

初中历史课堂上情景教学法的有效应用

彭美富

(湖南省邵阳县下花桥镇双江初级中学 湖南 邵阳 422117)

【摘要】为适应时代发展,我国教育一直处于改革的前列,情景教学法的出现顺应了这个趋势,在初中历史的课堂上,利用此方法能够摒弃传统教学方法中的弊端,有效提高学生历史学习的兴趣,同时对于培养学生历史学科核心素养也有极大的帮助作用,使得教学任务完成更加高效。本文将结合人教部编版教材的部分内容,简要阐述初中历史课堂上情景教学法的有效应用。

【关键词】初中历史;情景教学;有效应用

引言

历史在初中阶段是一门重要的学科,不仅仅因为其是一门考试科目,更是因为其需要教育学生们感受历史、铭记历史,并以长远的眼光看向未来。但是如今部分初中历史课堂,学生往往觉得枯燥乏味,学习效率不高,同时受应试教育的影响,教师在教学中只重视知识的“机械式”灌输,而忽视了学生的情感体验。为有效改善这一现状,情景教学法利用不同的情景的构造,以及“复原”某些真实的历史内容,拉近了与学生之间的距离,从而提高学生对于历史的认识理解和分析、解决问题的能力,在浓厚的氛围下有效开展教学。

一、初中历史课堂上情景教学法应用的重要性

情景教学法,通俗地来讲就是要把“情”和“景”渗透到课堂教学中去,将以往“填鸭式”的教学模式进行有效的转变,使历史内容和知识能够以一种更为生动的方式出现在学生的学习方法中。情景教学法需要教师根据教材所学内容在教学过程中创设相关的情景,借助多媒体等辅助手段,将历史事件真实的再现出来,让学生在历史学习中身临其境之感,从而积极主动地参与到课堂当中,对于情景中所描绘的内容也能增强学生们的认同感,无论是对于提高知识学习的能力,还是情感方面的价值体现,情景教学法都是十分受用的。

二、初中历史课堂上情景教学法的应用措施

1. 利用多媒体开展情景教学

之所以学生觉得历史学习起来很困难,是因为历史中大多数内容都是较为抽象的,学生无法直接接触到历史事件,因此很难做到感同身受,这也是现如今初中历史教学中遇到的一个难题。随着信息时代的发展,多媒体在教育领域的使用越来越多,初中历史教师可以利用多媒体创设与课程相关的情景,由于其画面、声音的丰富,能够以动态的形式将情景内容展示给学生,相比于枯燥的课本和冰冷的黑板,学生对于多媒体的兴趣更多,因此利用这种方法是行之有效的。

例如:在九年级学习《现代音乐和电影》时,教师可以利用多媒体播放一段布鲁斯名曲(如:布鲁斯女王——贝西·史密斯演唱的《圣路易布鲁斯》),让学生聆听后的感受,体会布鲁斯的特点并联系布鲁斯的特点介绍其来源;利用多媒体展示有关文字资料,介绍爵士乐的演变,播放1984年洛杉矶奥运会上百台钢琴演奏《蓝色狂想曲》的录像,体现爵士乐与交响乐的结合;学生们可以利用多媒体展示自己搜集的有关爵士乐的资料,如:爵士乐在中国、爵士乐对当今流行歌曲的影响等。还可以让有音乐特长的学生现场演奏爵士乐曲的片段;利用多媒体播放一些具有代表性而且学生很熟悉的好莱坞电影片段,感受电影作品中所表达的内容。通过利用多媒体展开教学,极大程度上帮助教学任务的顺利进行,同时丰富了学生们的课堂体验。

2. 创设问题情景,锻炼思维能力

在以往的历史教学中,教师通常会讲知识以串讲的方式直接传授给学生,学生在短时间内接受了那么多知识难以消化和理解,并且对于这些知识都是死记硬背来面对作业和考试,不利于学生历史思维的形成。创设问题情景,能够让学生的思维紧跟教师提出问题的思路,知识的内化习得由学生自己通过教师设问之后的思考得

来,极大程度上锻炼了思维能力。

例如:在九年级学习《人类的形成》这节课时,教师可以首先创设一些问题情景进行导入从而激发学生的兴趣与思维:人类的历史伴随着人类的出现而开始,那么人类是怎样起源、发展,不同的人种又是怎样产生的呢?人类早期的社会经历了几个阶段?国家又是怎样产生的?就让我们带着这些问题,一起来学习《人类的形成》,跟着老师一起追寻祖先的足迹。在之后的学习中,教师用多媒体展示南方古猿的图片,并提问:请同学们思考以下,什么是“正在形成中的人”呢?展示图片与表格,并提问什么是“完全形成的人”?请同学认真思考并回答,最后提问:世界上的人类有哪些人种?导致人种差异的原因又是什么?通过阶梯式的提问方式,同学们在教师创造的问题情景中,思维始终处于活跃的状态,同时也极大提高了学生们对于历史知识的理解与感悟。

3. 创设体验式情景,增强课堂参与度

在历史学习中,根据一些历史事件,教师可以创设体验式情景,让学生进行角色扮演参与到课堂教学当中,通过这种活动,达到与历史人物的“共鸣”,从而更好理解和感受历史。

例如:在七年级学习《百家争鸣》时,教师可以让不同的学生扮演诸子百家的代表人物,通过了解他们的主要思想观点后,用自己的方式演绎出来,例如扮演孔子的学生说:“仁”就是人与人之间相互爱护,互相谦让,和睦相处。仁者爱人,不但要爱自己的亲人,也要爱天下所有的人,自己不愿意做的事情,千万不可强加于人。通过这样的角色扮演,也让同学们感受到了百家争鸣促进了思想和学术的繁荣,成为中国古代第一次思想文化发展的高峰,为中国古代文化的发展奠定了基础,对后世有十分重要而深远的影响。

结束语

初中历史教师要紧跟教育改革的步伐,不断创新教学方法,情景教学法是当今教育界比较认可且效果显著的新型教学方法。恰当的情景教学方式可以有效培养学生学习历史的兴趣,让学生能够更加扎实的掌握历史知识。因此,初中历史教师在运用情景教学法教学时,要根据实际需要,采取科学恰当的情景教学方式,才能有效提高学生学习效率,提高教学质量。

参考文献

- [1] 杨东源. 浅谈初中历史课堂教学中情景教学法的应用[J]. 才智, 2019(02): 54.
- [2] 姚爽. 探索初中历史教学中情景教学法的运用[J]. 中国高新区, 2018(09): 106.
- [3] 岳崇亮. 初中历史教学实施情景教学的影响探讨[J]. 中国校外教育, 2018(05): 116-117.
- [4] 陈海军. 情景教学法在初中历史教学中的应用[J]. 文学教育(下), 2016(02): 144.
- [5] 沈大礼. 情景教学法在初中历史教学中的应用[J]. 课程教育研究, 2013(14): 55.

陶行知生活教育思想在小学语文教学中的应用探究

钱呈军

(甘肃省临洮县辛店镇朱家川小学 甘肃 定西 730515)

【摘要】陶行知教育思想的基石与核心就是生活教育议论,这也是其思想的主题和重要组成内容。陶行知先生曾经提出“生活即教育,社会即学校,要强化教学做的有效整合”。这一教育思想对我国教育改革至今仍然有着较强的指导性。本文主要对陶行知生活教育思想在小学语文教学中的应用进行分析和探究。

【关键词】陶行知生活教育思想;小学语文;教学应用

一、强化教学内容生活化气息的渗透

新课程理念下要求语文教学应当与时代气息相适应、与世界化的胸怀相契合、与前瞻性的意识相匹配。基于此,教师需要将小学语文教学由传统的封闭性转变为现代化的开放性,对传统语文教学固板化、单一化的教学模式进行转变,让语文课堂知识内容走向生活与自然、走向社会与时代。同时,新课程理念强调和倡导小学语文教学中教师应当强化报刊、网络、电视和广播等多种形式与载体的应用,经过精细加工使其转化为有效性课程资源。基于此,当前小学语文教学中教师应当从教材的束缚中解脱出来,从身边的实际生活中进行素材的挖掘与搜集,帮助和引导学生开启思维与事业。陶行知生活教育理念中提出,在教育内容中生活应当是其中的重要内容,同时也要注重以生活为依托进行教育的实施,在日常生活中找到教育教学的切入点,为教育教学提供大量的素材,也要让教育更好地服务于生活。比如,小学语文教材中的很多内容对生活中的现象进行了整合。但由于小学

阶段的学生生活经验欠缺、人生阅历不足,造成他们对文章之中的一些相对抽象、陌生的人物和事件理解不清、把握不准。这就需要教师在教学中努力将生活与语文的结合点找出来,让学生不仅进行教材知识的学习,还要实现生活的有效感悟。比如,在进行《触摸春天》一文的教学中,由于正值春季,着眼于让学生更好地感悟实际生活同语文教学的关联性,教师可以组织和带领学生来到公园之中,对小草发芽、小树变绿、春风吹拂的场景进行认真观察,并围绕“春天”这一主题进行微随笔写作,让学生充分结合自身看到的、想到的、感受到的事物对春天进行描述,教师还可以将一天春天的美景借助信息技术手段展示给学生,让学生更好地想象和思考。这个过程中不仅深化了学生基于教材知识内容的认知与理解,而且强化了小学生观察能力、写作能力的发展,对小学生语文整体素养的发展和提升也是极为有益的。

二、强化教学生活化情境的模拟与设置

生活是语文的源泉,可以说小学语文中生活无时不有、无处不在。基于此,