《爸爸的花儿落了》一文,选取“爸爸鼓励我独自参加毕业典礼”“爸爸逼着

我去上学,并给我送来夹袄”“爸爸让我独自去银行寄钱”具体的三件事,从不同的侧面表现了爸爸对我的爱。本文是学生选取典型材料的一个范例。教学中,重点引导学生品味作者选材的角度和方法,使学生理解选材重在突出重点。

3、利用经典之处,精心设计,进行作文的发散思维的训练。

作文教学是富有实践性的,不进行长期有效的训练无法有所收获。每天写日记学生必然感到缺少写作素材,那我们就可以从课文中挖掘素材来丰富训练。学完课文后,有针对性地布置小作文,不仅能巩固对课文的理解,而且还能有目的地进行写作训练。我们可以利用课文的经典之处进行仿写、扩写、续写和改写。如在学完《我的叔叔于勒》一文,作者交代其结局是:于勒沦落为一个衣衫褴褛,满脸皱纹的穷光蛋,菲利普夫妇带着儿女躲开了他。讲完这个结局后我设问:假若于勒西装革履,腰缠万贯而归,能不能揭露资本主义社会人与人之间纯金钱关系的罪恶本质呢?学生回答后,紧追一问:你能不能以《于勒回来了》为题,描述出于勒发财以后的衣着打扮,举止言行及菲利普夫妇欣喜若狂,见钱眼开的情景?这样一步步引导学生展开想象描述于勒回来了的情景,可同样生动形象地揭示课文的主旨。这种写作有利于学生对文章的中心,人物性格、作者思想的把握,同时也进行了思维的训练,还激发了学生的写作热情。

4、利用每课所学，进行片断练习，提高学生语文素养。

俗话说：“拳不离手，曲不离口”，作文练习也应如此，因此，我每堂课都要进行一下作文训练，但这样做需要讲究方法，否则会影响到正常教学。我通常的做法是：把练习安排到正式上课前或快下课时，让学生用本课学到的词语串联成一个片断作文，教师当场点评。课下让学生二次练笔，这样做不仅能加深对词语的理解，还能提升学生创作的兴趣，同时通过自己文章与课文比较，会进一步感受到名家作品的意蕴，从而逐步提高学生的语文素养。

5、分析典型范文的结构，让学生运用于写作之中，力争做到“有物”的同时，还要做到“有序”。

如学习《与朱元思书》时，引领学生分析文章精巧的布局：先以八个字总写富阳至桐庐一百里风景特色：“奇山异水，天下独绝”，然后二段分承“异水”写水清鱼急，三段承“奇山”分别从山之形、山之声、山给人之感来写，以应首段概括的八个字。在分析这种总分结构好处在于先给人以总的印象的同时，还可指导学生同样的景物可采用不同的结构。比如此上文结构倒转——先分后总，也是完全可以的。而且在分述过程中也可改变文中先水后山——先低后高的顺序。通过阅读教学，可让学生进一步明白文章结构安排也应根据内容表达的需要。

二、把课外的阅读教学与写作教学结合起来

叶圣陶说：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合于法度，显然与吸收有密切的联系。”杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”阅读是一个采集零璋碎玉，日积月累的漫长过程。以读促写虽然需要时间，但磨刀不误砍柴功，厚积薄发正是语文学习的特点。我在教学中注意指导学生在课外阅读中进行积累，使学生掌握有效地积累和运用的方法，养成良好的积累和运用的习惯，让学生从有意识地向自如地运用积累表现自己的生活，表达真情实感。具体做法有：

1、指导学生大量阅读，拓宽阅读量

首先，鼓励学生订阅高质量的文学刊物，如《语文报》《语文学习报》等；其次，指导学生通读教材规定的名著和优秀作品，给学生提供一定的空间和平台，让他们互相交流。再其次，让学生充分利用自己的资源，比如《满分作文》《中考优秀作文》《读者》等，好多作品在立意、构思、语言等方面，都应视为作文的典范。无论阅读小说、剧本，还是散文、诗歌，学生都会受益匪浅，或在选材上受到启迪，或在构思上有所感悟，或在语言上受到熏陶。

2、指导学生进行精妙语句、语段的积累

丰富的语言积累是写好作文的基本功。我让学生每人建立了一个积累本，坚持指导学生做好语言文字的积累。在课外阅读中，我要求学生做到不动笔墨不读书。在阅读时，摘抄优美的词句或段落，

来不断丰富自己的“内存”，让学生能够厚积薄发。我每周都坚持给学生一定的时间，让他们交流自己收集的妙言慧语，目的是让他们学会体会，并将这些句子走进学生的大脑，让他们的语言积累达到一定的量，从而作文水平产生质的飞跃。

3、指导学生进行读书笔记的积累，不仅仅是素材的积累，更是对文章立意的积累。

在积累精妙语段的同时，我要求学生积累文章的选材和立意。学生的生活比较单调，每天过着两点一线的生活，要让他们自己去观察生活，并写出感悟，对写作能力强的同学来说，问题不大，但对那些腹内空空如也的学生确是一件难事。每周我都让这些同学多读一些优秀文章，然后用自己的语言概括文章内容，并自己归纳一下文章的主旨，分析作者是如何运用材料来表现主旨的。这样既可以使学生多写作的素材，又能够锻炼学生的书面表达能力。

4、从阅读题中及时迁移，丰富素材。

学生们在写作中最大的困难还是缺少写作素材，那我们就可以从课外阅读中进行迁移训练，丰富素材。在初四，学生要做大量的课外阅读，这是一个相当丰富的素材库。充分利用这个资源，让学生由这个素材，调动学生的生活经验，寻找自己经历过的类似的事情，这样，往往就可以由一个素材迁移出多个素材，就可以打开学生的思路，很好地解决“没米下锅”的问题。比如《我生命中的那簇野菊花》是写了一个常年生病的孩子如何振作、勇敢面对生活的磨难的故事，在读过这篇文章后，让学生从自身经历中寻找诸如此类的事件；《保姆》是一篇礼赞普通人的文章，就让学生搜集整理自己身边普通人的典型事例……就这样，学生的素材库就丰盈起来，写作时就可以信手拈来。

总之，提高学生的写作水平是一个长期而循序渐进的过程，教师如何利用好课内外的资料，让学生通过阅读、积累，学会观察、体验、思考，更好地发表自己的看法和见解，表达自己的感受与激情，发挥自己的想象能力和创新能力是一个需要长期探讨的课题，有待于语文同仁在今后的教学实践中不断地探索。

参考文献

[1] 阅读教学与作文教学有机结合的尝试[J]. 管彬. 中华少年. 2016(26)

高中英语写作时常见错误的原因对策分析

黄程

(江西省乐安县第一中学 344300)

[摘要] 在高中英语的教学过程中，学生基本书面表达能力的提升是教师展开教学时的一项基本教学要求。所以教师在教学时要能够充分地重视学生这一基本能力的提升，并且要能够积极地对学生在英语写作的过程中常出现的一些错误展开分析，帮助学生发现自己错误的根本原因，进而有效地促进学生的写作正确率的提升，本文从在进行单词拼写错误、语法运用错误以及语言表达错误这几个方面来简单阐述了高中英语写作错误的产生原因及其对策分析。

[关键词] 高中英语；写作；拼写；时态；语法

一、单词拼写错误

在进行高中英语的写作教学时，教师可以发现学生在进行写作时经常会在单词的拼写过程中出现一些错误，而这些错误经常以以下几种形式出现：首先就是一些简单基础的单词拼写错误，学生实际上是可以写对，却因为过于疏忽而导致了错误。例如：“She is intelligent girl who usually gets 95 in all kinds of exams.”从这句话的书写内容中，可以发现学生进行intelligent书写时漏掉了一个l，这就导致了书写的句式表达的含义出现了根本性的变化。

还有就是一些单词在局部上与一些常见的词汇相同也会导致错误，例如survey与very也是非常相似的单词，而学生在进行拼写时就很容易将survey写成survery，而且学生在进行拼写的过程中很难发现自己的这一类错误，是因为自己在日常的记忆过程中并没有能够重视地关注其中的小细节，只是进行了整体的记忆。从这几点出现的错误来看，学生在高中英语的写作过程中出现的单词拼写错误很多都是可以避免的，教师在教学时要能够积极地引导学生对相关的词汇展开重点的区分记忆，让学生能够在日常的记忆过程中可以仔细地对其中的区别进行记忆，从而保障自己的正确率。

二、语法运用错误

学生在进行高中写作的过程中还经常会在语法方面出现问题，同时这也是学生在写作过程中最容易出现的一种错误类型。因为在高中英语学习阶段，语法可以说是其中的一项难点，很多学生因为语法难度过大而产生了一些消极的心态，进而导致了语法学习效果大打折扣。而学生在进行写作时常出现的语法类错误主要体现在以下几点。

首先就是学生在进行句式的组织时没有能够考虑到基本的主谓一致原则，在进行句式的书写时没有能够将主语与使用的动词进行一致的搭配，导致了在句式书写时出现了很多问题。例如：“Jack is the only one of the children who often buy plenty of pen every year.”学生在进行这句话的书写时并没有能够考虑到前面的“the only one”才是后面的从句的先行词。所以在进行动词的书写时要把“buy”转化为“buys”。很多学生在进行书写时并不了解这一基本的语法常识，进而导致了其在写作过程中出现了错误。还有就是学生在进行写作过程中句式的时态使用中经常出现错误。例如：“Titanic is a very nice film. I saw it

twice.”在这句英文句式中，学生就没有能够考虑到看这部电影是已经在过去发生的事件，并且对自己现在依然有一定的影响。所以在选择时态是要能够使用完成时态，而学生却选择了一般过去时，这说明了学生并没有能够很好地理解不同时态之间的区别。

三、语言表达错误

教师在进行高中英语的写作教学时还发现学生在进行语言的表达时也会出现一些问题。而且这类的错误并不是学生在单词中出现错误或是语法中出现错误。而是学生在进行句式的书写时没有能够结合文章的上下涵义来进行书写，导致句式涵义与上下内容脱节。

例如：“I do not know what I am going to do next, I am very happy.”在这句话中，单独地从每个单词的拼写或是句式的结构组成上都毫无问题，但是如果从两句话的涵义来解读，就会发现前一句话与后一句毫无联系。因为前一句句式表达的内容是自己不知道接下来要做什么，这是对未来的迷惘，但是后一句却是表达自己的开心之情，与前一句中的事件描述产生了矛盾。教师在发现学生的这一类问题时可以让学生进行中文的连续性朗读，让学生自己去发现写作过程中出现的表达问题。同时，教师也可以让学生展开对优秀作文的阅读，让学生能够逐渐地从其他学生的写作内容中学习到可以提升自己写作正确率的积极因素。

总而言之，在当前的高中英语写作教学过程中，教师必须要能够密切地关注学生在日常的写作练习过程中出现的错误类型，并且能够根据错误的类型及时地对学生提出相应的改进措施，让学生能够不断地反思自己在英语写作过程中出现错误的原因。同时，教师还需要能够积极地对学生的展开引导式记忆，让学生的记忆能力能够不断地提升。另外，教师也需要能够注重对学生的语法以及语言表达方面的教学，为学生的写作学习提供强有力的基本保障。

参考文献

[1] 于丹. 浅析高中生英语写作中式英语出现的原因及对策[J]. 青年时代, 2019, 000(003): 266-267.

[2] 成敏. 浅析高中生英语写作错误成因及解决方法[J]. 时代报告: 学术版, 2012(1): 292-292.