

到作者的“现实忧愤和底层关怀”²。这种人文的关怀主要体现在对小人物，尤其是边缘人物的关照。显然，整个故事聚焦底层的边缘人物。包大牙、苏建和、冯鹰，甚至于管理层的黑眉，也是乡土社会中最普通不过的小人物。一个野炊的故事，不仅刻画了四个形象迥异、血肉丰满的小人物，而且将笔触着力于对边缘人物的生活状态及坎坷命运的书写。

创作者对包大牙和苏建和的基本态度是同情的。小说中，命运的凄惨让包大牙和苏建和的内心充满了怨愤。所以，二人才会在野炊上痛哭流涕。苏建和是为自己年老后疾病缠身无力求医而哭；他年轻时勤劳工作，为林场做出了自己的贡献，获得了很多劳动奖章，然而，历史发展的洪流却将他抛弃在外。包大牙则是为女儿的悲惨命运以及自己被男权习俗“囚禁”的性生活而哭。在强奸事件流传开去之后，邹英不堪其辱上吊而死。包大牙的老公将邹英上吊的罪责归结在包大牙的身上，从此不跟包大牙上床。包大牙常年忍受着没有性生活的痛苦。在包大牙看来，“一个女人没了性生活，等于丢了半条命。”³在这个细节的叙述中，迟子建表现出对女性的特别关注。

创作者的情感表达是复杂的，既有暖色调的一面，又有冷色调的一面。同情是暖色调的一面，而讽刺，则是冷色调的那一面。从环境到人物，从人物到人性，《野炊图》的讽刺是全面而深刻的。

对于这些边缘人物，有值得同情的一面，同时，他们身上也有不可避免的人性弱点。作者有意暴露了包大牙等人在野炊过程中的丑态。包大牙、苏建和、冯鹰知道黑眉的野炊是“糖衣炮弹”，但在蝇头小利的诱惑下，他们还是乖乖地顺从了黑眉的安排。冯鹰是享乐主义的代表，他全然不在意黑眉出于何种目的叫他们去野

炊，只知道“有酒有肉就是好享受”，酒足饭饱后倒头就睡；苏建和有高血压、糖尿病，不能饮酒，然而在听了包大牙的一通恭维之后，便一发不可收拾地喝酒，睡着后就尿了裤子，“断断续续地撒了足足五分钟”。足可见，他们往往只能看到眼前的利益，一点点简单的利益诱导就能让他们忘记本心。《野炊图》的讽刺不仅仅是对人物表面言行的揶揄，也是一种透视人性的普遍弱点后的反思。作者似乎向读者传达这样一个洞见：人性经不起酒、色、财、气的诱惑与考验。

至此，野炊的“图隐喻”，指向的是维系着乡土文化背后的普遍人性。迟子建没有满足于对传统乡土社会的表面描述，而是积极地对乡土社会做了全面的、整体的、深度的反思。这种反思关涉到人性欲望的正题与反题。普通民众面对利益时鼠目寸光、面对习俗时刻板教条的特点，使得他们囿于自己狭小的圈层，无法突破生活和命运的禁锢。这与人性中普遍的畏惧、贪婪、守旧不无关系。

参考文献

[1]徐明：《宫崎骏电影〈千与千寻〉中的隐喻解读》，《电影文学》2012年第22期。

[2]李遇春：《悖谬中的底层叙述——评迟子建的〈野炊图〉》，《文学教育》（上）2007年第2期。

[3]迟子建：《野炊图》，《中国作家》2006年第10期。

作者简介

闫鼎（1994—），男，山西晋城人，华中师范大学2019级学科语文专业研究生，研究方向：语文教育。

游戏中幼儿行为的观察与分析

刘丽

（江西省抚州市南丰县幼儿园 江西 抚州 344000）

【摘要】 游戏是观察儿童心灵的窗户，细心观察儿童的游戏行为是促进儿童发展的重要途径。我们通过研究，在区域游戏现场运用观察记录的方式，收集幼儿行为过程和日常经验的资料，建立了“观察四步骤”，逐渐走进孩子的内心世界，读懂幼儿的游戏行为，获得对幼儿身心发展、游戏水平的真实了解，为教师指导游戏、提高幼儿区域游戏水平、促进幼儿身心发展提供依据。

【关键词】 幼儿教育；行为；观察

一、游戏活动中幼儿行为观察的步骤及成效

儿童在区域游戏中有着最真实的自我表现，因此人们常常说区域游戏是观察儿童心灵的窗户。细心观察儿童的游戏行为是促进儿童发展的重要途径。教师在全面推进自主游戏的过程中，越来越重视对幼儿游戏行为的观察与分析。我们通过研究，在区域游戏现场运用观察记录的方式，收集幼儿行为过程和日常经验的资料，然后依据资料分析，采用尽可能准确而全面评价的有效手段，通过教师的观察评价，逐渐走进孩子的内心世界，读懂幼儿的游戏行为，获得对幼儿身心发展、游戏水平的真实了解，为教师指导游戏、提高幼儿区域游戏水平、促进幼儿身心发展提供依据；同时通过具体的实际行动诠释《指南》以及各种相关先进理念，实现自身专业发展，并以此提升幼儿园保教质量。

在最初的研究过程中，教师对于幼儿的观察大多是零散、片面的，缺乏系统、深入的研究与思考。因而指导评价的过程中，教师的指导针对性不强，教师本身缺乏理论支撑和科学依据，不能有效地向幼儿提出建设性的指导和调整建议。通过不断地深思和修改，我们逐渐形成了一套较为全面、系统的区域观察步骤，使教师对区域活动的观察和评价有据可循，称之为“观察四步骤”。

（一）观察记录从随意到有意

记录就是指研究者或观察者带着明确的目的，凭借自身感官（如眼、耳等），直接或间接（主要是直接）从区域活动情景中收集资料，从而获得教学现场的第一手资料，同时记录下那些观察者只可能在现场产生的、与研究主题相关的感受和理解，从而使观察者获得一般观察无法达到的深度和广度。

（二）评价从粗糙到细致

观察记录为解读幼儿提供了素材和依据，但观察记录只是了解幼儿的开端，在观察的基础上对幼儿行为进行深入解读才是目的。这一环节要对观察所收集的资料作出解释，充分考察观察所处的背景因素，对观察结果进行准确的解释，从而达到观察研究的目的。

我们结合区域特点和实际操作情况，制定了可行的观察指标，通过具体的指标，帮助教师找到观察和评价的方向；同时为每位教师提供“观察本”，将“指标”贴在上面，起到导向和指引的作用。当然，“指标”并不是一成不变的，需要不断对其加以完善与充实，在运用“指标”的过程中不断用案例积极地诠释内容，真正发挥“指标”的效用。

（三）有效的调整策略

有些教师由于观察经验不足，往往会匆忙奔走于幼儿中间，不知道该关注什么。教师要依据区域活动开展的实际情况和幼儿的需要，采取相应的指导策略，主要包括以下四个方面：（1）支架策略。教师在观察幼儿活动时要及时判断、捕捉幼儿所需，并提供积极的支持，促使区域活动开展得更加深入。（2）询问策略。

当幼儿活动停滞不前时，教师启发性的询问能促进区域活动在空间、内容等方面有新的拓展。（3）回应策略。当幼儿在区域活动中有新的玩法时，教师的回应会给予幼儿最大的鼓励。（4）分层策略。班级中幼儿的发展水平不同，因此教师在设计、投放材料时也要考虑材料的层次性。

（四）自我反思深入。（1）区域活动的计划制定能力：①导向性。区域活动计划应符合、体现并有助于完成区域活动目标。②差异性。确定的活动区种类、投放的活动材料及指定的活动目标，应对幼儿具有一定的挑战性，即幼儿需要“跳一跳才能够得到”。③生活性。区域活动应符合生活化的原则，即源于生活而高于生活。（2）区域活动的材料投放能力：区域材料是幼儿隐形的教师，是幼儿认识的中介和桥梁，更是幼儿开展区域活动的重要物质基础。①教育性。教师所投放的材料应是一定教育目标指导下的收集与选择过程。②适宜性，即适合不同年龄段幼儿活动区材料投放的问题。幼儿身心发展的差异，决定了不同年龄段幼儿活动区材料的特质也必定表现出一定的差异性，分别具有不同的核心特质。如为小班提供的活动区材料应具有趣味性和角色性两个核心价值。（3）区域活动的组织指导能力：①合理的常规。规则的有效制定与执行是区域活动有效开展的重要保障，尤其是隐形规则的有效制定与执行。因此规则的合理性是衡量与评价教师在区域活动中组织指导能力的一个首要指标。②适时的介入。正确把握幼儿游戏的时机，关系到教师指导的实际效果。适时的介入可以帮助幼儿拓展游戏内容和层次，提升游戏水平，使幼儿获得发展。

二、幼儿园游戏活动中对教师的教育要求

由于区域活动在我国实施时间不长，所以指导老师的经验也不是很丰富，在以往的区域活动中，指导老师普遍存在几点问题，会极大地削弱学生参与的积极性，更不利于保护学生安全职责的履行。我们对区域活动的负责老师提出以下三条建议：运用儿童的眼光去看待活动，客观审视幼儿行为，区域活动与课堂讲授相整合。

幼儿教育是幼儿人生的起航教育，关系到幼儿今后的发展。在幼儿园游戏教学活动中，幼儿教师一定要重视游戏活动更好地促进幼儿的健康发育以及以后的全面发展。

参考文献

[1]基于幼儿行为观察的活动区材料调整策略[J].郑红.教育教学论坛.2017(23)

[2]抓住问题培养幼儿的探索精神[J].吕文娜.中国教师.2009(14)

[3]浅谈幼儿口头语言的培养[J].罗利萍,杜艳红.学周刊.2012(18)

[4]如何在活动区活动中有效发挥幼儿的主体性与教师的主导性[J].温胜霞,杨杰,才智.2012(29)