

# 小学语文中年级有效阅读教学的策略研究

罗如明

(贵州省安顺市紫云苗族布依族自治县宗地镇宗地民族小学 贵州 安顺 550808)

**【摘要】**小学语文是小学课程的主要学习科目,阅读是语文学习中的主要组成部分,而实际的小学语文阅读教学中,阅读教学的有效性发挥还存在一些问题,阅读教学是否有效关系到学生对语文所学知识的理解、掌握以及应用等,同时也影响着小学生语文核心素养的培养状况。因此,笔者基于实际教学经验的探索与总结,对小学语文中年级有效阅读教学的策略进行了研究,望可以给相关从教工作者提供一点开展教学工作的参考。

**【关键词】**小学语文;有效阅读教学;策略

小学中年级是小学义务教育阶段的一个重要的过渡阶段,小学中年级学生在低学段的字词认知、课文理解上具备了一定的基础,但大部分学生的阅读能力还只是限于基础,而高学段的语文阅读学习在篇幅的长度和理解能力的要求上相对于低学段都有了较为明显的提高,因此,小学中年级的语文阅读学习的有效性影响着学生的学段升级,以及语文学习能力的提高。以下是笔者从不同的教学角度提出的关于小学中年级学生如何进行有效的阅读教学的几点看法。

## 一、多层次的引导

阅读是一个有趣的、获取知识的过程,有效的阅读可以对学生的思维发展起到一定的积极作用。作为小学教育工作者而言,让学生学好语文,可以从培养学生对语文的学习兴趣,其次在进行科学的分类教学,如阅读、写作等。小学中年级由于年龄较小,认知能力仍旧有限,需要教师在教学过程中进行多层次的引导。通过合理正确的引导,让学生可以感知所学的课文以及其他阅读的材料,多层次的引导着重点在于层次,即有步骤,有方法的引导。笔者认为小学语文教师可以从吸引学生的兴趣出发,得到学生的阅读感受,从而再进一步对阅读内容进行更深层次的挖掘,带给学生丰富的情感体验。最后,进行阅读教学具体过程的总结,从而达到有效阅读的目标。

例如,在《春游去哪儿玩》的阅读教学中,教师可以先以话题导入,问问学生,喜欢春游吗?春游大家都去哪里玩呢?为什么选择去那里春游?这样的话题贴近学生的日常生活,学生有自己的感受,会积极踊跃地分享自己的春游地点并说出自己的理由。通过这一话题的导入,学生的兴趣被激发,在此引出接下来一起来阅读教师准备的阅读材料,学生们会带着自己的好奇和感情去阅读;在阅读结束之后,教师可以组织同学们进行点评,如这篇文章中,通过开头的几句话,可以了解到主人公春游的时间、地点、以及参加人物等。最后,教师从不同方面进行阅读总结,如学生表现、阅读内容等等。语文教学中,教师视情境灵活进行阅读教学,口语交际的部分插入合适的教学阅读也是可以的,重点落实到有效提高学生的阅读水平即可。

## 二、多方式的阅读

阅读一部分在于阅读中的收获与思考,另一部分在于“读”。读既可以是发声朗读,也可以是默读。基于小学中年级学生的学情分析,这里建议教师让学生进行有声阅读,这样能有效的抓取学生的注意力。笔者在阅读方面的多方式的阅读,不难看出着重点在于“方式”。从教育心理学的角度来看,小学生由于心理、生理发展都还不成熟,存在不能较长时间集中注意力的问题,因此,笔者认为在小学阅读教学中,教师可以用不同的方式让学生们进行阅读的训练,如角色身份换位,教学媒体带读等。

例如,在《我变成了一棵树》的阅读教学中,教师可以采用角色身份换位的读法,科学的分配小组,让学生们都参与扮演“小英、妈妈”等角色来阅读课文,学生们有很强的参与感,加之阅读内容的丰富性,学生们对阅读的效果都比较满意。当然,教师也可以借助教育技术的知识,利用媒体教学,创设角色动画,利用电脑音频播放人物语言等,这样的阅读方式让学生在轻松的氛围中学习,有趣生动且形象,画面感强,深受学生的喜爱,只有学生喜欢,学生才更认真地去学习。

## 三、多个性体验

小学生正是认识世界,形成对世界的初步认知,形成自己的个性特点的阶段,如果阅读教学过程中一贯采用死板的灌输式阅读,一方面难以达到预期的教学效果,另一方面对学生的成长非常不利。在常规的阅读教学中,存在学生难以进入阅读情境之中的常见现象,要提升阅读教学的有效性,就要解决这一问题。笔者认为,小学中年级作为过渡段,学生正在形成自己的个性,教师在对该阶段学生进行教学时,要多加注重学生的个性体验,多让学生表达自己,多为学生提供感知人物心理、性格的机会,也可以适当的增加一些辅助性的阅读情境表演,加强学生对阅读内容的理解。

例如,在《陶罐和铁罐》的阅读教学中,教师就可以灵活地调整教学方法,让学生们进行陶罐、铁罐的个性化表演,在教学活动结束之后,教师可以让学生分享在自己表演的过程中感受到了陶罐和铁罐的哪些性格特点,哪些不足之处需要改变,另外,可以增加学生个性的表现,让学生们改写陶罐与铁罐的性格,得到一个自己想要表达的结局。在这样的个性阅读教学中,有利于学生展现自己的个性,当学生感受到被关注的时候,就会把阅读学习做得更好,从而提高阅读的有效性。

## 四、结语

阅读,始终是贯穿个人一生发展的提升性行为,教师从小学生抓起,在教学过程中让阅读变得有效而轻松,不仅可以达到课标对教学目标的要求,更大的意义在于为学生的长远发展奠定基础,让学生真正的建立起对阅读的兴趣,喜欢上阅读,并且能够有效阅读,从阅读中获得提升。综上所述,即笔者从三个方面对小学语文中年级阅读教学的有效性策略的思考,希望每一个学生都可以在阅读教学中感受到阅读的魅力,获得语文核心素养的提升,更快乐地成长。

## 参考文献

- [1]刘亚平.浅析文本阅读兴趣在小学语文教学的激发策略[J].内蒙古教育,2019-10-15
- [2]杜琳,嵇涌海.激发阅读兴趣培养学生自主阅读能力刍探[J].成才之路,2019(29)

# 小学英语有效阅读教学

彭赛

(贵州省遵义市绥阳县洋川小学 贵州 遵义 563300)

**【摘要】**随着我国教育改革的不断实行,越来越多的人高度重视对于学生思维品质的培养,在此背景下英语有效学习顺应产生。基于此,本文提出一系列小学英语有效阅读的教学策略,旨在培养学生的英语思维能力,接着提出相对应的意见和策略来有效帮助学生加强英语阅读能力,提升思维品质,促进学生全面发展。

**【关键词】**小学英语;思维品质;阅读教

## 引言

近些年来,全新的英语课程标准明确规定英语教学的主要目的就是有效培养学生的语言能力、学习能力、思维品质以及文化品格等在内的学科核心素养。学生进行英语学的过程,不仅仅是语言知识的习得、学习技能的提升以及口语表达锻炼的过程,更是一种具有文化内涵的英语思维品质不断发展的过程。因此,通过英语阅读活动提高学生的英语阅读能力,从而发展学生的思维品质是十分必要的。

## 一、围绕语篇主题,实现语篇语境的增补与建构

小学英语教师在实际的阅读教学过程中,要不断实现英语语篇情境的增补与建构。在此过程中,教师一定要在确保围绕语篇主题和教学目标的前提下不断开拓思维,对学生阅读活动进行创新式的延伸和精炼。这样做的目的,首先让实际的阅读活动更加生动形象,以此来激发学生参与阅读活动的欲望;其次,通过多元化的学习活动,使得英语阅读活动的形式丰富多样,以此来加强对于学生综合语言应用能力的多维度培养;最后,通过对教学内容的创新和建构,整合碎片化的知识为系统化的体系,可以有效解放思维,改变学生对于语篇阅读固有的思维定势,以此来发展学生的逻辑思维能力,并培养学生的思维品质。

## 二、依托语篇内容,训练学生的思维能力

小学英语教师想要通过英语阅读教学来提高学生的思维品质,那么就需要做到

以语篇内容为载体,有效缩小信息差并对学生的图式进行高效激发和构建,不断训练学生的逻辑思维能力。学生在英语阅读的过程中往往会应用到许多的图式,比如内容图式、语言图式以及文化图式等,这些图式可以帮助学生进行深层次的分析和理解语篇内涵学生在进行英语阅读活动的过程中,需要在教师的引导之下同阅读的语篇和作者进行深层次的对话、交流,而实现对话、交流的方式就是利用合适的图式活动来缩小信息差,然后再通过图式的发散来辅助对相关语篇进行扩展式的阅读。所以,教师在英语阅读教学过程中需要依托语篇内容引导并帮助学生寻找理解语篇的关键点和途径,以此来促进学生对于语篇主题意义的正确理解和掌握。除此之外,教师还需要潜移默化地训练学生的逻辑思维能力。例如,可以在真实的情境中开展与主题意义相关的头脑风暴活动来培养学生的想象力和思维能力,并且积极培养学生对于关键信息,的捕捉能力,即在读到一篇英语语篇时可以在整体上把握语篇的主题意义,并且在细节上可以对其进行准确的分析和评判等,当学生养成主动对语篇内容进行深层次的分析和理解的习惯之后,就会使得自身的思维品质更上一层楼。

## 三、开展交流活动,提高学生思维的敏捷性

简单来说,敏捷的思维就是指人们逻辑思维能力的敏捷性和反应力的快慢,而在教学活动中就是指学生在理解并分析问题的时候所做出的判断和反应。在

小学英语教学过程中,想要有效培养学生思维的敏捷性,可以采用游戏活动的方式来激发学生思维的活跃性。举例来说,教师可以把学生合理分成若干小组,设置一个与语篇主题相关的“为什么”的问题,并不断询问为什么,当学生在回答出第一个为什么的时候,教师可以继续发散思维并提问为什么,以此类推。通过这种“滚雪球”游戏的方式不仅活跃了课堂气氛,使学生课上更加专注,而且提升了学生的思维活跃度。另外,通过小组合作学习活动,小范围的开展讨论活动,在交流中碰撞思维火花,可以有效提高学生的团队合作能力以及与人交流探索的能力。当学生的逻辑思维能力得到持续的训练之后就可以不断提高思维的敏捷性。

#### 四、深埋语篇主线,促进学生深度阅读

在小学英语教学过程中,想要有效培养学生的思维品质,还需要设置有效的由语篇主线链接而成的问题链,以此来促进学生由浅到深的阅读。在实际的教学过程中,如果教师可以巧妙地为学生设置一些切合语篇主题和阅读目标且富含逻辑思维的问题,也就是将问题设计为由易到难、由浅入深环环相扣组成问题链,那么就可以有效引导学生进行语篇的解读与剖析,发挥自身的想象力和逻辑思维能力。除此之外,如果教师设置的问题不仅符合实际的阅读需求,并且富有语言之美,那么更可以让学

生深入到语篇的语境之中来感受语篇,体验语篇所要表达的情感之美。

#### 五、还原语篇情境,体验启发学生思维的深刻性

除了上述的一些措施以外,想要有效提高小学英语教学中的思维品质,教师还可以创设一些贴合语篇的真实情境,通过移情体验来提高思维的深刻性。有时候学生无法真正理解一篇英语语篇,并不是读不懂,而是不能真正体验到语篇所处的情境以及语篇所要表达的情感。所以,教师可以通过创设尽可能真实

的英语阅读情境来让学生真切感受到语篇所要表达的情感、传递的思想,引导学生把自身的情感经验带入到语篇之中,并发挥自身的想象力和逻辑思维能力,以此来深层次地解读语篇,进而提高自身思维的深刻性。教师还需要在语篇中找到可以激发学生阅读兴趣,或者可以启发学生想象力和逻辑思维能力的关键触点作为新旧知识迁移的媒介,然后再积极引导去发现、寻找这个关键触点。寻找关键触点的过程也是学生思考和想象的过程。

#### 结论

综上所述,英语学习活动观指导下的小学英语教学作为可以有效培养学生思维品质的一个重要途径,需要得到教师的高度重视。教师一定要根据学生的实际学习情况,以整合教学内容为基础,以主题意义为引领,依托语篇,对教学语篇进行创新式的增添与构建,有效引导学生利用学习策略进行深入的主题意义剖析,通过这些措施提高学生的英语阅读能力和思维品质,落实小学英语学科核心素养。

#### 参考文献

- [1]王亚南.小学英语教学中如何培养学生创造性思维[J].求知导刊,2019(52):18-19.
- [2]张星月.以学生为主体的小学英语教学创新策略分析[J].中国农村教育,2019(36):120.
- [3]高月琴.新课程理念下的小学英语教学创新教学方法研究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(二).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:193-196.

## 探究初中语文文言文阅读教学策略

肖玲

(江西省瑞金市第二中学 江西 瑞金 342500)

**【摘要】**文言文是初中语文中的重要内容,然而由于其与现代汉语具有极大区别,容易造成学生学习的困难,进而导致学习兴趣的低下。因此,在文言文学习中,教师要对学生的学习问题进行分析,结合学习的问题提出相应的优化学习策略。特结合教学中的实际问题进行分析,并提出相应的优化策略,旨在提升文言文教学的有效性。

**【关键词】**初中语文;文言文;阅读教学

文言文是了解我国传统文化的一把钥匙,学生需要通过系统性的学习,达到可以阅读文言书籍资料的目的。同时,文言文的发展也具有特殊性,由于儒家文化中对于传统以及规则的重视,文言文实际上是模仿先秦时期的语言体系进行写作,在后代的应用中与一般口语之间存在区别,需要经过系统学习才能掌握,教学时间有限,是对于学生以及教师的考验。

#### 一、语文教师要巧设导语,激发兴趣

新课标要求拉近学生与文言文的心理距离,寻找课文和学生现实感触的共振点,引导学生自己用心感受作者的情感,自觉接受美的熏陶。好的导语能很好地吸引学生的注意力,消除学生对文言文的畏惧心理,能使学生自愿地投入到文言文中去。

#### 二、语文教师要指导学生读注解、查工具书,提高学生自主学习文言文的能力

根据文言文本身的特点,指导学生学会预习文言文,比其他任何一类文章的预习都更为重要。文言文预习的关键是依靠注释,借助工具书,通读全文,把握内容梗概。要通过各种方法激励学生敢于发现问题,提出质疑。教师及时帮助释疑,并适时肯定和鼓励,从而使学生在文言文学习中不断建立起自信。在课堂上,要指导学生读注解。置注解于不顾,上课只会一门心思地记录老师的讲解,结果,教师讲得积极性越高,学生记得被动性越强,学习的过程也就越苦闷,成绩当然也提不高。布卢姆说:“据我们看,如果学生发现他的努力有所得益,便可能在一定的学习任务中花更多的时间。反之,便可能在一定的学习中受到挫折,但我们相信,如果学生对一项任务极为厌烦的话,他们迟早都会放弃的。”如果学会了读注解,用工具书,学生就在学习过程中获得新的发现,从而激发起阅读兴趣。所以,教师不必一字一句的讲解,只需引导学生学会掌握这种方法,从而帮助其养成独立思考、自主学习的习惯。课标提出要“帮助学生树立自主学习意识、重视探究的学习方式”。让学生明白读书是自己的事,在学习中遇到困难应主要依靠自己去解决,如果连读注解、查工具书的这种最起码的学习方法都不会,那根本就无从谈及探究学习。

#### 三、语文教师要充分利用课堂上的朗读

一篇文言文,就像一道菜肴呈现在学生面前。教师首先要指导学生在读中品味,激起学习兴趣。一道菜肴讲究香、色、味,一篇文章讲究形、意、情。品一道菜需要眼看、鼻闻、口尝、心悟,品一篇文章需要眼到、耳到、口到和心到。教师树立以学生为本的思想,针对文章的特点、主题和情感,作导演式的点拨、简介,指导学生喜欢读。教师范读或利用录音机、磁带、影碟,激发学生学文言文的兴趣。兴趣是最好的老师,学生有了兴趣,就会自觉去读文,只有品味出文章的真

实感,才能激发学生学文言文的兴趣。在读中译句解意。学生在读中品味文章形、意、情,激发学生学习兴趣后,教师进一步利用学生的好奇心和求知欲,启发引导学生展开研究性学习,让学生主动利用注解和工具书,读准字音,读懂词义,读准节奏,读出语气,读出句意、段意和文意。学生自觉地在读中译句解意,比教师逐字逐句的讲解,效果会好得多。在读中析文悟旨。一篇文章通过其一定的表现形式,表现一定的主题和思想感情,教师要指导学习结合背景材料,作者简介,在读中品析、体会和感悟。读出语气语调,语势语感,抑扬顿挫,轻重缓急,才能很好地体会文章的感情、特色和主旨。教师点拨指导、引发学生析文悟旨,读出文章的意味、情调和意趣,鉴赏文章的艺术手法,从而丰富学生的情感,提升学生的语文素养,提高学生文化品位和审美情操。在读中积词攒句。在读中积词攒句犹如撒珠拾贝,头脑中积累的佳词妙句,是学生在学文言文中的可持续性发展的条件。学生在读中举一反三,融会贯通,掌握语言规律,从字、词、句、篇到语、修、逻、文的积累,进而感悟人性的真善美。

#### 四、语文教师要在“猜译”中学会举一反三,达到巩固和提高的目的

翻译是学习文言文的重要环节,也是必要环节。这一环节只能由学生自己完成,不是要教师代替。古人云:“供人以鱼,只解一餐;授人以渔,终生受用”。所以要教师在课堂上适当指导他们学习文言文的方法。文言文的翻译,方法多种多样,一般分三步,首先对照注解和词语手册进行直接翻译;其次根据现代汉语的特点适当调换顺序;最后按照文言文的特点像人名、地名、国号、年号、官职等等,则保留就可以了。这种常规方法大多数教师还是会采用。在平时的训练中,思考指导学生采用“猜译”的方法。“猜译”即在翻译中老师先不讲解,也不让学生参考任何有译文的配套资料书,只让学生利用已有的文言知识对新课文的词义进行推测猜想。“猜译”可以调动积累,增加学生的知能储备。学生在接触一篇新文言文前,他已经具备一定的知能储备,让学生不看资料书而去推测文句的意思,学生必然会把本篇中的文言词句与曾经学过的文言知识结合起来,充分调动自己的积累,然后用旧知来探求新知。这就便与把新旧知识建立联系,从而丰厚文言知能储备。

总之,只要我们一线的语文教师改变了文言文的传统教学方法,在教学上多与学生合作,通过各种方法来激发学生的学习兴趣,这样我们在初中文言文课堂上才会收到事半功倍的效果。多与学生交流,了解学生的实际学习情况,设计适合学生学习的教学方法,这样才能提高教学效率。告别枯燥乏味的文言文传统教学方法,拨开学生学文言文的迷雾,让学生看清文言文道路上的阳光,增加他们在文言文学习上的兴趣与信心,那么,初中文言文课堂将是快乐的天堂。