

# 小学语文诗歌教学技巧的探讨

罗玉莲

(广东省阳江市阳东区合山镇第二小学 广东 阳江 529500)

**【摘要】**诗歌一直以来都是我国文化瑰宝,义务教育语文教科书里也收录了很多经典的诗歌作品,这些经典诗歌无一不蕴含着极高的美育价值,在语文课上给同学们讲解诗歌,不仅可以提升小学生文学鉴赏水平,还能进一步提高小学生人文素养,塑造小学生正确积极的审美观、人生观。在班级诗歌授课中,语文老师不能用死记硬背的方式来教学,要注重引导、激发学生对于诗歌的想象,在品读诗文过程中,进入诗歌的意境,体会作者主观的情感。基于此,笔者将结合语文课例,浅谈教学诗歌的技巧。

**【关键词】**小学语文;诗歌教学;教学技巧

诗歌教学是小学语文的重点内容,通过诗歌教学,能拓展学生的知识面,提高科学文化素养,培养学生综合能力和传承中华民族传统文化。古诗词是一种特殊的体裁,凝聚了我国的优秀传统文化,向来是语文教学当中最为重视的一个部分,小学生在诗词教学中表现出来的状态以及思想观念就是学生的语文素养,语文同时具备了人文性与工具性,小学阶段的语文学习为今后中学以及大学的诗词学习奠定了基础,如何正确地进行古诗词的教学也成为现代教师需要去探索解决的关键问题。

## 一、凸显语言魅力,激发学生想象

苏霍姆林斯基说:“教师的语言能力决定着学生在课堂上的学习效率。”可见,教师在语文教学中如果能够凸显语言艺术,那么学生的注意力自然会得到吸引,从而丰富想象,获得品味语文的鉴赏力。如,在教学《六月二十七日望湖楼醉书》时,我先用PPT课件展示了杭州西湖的绝美风光,在湖光山色中引导学生畅想泛舟西湖的美景,让学生闭上眼睛,感受作者诗中描绘“黑云翻墨未遮山,白雨跳珠乱入船”的景象,并问学生:“泛舟西湖的感觉怎么样?想象一下大家划船到望湖楼下,忽然看见远处涌现一片黑云,又如打翻的墨汁一般,向湖面泼来溅起千万颗珍珠一样的水花,这时坐在船上的大家有什么想法呢?”有学生说:“下大雨了,快靠岸!”,有学生说:“可以走到船舱里欣赏美景”,有学生说……学生能在老师的引导下感受诗歌的语言魅力。

教师用诗化的语言风格,让学生感受到如沐春风、沐冬阳的诗歌美,在学习过程中被教师的语言艺术激发起诗歌兴趣,从而尽情展开联想,不在因为学习诗歌而感到枯燥。

## 二、多元诗意教学,品味语言艺术

诗不厌百回读,在教学中,我以朗读为主。诗歌有多种朗读方式,比如品读、领读、赛读、共读等多种读法。我善于创建情景,以读代讲,以读促悟,重点引导学生抓住关键词谈诗意,深入意境,在情景再现中体会诗人的主观情感,从而感受诗歌的语言艺术美,结构美和内涵美。

读中理解诗意,语文课本里每一首诗词都蕴含着作者想要表达的思想感情,而里面的关键字又是重中之重。例如,我在教《九月九日忆山东兄弟》时,就会用读来指导学生的节奏,让学生反复诵读重点词句,从而把握诗歌节奏。比如,在教学诗句“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。”时,我会带领学生自然而然的重读两个“异”字,在读中体会作者举目无亲的忧愁之情。接着分男女读出“倍”的重音,进一步体会作者的思亲之情;以读促情:“为了突出兄弟们在团聚时也在想念作者,我们应该怎样读最后两句呢?”学生在感染下也开始在读中融入情感,将“倍思亲”读的格外情真意切,在老师的引导下逐渐可以在读中品味诗人“思乡情切”。此外,还可以结合诗歌内涵,在课堂上采用反复的读书活动,避免语文课的刻板化,让学生在生、师互动中联系实际、激发想象。让诗歌读起来更富故事性。学生可以联系实际生活的情景,让诗歌以故事的形式再现,既生动又感人,

学生进入诗境深刻地体会到诗人的思乡之情。

又如,还可以采用表演、吟唱、跳舞、画画等表演的形式。如在教《江南春》时,配上音乐和舞蹈动作,让学生边演边读,边跳边读,充分激发了学生学习的兴趣,既让学生体味诗歌的韵律美,即使学生感受江南美景与朦胧美。学生在读中培养了语感,感受到江南之美,更能触摸到诗歌的韵律美。在多元诗意教学中,需要教师很好的把握教材和教学步骤,随时做到整合多元素,让学生快乐地遨游在诗歌的海洋中。

## 三、诗歌渗透德育,领悟诗歌内在美

在诗歌教学中,我重点挖掘诗歌的内在美。如在教《七律·长征》时,为了让学生更好的理解“巧渡金沙江”以及“飞夺泸定桥”的故事,用多媒体先播放视频,让情境在学生的眼前得到再现,从而引导学生充分理解什么是“一寒一暖”的含义。而当讲到“五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。”时,我会在黑板上用简笔画出五岭逶迤的大致样子,再请同学们在头脑中一边想象,一边像我一样用简笔画描绘出诗歌中描绘的气磅礴的样子,在动手绘画过程中学生更能感受红军不畏艰险、乐观积极的英雄气概。同时,学会一系列修辞手法比喻、夸张、对偶的妙用,感受到七言律诗的结构美。最后,我重点抓住远征难、只等闲,腾细浪、走泥丸,尽开颜等词,引导学生体会红军的大无畏英雄气概和革命乐观主义者精神。在理解诗意的基础上,引导学生思考“我们今天的幸福生活是怎样来的?”适时教育学生崇敬英雄先烈,并对学生进行爱国教育。又引导学生思考“我是祖国未来的接班人,从现在起应该怎样做?”把你想要做的做写下来。学生在学习诗歌中得到了教育,体现出诗歌的内在美。

此外,诗歌教学不仅仅局限在课内,应向课外延伸。我经常利用午间读书时带领学生展开经典诵读活动,让学生在课余也主动学习诗歌之美,然后在分享学习中不断的积累诗歌文化底蕴。在我们班的学习园地里,我也组织同学开设多种活动,比如诗歌黑板报、诗歌专栏,每两周就组织一次班级诗歌朗诵活动。这些多样化的诗歌实践活动,让诗歌从枯燥的教材走向了学生的生活,诗歌文化深入学生内心。

## 小结

综上所述,小学语文诗歌教学有多种技巧,在课堂上教师应该采用丰富的形式教学语文,不仅可以消除学生的学习枯燥感,还能让学生感受诗歌里的韵律之美、结构之美、内涵之美,品味诗人作品里的情感,从而引导小学生形成健康的审美意识和艺术鉴赏力。

## 参考文献

- [1]吴迪.小学语文诗歌“立体化”教学策略研究[D].聊城大学,2014.
- [2]刘郭印.小学语文诗歌教学的微课设计与应用研究[D].河南大学,2016.
- [3]张春娟.人教课标版小学语文教材诗歌教学策略研究[D].内蒙古师范大学,2011.

# 精心组织生物实验,构建高效初中生物课堂

蒲琳

(湖南省怀化市第四中学 湖南 怀化 418000)

**【摘要】**生物学科教学的许多知识点需要借助实验进行,学生在学习生物时离开了实验教学就很难较好地掌握相关知识点,指导生物实验的具体操作步骤和注意事项,仅仅靠死记硬背是很难学好生物知识的,可以说实验教学在初中生物的教学当中占据重要的地位。为了加强教育工作者对实验教学的关注和重视,笔者以精心组织生物实验,构建高效初中生物课堂作为选题,针对生物实验教学的现状提出相应一系列有效策略,希望对未来教师成长发育、专业发展和教学水平提供有力的参考依据。

**【关键词】**生物实验;研究现状;策略

## 一、教师保障中学生物实验研究的高效开展

教师首先也要改变观念,从心里真正认识到中学实验教学能够培养学生的能力,明确实验课教学和理论课教学是相辅相成的关系,重视实验教学的过程和实验操作的规范性。其次教师在上实验课之前应该和实验员接洽,明确实验所需物品,做好预实验,尽可能预见学生在实验过程中会出现的问题,并提前想好解决的办法,做好准备。

教师要采取合理高效的实验教学组织方法,针对中学生物实验的不同类型、不同难度以及新课程中不同的教学目标灵活采取不同的教学方法。例如初一上册生物教材中的实验“调查身边的生物”中,鉴于班级约五十名学生,却只有一个教师这种情况,教师可以将学生分为十个组,并且每组中要有一个班委作为小组长。在分组后教师先找课余时间带领小组长在校园里认识植物和常见的动物,然后在上实验课的时候让小组长带领小组成员进行调查,填写调查单。这样的实验课不仅增加了学生的见识,使他们了解到身边的生物,提升了对生物的兴趣,而且还在分组调查的过程中进行了合作学习,培养学生团结协作的品质。检测不同环境中的细菌和真菌,做实验,观察现象并记录。真实感受到受伤的细菌以及不同环境中的细菌,细

菌无处不在,让同学们对细菌有进一步的了解。或者开展合适的课外实践活动,联系教材上的探究实验,比如米酒的制作,蚕的养殖,最后以微课的形式呈现,适当的时机可以拿去参赛。

教师要用的方式进行合理的教学评价,在实验教学评价中,教师应该将终结性评价,过程性评价和发展性评价相结合,以发展的眼光看待每一位学生。收集学生失败或者成功的案例,分析原因,改进实验措施等,注重提高知识和技能训练,关注学生价值观和智慧的形成。

## 二、加强引导,让学生自主参与到实验教学中

学生是整个实验教学实施的主体,教师只能起到主导的作用,所以学生也是非常关键的因素。初中学生的创造力和求知欲较强,所以生物实验对他们的吸引力还是非常大的。但是初中学生的实验操作规范度和知识体系方面还欠缺,在调查学校中,学生的实验态度不够严肃认真,在实验过程有些多动或散漫。学生要从根本上认清实验课不是玩耍课,端正实验学习和探究的态度。其次,学生在上实验课时要按照规范的操作要求进行试实验,避免发生一些不安全的事发生。当然学生在实验时要多观察、多思考,勇于猜测和创新,并且积极思考实验操作和理论知识的联