

初中语文教学中学生自主学习能力提升探讨

林华凤

(四川省泸州市泸县二中国语实验学校 四川 泸州 646100)

【摘要】现代教育背景下,培养学生的自主学习能力成为学科教育教学的主要任务。自主学习能力的提升能够从内因的角度调动学生学习的积极性,改善教与学之间的互动关系,进而提升学科教学效果。目前在初中语文教学中,学生自主学习能力的发展依然存在诸多欠缺,而这其中的原因也是多方面的。为此,本文首先探讨了初中语文课堂中存在的问题,并提出了初中语文教学中培养学生自主学习能力的策略。

【关键词】初中语文;自主学习;学习能力

在实践教学中可以发现,学生的学习态度对于学生的学习效率而言有着决定性的作用。积极的学习态度能够增强学生愉悦的情感体验,能够促使学生形成一种学习的正循环。而不良的学习态度却会影响学生的学习效率,甚至会使得学生陷入一种恶性循环的学习状态中。由此可见,新课标背景下的初中语文教学,教师要建立在学生的学习兴趣与自主性基础上,从而创设以生为本的高效课堂。

一、初中语文课堂环境中存在的问题

(一) 忽视了学生的主体地位

就现阶段的教学形式来看,很多教师在课堂课堂上讲解完教学课堂知识,相当于自己已经完成了教学任务一样,忽视了学生在课堂教授中的接受能力,只是凭借着书本教材和粉笔在课堂进行讲解知识,一堂课下来45min结束后还有些嫌弃时间不够用则占用学生课余时间,所讲解的内容有些理解不了,学生处于迷茫状态下被动接受知识,表面上课堂环境氛围比较热闹,似乎比较和谐但实际上只不过是疏导课本内容而已,学生在课堂中脑内思维容量小,缺乏深度思考范围。

(二) 以“讲”代“读”,学生阅读能力差

目前我国依然存在很多学校和教师评价学生的标准还是以学生的考试成绩和升学率为尺度,就会导致学生和教师两者在教学和学习上都超负荷工作、学习。某些教师由于长时间在教育实践当中,总结出自己的教学“法宝”以课堂内容分析为主要目标,按照题型的详细情况进行讲解,同时教师在这方面忽略了教导学生阅读能力的方法。还有部分教师在课堂教学中还是以成绩分数为主要目标,重点讲解教材内容里的范文,不关心学生在生活中学习的情况和以学生在课堂为主体的教导方法研究,忽视了学生对课本内容的独立思考、表达和感悟,教师在课堂上没有引导学生由课内延伸至课外,导致学生的解决问题好分析问题的能力比较缺乏应加强进行培养。

二、初中语文课堂自主学习环境的营造

(一) 激发学生对语文的学习兴趣与学习热情

在初中语文教学中,要想有效提升学生的自主学习能力,教师首先要做的就是激发学生对语文的学习兴趣与学习热情。学生只有对语文学产生强烈的学习兴趣与激情,才能够积极主动地培养自己的自主学习能力。所以语文教师在实际的教学过程中,要调整教学方法,拉近与学生之间的距离,通过幽默、充满趣味的教学方式来激发学生对语文的学习兴趣,让学生爱上语文,对语文学产生兴趣。另外,初中学生正处于青春期,总是会对一些超出自己想象的人和事产生崇拜,如果教师博学多才、讲课时还可以突破教材的限制引经据典,学生不仅会对语文课堂感兴趣,还会对教师提到的课外知识产生阅读兴趣,甚至对语文课产生期待。在这样的状态下,提升学生的自主学习能力也会事半功倍。

(二) 创设教学情境,调动学生的学习情感

有效的教学情境能够促使学生产生身临其境的学习感受,能够促使学生在深刻感受语言魅力的同时,感受作者的情怀。因此,初中语文教师要结合具体的文章内容,创设有效的教学情境。首先,教师可以运用多媒体课件创设阅读情景。如《刘姥姥进大观园》,这篇课文选自我国的经典名著《红楼梦》。那么课堂伊始部分,教师可以运用多媒体课件直观呈现刘姥姥进大观园的影视片段,从而让学生将语言文字与情境视频有机结合在一起,进而充分调动起学生的阅读兴趣。刘姥姥的话语与举动虽然滑稽可笑,但是刘姥姥绝不是傻子,而是一位大智若愚的人物。学生透过影视片段,更能深刻感受到红楼梦中塑造的这一小人物形象。其次,教师可以通过朗读活动来创设教学情境,进而促使学生跟随语言,走进教材文本作者的内心深处。如《乡愁》,教师要重点培养学生的感悟和理解能力,而朗读就是培养学生理解感悟能力的重要方式之一。因此,课堂伊始阶段,教师可以引导学生展开多样化的朗读活动。朗读过程中的抑扬顿挫以及声情并茂会促使学生深刻理解作者渴望与亲人团聚,渴望祖国统一的强烈愿望。

(三) 尊重学生自主学习的过程和结果

教师应当在课堂教学中尊重学生的人格,这是建立师生两者相互平等的重要条件,也是在创造良好的课堂教学环境下最好的方法,尊重学生成绩的好与坏不管学习结果如何要给学生建立个性发展和良好的自信心这是对学生重要保障。学生的自信心会影响着学生对学习的坚持性和学习状态,教师应在自主学习课堂上实现对学生的个性化教育,多给予学生自信心。曾经就有人说过:“失败教育只能使教育失败,成功教育才能使教育成功,教师要引导学生不断地进行自我评价、自我认识和自我调节,相信天生我材必有用。”

(四) 把握预习环节,培养学生的自主学习意识

预习是培养学生自主学习能力的重要环节。在预习阶段,学生需要通过自主性与新知建立联系,因此,其是否具备自主意识,是否掌握了有效的自主学习方法

会直接影响预习的实际效果。在初中语文教学中,教师应打破传统预习教学中对生字、生词以及文本阅读提出的机械化要求,从学生思维发展、认知转变的角度出发,设计预习引导策略。例如在学习宗璞的《紫藤萝瀑布》的过程中,教师可以将预习的主动权交给学生,要求学生根据自主需求设计预习方案;教师将学生自主设计的预习目标、预习内容以及预习方法进行收集、整合,并在课堂上对学生的预习情况加以检验,从而引导学生主动思考预习过程,打破被动安排造成的抵触与敷衍,强化学生的自主学习意识。

(五) 提供充分的自主学习的时间和空间

教师在课堂环境教学中要给学生提供充分的自主学习时间和空间这是构建自主学习课堂教学模式的重要条件,教师在进行教学目标的设计、教学策略和教材处理过程中,要合理运用教材内容根据学生在课堂上学习的知识情况进行组织、安排促进学生学习潜力的激发,教师在设计教学活动中要从学生学习的实际情况进行出发,让学生适应不同阶段、层次的教学知识,教师安排学生学习的內容,先从简单开始让学生先适应后期再在难题上进行突破,给学生充足的学习资源、学习时间和空间让学生自主学习进行。教师在课堂教学要转变从以前的“以教材、教案为中心”转变为以学生“认知和发展需求为中心”,研究如何“把学生教会”转变成“让学生自己学”的教学理念。

(六) 通过拓展学习培养学生的自主学习能力

在初中语文教学中,教师可以通过拓展学习培养学生的自主学习能力。尤其是在新课程改革不断深入的背景下,初中语文学不应再是对课本上有限知识的学习,而应成为一种拓展实践的学习。首先,教师要在课堂教学中定期为学生推荐一些优秀的文章或者书籍,让学生在课下进行自主学习与阅读,让学生通过文章来了解作者、了解作者当时的历史背景,完成高质量的拓展学习。其次,教师要善于运用多媒体教学技术,搜集一些与课堂教学内容相关的图片、录音以及视频来对学生的感官系统进行刺激,创设特殊的学习情境,让学生把一篇文章学透。再次,语文学不仅包含课堂学习,还包含课后活动。而课后活动才是培养学生自主学习能力的关键。例如,教师可以定期开展读书会,让学生在周一之内读完一本书,然后利用周末的时间通过读书会与同学分享读书心得,共同探讨读书过程中遇到的问题,进而激发学生对语文学的学习积极性。最后,教师可以寻找一些具有文学价值或者由名著改编的电影,然后组织学生一起学习、观看,从而引发学生对文学艺术的思考。需要注意的是,课外拓展学习的内容深度应当高于课堂学习内容,这样才能引起学生的思考,并使他们通过查阅资料等方式进行问题的分析与解答。

(七) 优化教学评价,激励学生的自主实践探究

教学评价是获取教学过程反馈的重要环节。在传统教学模式中,教师习惯于利用考试的方式对学生的学习结果进行评价,即过度强调教学评价的检测与筛选功能,忽视了其指导与激励作用,从而导致学生在学习实践过程缺乏自主动力,影响了自主学习能力的形成。针对此,初中语文学实践中,教师应重新定位教学评价的作用,根据学生主体特点构建教学评价主体、评价内容、评价方式,并融合过程评价与结果评价,及时对学生的自主学习效果进行分析与指导,同时促进学生的自我反思,引导学生对自主实践探究过程进行逆向思考,以打破传统被动学习过程中的思维局限,让学生在自我评价的过程中提高自我发展能力。

三、结束语

总而言之,在初中语文学中培养学生的自主学习能力可以有效提升课堂教学效率,培养学生的创新精神,引导学生产生终身学习意识,帮助学生体会学习的乐趣。而要想有效培养学生的自主学习能力,语文学教师需要激发学生对语文学的学习兴趣与学习热情,通过课前预习帮助学生养成自主学习习惯,通过课堂交流培养学生独立思考的能力,通过拓展学习培养学生的自主学习能力。

参考文献

- [1] 杨成虎. 语文学中中学生自主学习能力的培养[J]. 甘肃教育, 2020(04): 74.
- [2] 王玉霞. 高中语文学中中学生自主学习能力的培养策略[J]. 新课程研究, 2020(02): 91-92.
- [3] 康玉珍. 论小学语文学中中学生自主学习能力的培养[J]. 课程教育研究, 2020(02): 60.
- [4] 马文辉. 初中语文学中中学生自主学习能力提升探讨[J]. 课程教育研究, 2020(02): 34-35.
- [5] 王有玲. 初中语文学中中学生自主学习能力提升探讨[J]. 课程教育研究, 2019(49): 50-51.