

高中美术教学中提升学生审美能力的方法分析

吕三才

(湖南省沅陵县第一中学 湖南 怀化 419600)

【摘要】在新课改改革过程中,教育部要求教师在教学中要提高学生素养,保证学生树立正确人生观和价值观,进一步提高我国教学水平。因此,作为学生综合素质重要组成部分的审美能力,就受到了高中美术教师的关注。教师在教学过程中通过多元化的教学方式引导学生,利用直观的画作内含教学激励学生,在教学中教师一改以往传统美术教学方式,转而利用情感与学生产生共鸣,进而培养学生审美能力,以及学生对魅力事物的认知。

【关键词】高中美术;审美能力;教学方法

高中美术课程的建立,不只是要求学生具备一定的绘画基础,最主要的就是在教学过程中培养学生审美能力,激发学生对美的感知能力,使学生在认识一件事情时,能够充分了解到事情美的一面。可是在教学过程中,高中美术教学却忽略了这一问题,一味的对学生进行绘画基础教学,使学生在美术学习过程中,逐渐对课程失去了学习兴趣。同时还导致学生的思想观念出现了问题,严重影响学生发展。笔者就根据多年教学经验,为高中美术教师总结了,如何在教学过程中提高学生审美能力的教学方法,以供广大高中美术教师参考^[1]。

一、高中美术教学现状分析

笔者在近几年教学总结中发现,在美术教学过程中,大部分美术教师经常会出现教育观念问题,在教学中没有将美术课程的内涵讲解出来,而是反复传授刻板的绘画基础,并且还一味的压制学生思想观念,为学生的思想套上了“刻板的枷锁”。导致学生在学习过程中,只能根据教师的思路进行学习,使学生逐渐出现了认知错误,误以为美术课程就是跟随教师,进行简单的绘画学习,在学习中不需要过多思考其他的问题,导致学生思维发散能力受限,严重影响学生体验。总的来说,当前高中美术教学中,教师多多少少还是存在教育观念问题,然而就是这一问题影响到学生发展,所以,在新课改改革过程中,教师就要改变教学观念,并重视在教学中出现的问题,及时优化教学方式,进而推动高中美术教学现代化改革。

二、高中美术教学中培养学生审美能力的必要性分析

2.1 符合素质课改需求

在当前的高中教学中,有关部门十分重视素质教育深化问题,并且希望通过通过素质教育来改变我国教育现状。那么素质教育首先要提的就是学生素质,在当前社会发展背景下,处在高中这一阶段的学生,综合素质基本上都存在,例如对人生理解的错误,对社会认知的错误。总之在素质教育背景下,高中美术教学就是提高学生自身素质的关键。因此,在高中美术教学中,教师就要严格按照教育部门规定,对学生自身素质进行培养,改变传统教学观念,为学生树立正确思想道德观念。

2.2 促进学生个性发展

素质教育的根本就是培养学生综合能力,然而培养综合能力的目的,就是促进学生个性化发展,将学生课堂主体地位展现出来,使学生可以满足社会需求。因此,在高中美术教学中,提高学生审美能力,就是促进学生个性化发展,同时也是可以满足学生个性化发展要求,的一种教育改革方式,还是高中美术教学核心理念。

三、在高中美术教学中提高学生审美能力的有效策略

3.1 树立正确的审美价值

美术教学应重视学生思维能力的培养,而不是将学生的思维方式固化,使学生成为“绘画机器”。所以,在当前教育背景下,教师就要改变教学观念,在教学过程中为学生树立正确审美价值观,将教材内容进行拓展,为学生整理一些自然美景,通过自然景色让学生认识到什么是真正的美。与此同时,教师还可以组织学生

在课余时间,到自然公园观赏风景,还可以利用多媒体教学设备,为学生播放一些山川美景的图片,还有国画大师所画出的奇山秀石,对学生进行深入介绍,使学生对美有更加深入的了解,进而为学生树立正确审美价值观,提高学生综合能力^[2]。

3.2 科学引导学生对美术作品进行审美

在美术届有着众多流派,并且这些流派的画作也各有不同,每一个流派都有着极深的文化底蕴。因此,教师在教学过程中,就可以利用多媒体教学设备,为学生整理一些极具特点的流派画作,对学生进行直观展示,使学生在观赏的过程中,可以重新认识美术,通过画作中的情怀,以及画作的悠久历史。为学生介绍国画大师的作品,激发学生对美术学习的兴趣,引导学生对美术进行深入了解,使学生在学习过程中,可以主动对画作进行探索,之后教师在对美进行审美引导,设身处地的站在学生观点上,对学生进行美术教学。从而提高学生的审美情怀,通过国画大师的作品,提高学生鉴赏品位,提高学生美术水准,进而使学生具备较强的审美能力。

3.3 创造宽松和谐的审美环境

笔者发现在高中美术教学中,教师经常会出现这样一个问题,那就是没有为学生建立合理的审美环境,并在教学中没有激发学生自主思考的能力,总是对学生灌输传统美术概念。然而这一教学方式带来的影响极为深重,因为在教学过程中,教师难免会出现理解错误,这就会使学生的审美观念出现错误,严重影响学生综合能力的养成。因此,在教学过程中,美术教师就应改变教学观念,为学生创造和谐的学习环境,也就是审美环境,将学生课堂主体地位展现出来,激发学生思维发散能力。利用多方面引导,帮助学生树立正确审美观念,尊重学生的审美方式,当学生出现错误的审美观念时,及时更正学生想法,保证审美环境即宽松又不失严谨,从而在教学过程中,有效激发学生审美观念,使学生对美术课程产生感情,进而培养学生审美能力,推动素质教育改革进程^[3]。

四、结束语

通过以上总结可以发现,在当前高中美术教学过程中,培养学生审美能力的重要性,同时也因为高中阶段美术教学,培养的不止是学生学习能力,以及学生知识运用能力,还是培养学生自身素养的重要阶段。因此,高中美术教师在教学过程中,一定要根据学生性格特点,培养学生综合能力以及学生的审美能力,以免学生受外界环境影响而出现审美问题,进一步推动高中素质教育改革进程,为国家培养出综合能力较强的复合型人才。

参考文献

- [1]陈秋宏.高中美术教学中提升学生审美能力的策略分析[J].东西南北:教育,2018(20):337-337.
- [2]涂传斌.高中美术教学中学生审美能力和创新能力的培养研究[J].明日,2019(8):75-75.
- [3]田培军.高中美术教学中提升学生审美能力的策略研究[J].南北桥,2019(13):168-168.

对小学体育教学从“快乐体育”到“阳光体育”的探索

王家贺

(石门县子良镇完全小学 湖南 常德 415300)

【摘要】小学是学生健康成长的关键时期,适当的运动不仅有助于强身健体,还对智力发展有着推动作用。以往小学体育课堂实行“快乐体育”,快乐有余,而训练不足,此时“阳光体育”孕育而生。“阳光体育”在激活课堂、激发兴趣的基础上,更加重视学生身体素质的培养,从而被推广开来。本文就如何让“快乐体育”向“阳光体育”转变进行了探讨,旨在推动小学体育事业的发展。

【关键词】小学体育教学;快乐体育;阳光体育

前言

体育是小学阶段的基础学科,给学生带去快乐的同时实现了锻炼身体的目的。但是当前小学体育教学效果并不理想,根源在于“快乐体育”不能满足日常所需。为此,需要体育课堂引入“阳光体育”,从而改善体育教学模式。本文先阐述“快乐体育”向“阳光体育”转变的必要性,再提出几点转变策略,以供广大体育教师参考。

一、“快乐体育”向“阳光体育”转变的必要性

“快乐体育”是当前应用最为广泛的体育教学模式,小学生在课堂上表现的很快乐,但运动强度却有所下降,不能满足我国体育教育的要求。同时,体育课堂过于宽松,学生自主性比较强,给教学带来了不小的挑战。可以看出,“快乐体育”并不能契合我国素质教育理念,因此需要向“阳光体育”转变。“阳光体育”在确保学生运动时间的前提下通过开展各项体育活动,提升学生的身体素质,让学生在运动中积极思考,从而形成良好的运动习惯,这对学生健康成长益处颇多。

二、“快乐体育”向“阳光体育”转变的策略

(一)更新教学理念,突出学生主体

教育的本质是为学生的健康发展而服务,以往教学中并未体现出来。这就需要教师结合“阳光体育”理念,更新自身教学观念,充分考虑学生的情感需求,结合学生的具体状况来设计教学方案。在教学活动中充分突出学生主体地位,不再一味灌输体育知识。在教学活动中,教师要尊重每一位学生,听取学生的想法,并将学生意见作为调整教学方案的依据。在教学中重视学生特长发挥,让学生在和谐的环境中实现个性化发展,在增强体质基础上培养学生敢于拼搏、不屈不挠的精神,这对学生茁壮成长至关重要。

(二)创新教学手段,激发学生兴趣

丰富的教学手段,可以最大程度激发学生的兴趣,让其全身心投入到体育锻炼当中,在收获知识的同时提升自身体育素养。

首先,合作学习法。近些年我国大力倡导合作精神,合作体现在方方面面,在小学体育中也要充分体现。小学生抵御外界干扰能力不强,需要借助体育课堂提升学生的自控能力。教师以小组形式组织学生开展教学活动,一方面激发了学生争强