

新课程下中职数学课堂教学改革的探索研究

张慧慧

(皖北经济技术学校 安徽 临泉 236400)

【摘要】 数学是中职教学中一门最基础的学科, 数学教学是一个展示和传播学生思维的教学过程, 它对学生综合素质的提升、思维能力和未来职业生涯的规划都发挥着重要作用。传统的教学很难适应新的发展要求, 针对中职数学课堂面临的一些问题, 从教学理念、专业特色和信息化资源等方面给予一些有效策略, 将教与学的过程最优化, 让中职数学课堂活起来。

【关键词】 中职数学; 课堂教学; 改革; 专业

一、中职数学课堂教学现状分析

(一) 教师方面

着重增强学生适应社会工作的综合素质, 并集中培养学生在实际工作中的专业技术和工作理念是当前中职学校的主要教育方向和教育目标。部分老师思想上不重视数学, 只是简单地传授知识, 教学过程随波逐流, 缺乏创新, 以教师为中心, 以如何教为主线, 以教材和教学经验为依据开展教学。而且缺乏与学生的沟通, 教师对学生的关注也不够明显, 不能真正倾听到学生的心声。数学本身具有极强的逻辑性、抽象性和难度, 需要学生在学习过程中进行专注的思考, 但是限于中职学生的特殊性, 他们自身在学习中没有自主性和积极性, 这就需要教师的帮助和督促。但是由于师生之间缺乏沟通, 教师对学生的关注较少, 使其逐渐失去学习兴趣, 甚至因为枯燥的数学教材使学生对学习产生了阻力, 学生也因此而放弃了学习, 情绪愈发低迷, 长期的“以教代学”慢慢地变成了“有教无学”。

(二) 学生方面

首先, 学习方向不明确, 对中职学校的学生来说, 他们潜意识中认为只要学习专业课程和专业技能就可以了, 因为专业技能与他们今后的工作和发展息息相关, 是他们进入中职学校的主要原因。在他们看来, 专业课程和专业技能早已取代了数学、语文和英语的基础课程。学生心中对数学没有一个明确的认识, 导致学习没有了方向, 而这也无形中增加了数学教学的难度。其次, 中职生大多数文化基础知识薄弱, 学习文化知识的积极性不高。而数学的学习需要很强的逻辑思维, 基础薄弱的中职生很难达到教学标准, 在这种情况下就渐渐养成了中职学生的逆反心理, 心中对数学教学排斥甚至到厌恶的程度。此外, 中职学生因为在义务教育阶段没有养成良好的学习习惯和学习方法, 对数学知识一知半解, 很难真正地参与进课堂中来。

二、中职数学课堂教学改革方案

(一) 更新教学理念

教学理念是人们对教学和学习活动内在规律认识的集中体现, 同时也是人们对教学活动的看法和持有的基本态度和观念, 是人们从事教学活动的信念。社会的发展推动了教育革命, 新课改最根本的是思想和观念的转变。新课程标准要求教师在课堂教学中改变传统的教学观念和教学方式, 以课堂教学方式的转变为切入点, 以提高课堂教学效率为抓手, 从而提高教学质量。数学教学是一个展示和传播学生思维的教学过程, 对提高学生的文化素养和学生的未来职业生涯起着重要的作用。因此, 在教学中要求教师有“对象”意识。教学不是唱独角戏, 离开学就无所谓教。因此, 教师必须确立学生的主体地位, 树立“一切为了学生发展”的思想, 注意倾听和提问提高课堂的参与度。注重倾听学生的心声, 与他们进行有效的沟通以求思想一致和感情通畅。在倾听的过程中捕捉学情, 捕捉学生创新的思想火花, 从而进行有效提问, 有了问题才能激发学生进行思考, 有了思考才有解决问题的方法, 才有创新的思路。要求教师有“全人”的概念。学生的发展是全面的发展, 而不是某一方面或某一学科的发展。

(二) 将专业特色与数学教学有效结合

中职数学教材本身就具备较强的职业性和基础性, 它注重培养的是学生的专业能力。教师只有将数学教学工作与学生的专业知识紧密结合, 才能全面提升中职数学的教学水平和教学质量, 从本质上加强中职数学的有效性。

首先, 注重学生的专业特色, 积极开展数学教学活动。中职学校的教学主要是以就业为导向, 注重培养的是学生的职业能力。这就需要教师根据数学教材内容, 合理制订教学计划, 或者是组织数学教师深入学生的实习单位进行调研, 以此来了解学生在实际工作中都需要运用哪些数学知识。把学生的专业知识与数学教学紧密结合起来, 充分激发学生学习的兴趣, 挖掘他们的数学学习潜能, 真正达到学生自主学习的目的。数学课堂具备了较高的专业特色实用效果, 那么学生自然而然就会对数学课堂感兴趣, 愿意主动参与进课堂中来。

其次, 认真把握专业课对数学教学的实际需求, 合理优化教学内容。数学教师应该认真研究中职数学课程标准和人才培养方案, 牢牢把握专业课对数学教学的真正要求, 有针对性、有目的地进行数学教学设计和组织数学教学内容, 有效提升数学课堂的教学水平, 从而有效提升学生的数学综合能力。

(三) 合理利用多种手段、多种资源

信息时代的教育, 要求充分利用教育资源, 对教学各要素进行最优化组合, 产生聚集效应。这个意味着巨大的工作量和复杂烦琐的劳动, 如资源的查找、搜集、加工处理, 学习环境的创设、学习资源的创作、教学资源的准备、教学软件的开发利用等, 这一切都以高质量、合理的信息化教学设计为前提。教师应该认真学习国家职业教育改革相关政策, 以提升课堂教学实效为目标, 在保证课堂教学内容科学性、连续性的基础上, 深度融合现代信息技术, 借助职教MOOC、学习通、微课、动画、数学软件等多样化教学平台、教学软件和教学资源, 并将其贯穿到课前、课中、课后的教学全过程中, 实现以学生为中心的实用、适用、高效的信息化课堂教学。

总之, 作为教育工作者, 为学生奉献一堂什么样的课才能使教与学的过程最优化, 是需要不断思考、尝试和探索的。教育不仅是对知识的学习, 更重要的是对生命的尊重。未来的课堂应该是以学生为中心、以学习为主线、以学情和学习目标为依据的课堂。将专业特色与数学有效结合, 利用信息化资源, 给学生独立阅读、自主学习的机会, 为学生提供在线学习的资源和条件, 正视学生的需求和欲望, 引导学生与自己、同学、老师互动, 让他们真正学进去、讲出来、写下来。教师由主导学习转向协助学习, 教学材料由教科书转向教学资源, 课堂结构由有限时空转向无限时空, 教学目标由“教会、会学”转向“想学、享学”, 让数学课堂真正活起来。

参考文献

- [1] 范国锋. 浅谈在中职数学教学中如何体现专业特色[J]. 学周刊(职教天地), 2018(33).
- [2] 陈世才. 初中数学教学中信息化教学策略的应用[J]. 文理导航, 2017(9).
- [3] 杨迪. 应用数学在信息化领域的应用[J]. 科学中国人, 2016(36).
- [4] 缪佳俊. 对中职数学教学的问题思考及建议[J]. 学周刊, 2018(33).

中职学校美术教学方法浅析

高燕

(常德财经中等专业学校 湖南 常德 415000)

【摘要】 中职生是一个相对特殊的群体, 心理发展具有鲜明的时代特征: 接受信息多, 思想活跃, 但是非标准不清晰; 成就动机强, 渴望成才, 但学习目的不明确。为了有效的改善此类问题, 需要有针对性的调整教学方式与手段, 从学生的实际情况出发, 分析如何改进教学思路, 提升中职美术教学水平, 完成教学设定目标。

【关键词】 中职; 美术教学; 方法

引言

中职学校的美术教学中, 打破传统的美术教学框架思路, 重视知识的融合发展。以全方位的角度和思维模式, 打破学生学习的方法, 重视美术课程的类别区分。通过欣赏、造型表现, 方法设计融合, 从内部、外部实施技术和品质的融合, 探寻符合新体验发展的思路 and 标准, 结合新课标融合形式, 提升新教学材料下的多体验方式, 强调教学一切为了学生, 从学生的实际需求和目标出发, 重视学生的学习方式应用, 打破传统的教学方式, 探究符合学生自主学习的方式。加强教师教学和学生之间方式互补操作, 按照教学技术操作形式, 拓展教师的教学思路, 满足中职学校美术的教学需求。

一、立足就业岗位教学, 培养学生美术教学方式

兴趣是最好的教师, 面对教学方式和方法的需求, 需要不断加强探索新形势和新方法, 重视兴趣下的引导融合。中职生需要按照就业发展思路和目标, 分析制定合理的专业化目标, 重视目标的激发与实施, 明确美术学习的方式和关键要素。

按照实际教学过程, 分析课程的内容、活动方式、单元标准的设计。调整搭建完善的工作实施岗位目标, 将课堂学习模拟到工作中, 制定教学目标。鼓励其加强目标的融合与提升, 以实现大目标操作。重视教学方式应用, 需要按照图案的整体设计标准要求进行分析, 及时搜集素材和资料, 做好信息沟通、描绘, 分析创作意图和技巧。在创作教学分析中, 需要不断激发学生的学习热情, 提高学生的学习兴趣。

二、教学中营造良好的学习环境

以兴趣为学习基础, 避免填鸭形式的教学, 重视教学学习的对比分析。按照教学操作思路, 充分激发学生对于美术学习的热情, 利用个性化教学思路, 重视教学艺术形式和教学方法的融合, 积极营造艺术教学氛围, 促进学生积极主动的参与到活动中, 增强学生的主观能动性, 培养学生的实践操作性和社会责任意识, 及时弥补教学课堂中的不足之处。重视学生的动手实践操作能力的培养, 以良好的技术操作标准和教学方式, 从全方位、综合性的角度出发, 分析设定合理的美术教学活动, 对各个教学部分进行系统分析。引导学生自主选配, 确定系统内的活动内容和