

# 浅谈如何提高美术艺术生高考政治复习效率

符耀烽

(封开县江口中学 广东 肇庆 526500)

**【摘要】**如果说高考是一道大关,那政治的复习一定是其中的一道小关卡。政治对学生的应变能力要求更高,结合课本固有的一些知识点,不断的拓展,更为准确地,是一种发散式思维的聚集地,需要学生不断地揣摩题中意。所以说,政治对于高考来说,一定有着举足轻重的地位,复习必须落实到位,才能实现高分的可能。本文主要是阐述一些政治复习的实践经验,希望对各位考生起到一定的帮助作用,同时也能为教师改进教学策略提供思路。

**【关键词】**高中政治;复习;美术艺术生

美术艺术生对于其他艺术生来说,需要在专业上消耗的时间更长。它们的专业对细节要求更高,同时也意味着美术艺术生必须付出更多的努力才能达到一个跨进美术相关专业的门槛。所以,教师要它们在它们学习专业课中间歇性渗透一些政治点,做到零碎化时间的管理和应用。

## 一、扎实基础知识,构建知识框架

### (一)加强学生理解记忆,打好基础

纵观近几年的高考政治试题,大多数的题是以基础知识为核心考点的。所以这就告诉我们,在复习中要侧重基础知识的把握,可以利用晨读的时间进行基础政治点的记忆,政治课前再进行这些基础知识的巩固,达到一种高效的掌握。

例如,在进行《影响价格的因素》复习中,教师就可以给学生们安排一些复习任务,对于本课中一些琐碎的知识点进行归类整理,帮助学生形成系统化的有结构的复习。通过教师的整理归类,学生会更清晰的了解章节所阐述的重要知识,做到重点把握重点记忆。

### (二)教师依照考纲,划清考点

由于美术艺术生的复习时间是较为短暂的,所以需要教师在其中起到引导作用。依照教育部下发的考试大纲,进行考点提炼。强调重难点,针对重难点反复复习,达到熟能生巧的水平,整体提升学生解决问题的能力,帮助学生顺利过渡。

比如,针对《生产与经济制度》复习时,教师可以去参考当年教育部下发的大纲,找到关于这一节的考点陈列。先是教师自身进行考点梳理,吃透考点,再结合平时的教学状况分析总结重难点;之后课堂中进行有选择地讲解,做到每一分钟都能充分利用。高三时间紧迫,艺术生更是如此,所以教师在课堂中的课堂效率则要求更高,要争分夺秒的为学生高效输送知识。

### (三)形成课本知识体系,点线面结合

教师在引导学生复习时,要注意政治课本中每课、每单元的构成特点,罗列内在逻辑关联,形成逻辑性的掌握,对课本内容更加熟悉。

例如,《经济生活》的第一单元《生活与消费》,下面一共是有三节课程,第一节在讲生活中的消费现象,那么要消费就需要货币,自然而然的过渡到了货币;货币有什么作用呢?可以买东西,所以就产生了价格,形成了第二节的出现;第三节则侧重于讲解人们该怎么消费?形成正确的消费观念。通过串联,学生可以形成“点线面”式的复习,在头脑中构建知识网络,互相关联,加深在论述题中对知识的调动,同时也为日后进一步的学习打下基础。

### (四)合理规划时间,增强针对性

经济生活、哲学生活相对于其他两本来说,是较为难学的,需要花费更多的时间安排复习。特别是哲学生活,里面的知识点较为拗口,也不贴近生活,学起来吃力,背起来费力,更要花心思去背诵,强化记忆。对于政治生活、文化生活的知识点,可以适当减少复习的时间,做到详略得当,提高复习的有效性。艺术生更要如此,合理规划,抓紧时间。

## 二、精准练习,做好反馈

### (一)精选练习

教师在复习之后要实时检测学生的复习结果,可以通过提问,也可以通过当堂测试。总之适度的模拟测试结合提问,达到有效的测验。试题可以分出选择题,非选择题,在规定时间内要求学生完成。

比如,教师可以选择一节课复习之后,在课堂快结束时进行提问,通过一些提问观察学生的掌握效果,如果某一些课程较为简单,教师可以在一单元结束后,直接进行随堂测试。高三免不了考试,但是教师要合理适度,不要让学生产生厌倦情绪,及时疏导沟通。

### (二)做好反馈

高三的教师必须要有吃苦精神,对每一位学生的答卷进行修改。当全部修改之后,及时进行分析反馈,了解学生的易错点在哪里,下节课上强调回顾。对于书写不认真、态度不端正的学生可以及时沟通了解情况。做到心理上也要对学生关怀备至。

对于非选择题,教师要有自己的解题思路,并将这套有效的方法教给学生。引导学生学会分析材料,针对不同类型的材料,比如原因类啊,措施类啊,图标类等的,都要让学生形成自己的分析思路,做到举一反三。在多次训练中,学生从不会分析,把握不清,思路混乱,毫无逻辑性等问题中,一点点变化,最后可以快速审题,正确理解材料的意思,并能建立知识点和材料的联系,有序组织自己的答案,有了质的飞跃。

## 三、关注近期政治,把握热点

### (一)时事政治的重要性

每一年的政治试题的出卷背景都会是依托当年的热点事件进行材料分析,出题范围广,但是具有真实性、时效性。学生及时了解时事政治,可以快速发现国家的变化,同时新闻中的一些关键词句,也将是考试的重点,为解决一些问题提供了方向和借鉴价值。所以说,教师一定要让学生多多关注时事政治。

### (二)积累时事材料

看过时政新闻之后,学生要学会会有想法的总结考点,建立自己的时事政治积累本,掌握事件发生的背景、原因、意义和影响。再者,能力更强的学生,可以针对这些时事政治进行出题,然后分析。心中有数,心中有尺,要时刻清楚自己在做什么,要完成什么。

总的来说,高考重在坚持。艺术生因为专业课要学习的缘故,文化课的分数自然要求会低一些,但是也不可掉以轻心。教师要掌握好高三政治的上课节奏,尽可能多的为学生讲解有价值的知识。同时,及时关注学生的心理变化,帮助学生调整平衡心态。作为一名高三教师,集中全力带动学生,搞好高中阶段的冲刺环节,为美丽的青春留下谈论的资本。

## 参考文献

- [1]陈蔚.提高化学高考复习有效性的教学策略.理科考试研究综合版[J]2015.64-65
- [2]朱立峰.谈化学高考复习备考的策略教师论坛[J].2000.17-20
- [3]游小琼.浅谈如何提高高三政治轮复习的实效性[J].未来之星,2015.
- [4]戴玲玲.浅谈如何提高高三政治一轮复习的有效性[J].学周刊,2014.

# 提高农村小学低年段学生识谱能力的教学策略研究

陈美芳

(广州市从化区吕田镇第二小学 广东 广州 510900)

**【摘要】**音乐新课标明确提出,小学音乐教育要求学生具备一定的识谱能力,识谱唱谱是小学音乐课堂教学中的重要组成部分之一。[1]但在农村小学音乐课堂中显得较为困难,特别在低年段小学生课堂上,学生感兴趣的都是一些游戏、律动、视频、乐器等。要是让他们安静识谱,肯定会比较多人分心,课堂气氛也会比较沉闷。所以在如何在农村小学低年段音乐课堂中提高学生的识谱能力迫在眉睫。

**【关键词】**农村小学;低年段;识谱教学

在农村小学低年段的音乐教学中会遇到很多与城区学校不同的问题,很多城区的小学生很小开始就去参加一些艺术培训机构,有一定的艺术素养和基础,所以在音乐教学方面拥有了一定的优势。例如很多学生学习了乐器,所以在识谱方面也有了一定的基础。但是农村学校的小学生,特别是低年段的小学生,在音乐素养各方面基础都还比较薄弱,在音乐识谱方面更是与城区学生有着天壤之别,所以如何在农村小学低年段音乐课堂中提高学生的识谱能力也是一项迫切需要解决的事情。

以我校低年级小学生为例,刚开始在音乐课堂上进行识谱教学,由于教学方法和未完全了解学情,所以学生会感到枯燥、无味,不感兴趣。在识谱教学这块毫无头绪。经过不断摸索,对识谱教学中有了一定的了解。

## 一、兴趣是最好的老师

在音乐课堂教学中,要想得到一定的教学效果,首先要激发学生的学习兴趣。在我校二年级《小花雀》的识谱教学中,利用拟人化的对话游戏来进行识谱,例如

学生可以与小花雀对话,要翻译小花雀的语言。在屏幕上放映小花雀说的话,但是没有声音,需要学生进行翻译。但是在这种游戏中学生的音准会比较差,老师要及时对学生翻译的简谱用钢琴进行辅助。换种方式进行识谱练习,学生感到非常有趣,在不知不觉中就能学会这首曲谱。

在一年级《在农场里》这节课欣赏课上,根据不同动物的叫声特点来确定相应的节奏。如,小猫x-x、小狗x-x、小鸡xx-xx等,让学生来模仿动物的叫声,找出它们的特点,学生对这种模仿游戏很感兴趣。时值是音的重要属性,所以节奏训练至关重要。传统音乐课中,节奏虽已符号化,但用“×”来表示,太过抽象。新教材在符号化的基础上与生活结合,进行形象化创造:如四分音符用“走”表示,八分音符用“跑”表示。跑得快、走得慢,易掌握各时值的音符。艺术来源于生活,高于生活。还有很多节奏藏在生活中,如“预备·起”“请注意,倒车”等,都可拿来服务课堂,让学生在“玩中学”“学中乐”,充分发挥学生的主体作用,激发学习