

# 谈画图教学在小学六年级数学教学中的应用

杨文武

(昌邑潍水学校 山东 昌邑 261300)

**[摘要]** 小学六年级阶段的学生,已经有了一定的学习经验,对于教学中常见的一些问题都能够独立解决,然而画图问题依然是学生学习中的重要阻碍,尤其是在数学教学中,大部分学生依然靠感觉来处理抽象的数学问题,从而导致小学生的数学综合能力得不到有效提升,由此可见画图教学的重要性。本文首先阐述了画图教学的概念,然后从重要意义和应用策略两方面,对画图教学在小学六年级数学教学中的应用,进行了详细的研究与探讨。

**[关键词]** 画图教学;小学六年级数学;教学应用

## 引言

新课程改革的教学标准对小学六年级数学教学提出了更高的要求,教师需要在传授学生基础理论知识的同时,积极探索新的教学方法和策略,对学生的创新思维、观察能力、分析能力等进行有效培养,以此来加强学生解决问题的能力,为学生的综合发展奠定坚实基础。其中画图教学方式,不仅能够丰富课堂的教学内容,还能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,加深学生对抽象数学知识的理解与掌握,从而有效提高学生的学习质量与效率。

## 一、画图教学的概念

画图教学是新课改背景下衍生出的一项有效策略,尤其是在数学教学中。具体而言,就是教师以图文并茂的教学形式,向学生直观、形象又生动的展示抽象的数学问题,并向学生进行清晰、详细的讲解,以便于更有效的加深学生的理解与掌握。而在实际教学中,为了能够在有限的课堂教学时间内,让学生更好的掌握教学知识,小学六年级数学教师需要充分认识到画图教学的重要意义,并积极开展相应的教学活动,充分发挥其教学优势和特点,活跃课堂氛围的同时,激发学生的学习兴趣 and 积极性,从而有效提升小学六年级数学课堂的教学效率,培养学生的数学思维,并加强学生解决实际问题的能力,从而有效促进小学生的综合健康发展。

## 二、画图教学在小学六年级数学教学中的应用意义

小学数学是一门综合性比较强的学科,对学生的思维能力、认知水平等都具有很高的要求。而六年级的学生在数学学习方面已经具备了一定的基础,教师需要做的就是提升学生的创新思维和能力,培养学生利用数学知识解决实际问题的能力。而画图教学的有效应用,则能够帮助教师以画图的形式展示抽象的数学知识,使其变得简单化,更方便学生进行理解与学习,一方面可以培养学生的自主学习意识和能力,减少学生对教师的依赖,而另一方面也可以让学生对教学内容理解的更加透彻,并在探究的过程中寻找到适合自己的学习方法,充分发掘学生的内在潜力,提高学生的逻辑思维能力等。

## 三、画图教学在小学六年级数学教学中的应用策略

### (一) 利用画图教学强化学生的画图意识

小学阶段的学生好奇心都比较强,在开展画图教学的时候,小学数学教师可以充分利用学生的这一性格特点,通过设置数学问题来引发学生的好奇心,引导学生在探究问题解决的过程中,掌握利用画图方式解决数学问题的能力,从而有效强化学生的画图意识,加强学生的学习效果。

例如,在教学“圆”的时候,教师可以通过画图的形式向学生展示“圆”的基本特征,使抽象的数学知识变得形象、直观,将复杂的数学问题简单化。而在此过程中,教师需要注意学生画图意识的培养,让学生能够养成利用画图方式解决数学问题的思维习惯,既能够使使学生保持清晰的数学思维,提高学生的解题效率,又能够加强学生的创新意识和解决数学问题的能力,从而有效促进小学生数学综合能力的培养与发展。

### (二) 利用画图教学培养学生的画图能力

在小学六年级数学教学中,培养学生利用画图方式解决数学问题的能力和习惯,是一个长期的过程,需要教师在实际教学中,结合学生的认知水平和学习特点等,积极开展相应的教学实践活动,在反复的练习过程中,提高学生的逻辑分析能

力和实践操作能力,并对学生的画图方法提供正确的指导和帮助,从而有效加强学生的画图能力,提高学生的学习质量与效率。

### (三) 利用画图教学体现学生的教学主体地位

新课改的实施提倡生本理念,意思就是将学生作为教学的主体,教师只是教学活动的组织者和策划者,是一个辅助学生学习的角色。因此,在新课改背景下的小学六年级数学教学中,教师需要以引导式、启发式的教学方式,引导学生进行自主学习和探究。而画图教学的有效应用,则能够帮助学生形成清晰的解题思路,降低学生对教师的依赖,充分体现学生的教学主体地位,让学生能够掌握正确的学习方式和方法,提高自身的学习质量与效率。

例如,在教学“圆”的时候,“圆的面积”的计算是其中的重难点知识,为了在有限的课堂教学时间内,让学生尽可能多的掌握“圆面积计算”的相关知识,教师可以传授学生画图的学习方式,让学生能够在课余时间,结合课堂教学的知识内容,对“圆的面积”的各种计算公式进行自主的分析和探索,既能够充分调动学生的教学主体性和主观能动性,同时也能够有效加强学生的自主学习能力,让学生通过深入参与教学活动,真切感受学习数学知识的魅力与乐趣。

### (四) 利用画图教学加强学生的逻辑思维能力

小学数学是一门具有强烈抽象性和逻辑性的学科,因此对学生的思维能力要求比较高。然而,在现阶段的小学六年级数学教学中,部分教师受自身教学水平和专业能力等方面的限制,无法对学生的数学核心素养进行综合性的培养与提升,导致学生的缺乏一定的学习能力和探索精神,非常不利于学生学习质量与效率的提升。为此,教师可以利用画图教学的方法,引导学生以画图的形式,对数学教学中的问题进行分析、研究与探索,在清晰解题思路的带领下,寻找到最佳的解决途径和方案,让学生在面临难度较大的数学问题的时候,能够借助画图的方式,进行冷静的思考和理性的分析,使复杂的数学题目变得简单化,方便学生理解的同时,也更便于学生吸收,在调动学生学习兴趣和积极性,加深学生对数学知识的理解与认知的同时,强化学生的逻辑思维能力,提高学生的数学综合能力及素养。

## 结语

综上所述,在小学六年级的数学教学中,利用画图教学的方式,可以将复杂的数学问题简单化,引导学生通过理性的思考与分析,寻找最佳的解题方案,从而有效加强学生的学习效果。而在实际教学中,教师也可以利用画图教学,培养学生的画图意识、强化学生的画图能力,在充分调动学生教学主体作用的同时,培养学生的逻辑思维能力,让学生在在教学过程中,养成利用画图方式解决数学问题的习惯与能力,从而有效促进小学生数学综合能力的培养与提升。

## 参考文献

- [1] 岳秀江. 谈画图教学在小学六年级数学教学中的应用[J]. 华夏教师, 2020(05): 67-68.
- [2] 辛秀萍. 试析小学六年级数学画图教学模式[J]. 课程教育研究, 2017(38): 149-150.
- [3] 王晶. 对小学六年级数学课堂画图教学实施策略的研究[J]. 中国校外教育, 2016(18): 64.

# 小学高年级语文情景化教学的思考

广利

(辽宁省抚顺市顺城区将军第三小学校 辽宁 抚顺 113000)

**[摘要]** 小学语文是一门重要的学科,尤其是高年级语文更是教学的重点。高年级的语文教学内容不只是侧重于对汉语的应用,还要教授学生相关的文章阅读技巧以及其中的文学技巧手法,对于这部分稍微复杂的知识内容,传统的讲授法显然不太适用,这就要求广大小学语文教学工作转变以往的教学观念,在原有基础上进行创新,灵活运用情景化的教学方式,帮助学生掌握语文的学科知识。笔者总结多年教学经验,简要谈谈对小学高年级语文情景化教学的思考,仅供参考。

**[关键词]** 小学高年级语文;情景化教学;思考策略

## 前言

有些教师认为教学是一项工作,过程并不重要,只要最终达到预定的目标就可以了,这种教学观念导致的直接现象就是不管是什么类型的文章,都采用传统的讲授法,重点抓学生对语文学科答题的技巧,虽然看上去学生的成绩能够提高,但是这种教学模式忽略了对学生语文学科素养的培养,学生完成语文的学业后,却不能得到对他们自身有益的东西,这是与语文教学的目的相违背的。对此,教师应该以教材为根本,结合学生的身心特征,寻找最优质的教学方案,创设生动有趣的教学情景,打造高效的语文课堂,帮助学生去学习与掌握语文学科知识。

## 一、创设揭秘式教学情景,帮助学生了解文章的题眼

在新课导入环节,要考虑到创设适当的教学情景,帮助学生更快地进入到课堂中,以便接下来新课讲授环节的顺利开展。有些题目用简单的几个字概括出了全文的主要内容,这样的课文就能够创设揭秘式教学情景,帮助学生初步地去了解文章的题眼,猜测出本节课文的主要内容。这时教师可以通过提问的方式营造出这样的教学情景,吸引学生的注意力。比如在学习部编版小学语文五年级上册的《将相和》时,教师可以提出这样的问题:同学们,本节课的题目只有三个字,谁能告诉我从这三个字中看出什么东西?这时,学生也会被“将相和”这三个字吸引住,五年级的学生对中国古代的政治制度已经有了一定的了解,他们很容易猜出“将”跟“相”是两个人,后面的“和”就更好理解了,然后教师就接着提问:将是统兵

打仗的人，相是为君主出谋划策的人，这两个人原本就应该因为侍奉一主而和睦相处，为什么本文用“和”这个字呢？这样的简单两个提问，不仅能调动课堂的活跃氛围，还能很好地进入课文正题，提高课堂的教学质量。

## 二、创设语言式教学情景，帮助学生激发潜在的情感思维

“阅读”的过程中，大多数教师只重视“阅”，也就是帮助学生了解与思考课文，而忽略了“读”的作用，通常教师都会叫学生站起来朗读某部分文段，他们没注意到学生对课文的理解是有限的，有些极富感情色彩的课文，学生很难体会到其中蕴含的深意，这就需要教师通过“读”来进行点拨。对于这类课文，教师要灵活创设语言式的教学情景，从感情角度进行渲染，帮助学生激发潜在的情感思维。比如在学习部编版小学语文五年级上册的《少年中国说》这篇课文时，因为梁启超先生这篇文章蕴含着非常丰富的家国情怀，教师应该自己亲自来自富感情地领读，例如“呜呼！我中国其果老大矣乎？任公曰：恶！是何言！是何言！吾心目中有一少年中国在。”这句话蕴含着作者非常强烈的情感，怒中国之现状，想要改变这样不理想的局面，在读这句话时，教师要尽量控制自己的声线，保证情感的表达，帮助学生理解本文本句的深层思想。

## 三、创设直观式教学情景，帮助学生加深课堂的学习印象

高年级语文课程的构成中不只是富含情感色彩的课文，还有一些感情色彩较为单薄或者单一，例如描绘祖国山河某处的风景，这类课文只是想培养学生的审美能力，对于这类课文就不要过多地咀嚼课文中的文字，而要选择创设直观式的教学情景，刺激学生的视觉与听觉，帮助他们加深对课堂的学习印象，从而达到这类课文的学习目的。比如在学习部编版小学语文五年级上册的《四季之美》这节课时，教师可以借助多媒体设备等现代教学技术手段，把课文中的四个季节的场景通过视频或者图像的方式呈现在学生面前，春天黎明的东方天空鱼肚白，夏天夜晚的细雨中翩翩起舞的萤火虫，秋天黄昏西山的高空中比翼而飞的大雁与西沉的夕阳，冬天早

晨凌冽的白霜，这些都是大自然美的最好呈现，能够很好地提高学生的审美能力。

## 四、通过创设内容式教学情景，帮助学生增添课堂的学习趣味

最后是较为复杂的课文，其中蕴含着作者非常深沉的感情色彩与思想内涵，还描绘出极具感染力的画面，这样的课文能够体现作者对语言文字高超的驾驭能力，另一方面也对教师提出非常大的挑战，这类课文的教学难度较高，因此教师可以采用创设内容式的教学情景，把课文中的所有能够表现的内容都展现出来，帮助学生增添课堂的学习趣味。比如在学习部编版小学语文五年级下册的《两茎灯草》这篇课文时，就要运用内容式的教学情景，这篇节选自清代文学家吴敬梓先生的《儒林外史》的课文，将严监生这个极度吝啬的人物刻画得淋漓尽致，让我们隔着文字都能体会到他那种人物性格，因此教师在这个过程中要创设相符合的教学情景，帮助学生融入课文中，从断气之前都要节省两茎灯草这个细节上，真切地感受到这一人物最典型的性格特征，并且从中学习作者那种对人物完美把握的语言控制能力，感受汉语言文学的魅力，从而调动他们对语文学科的学习兴趣。

## 结束语

小学高年级语文的课文主题多样，有抒发作者强烈情感的，也有描绘祖国壮丽山河的，也有像《两茎灯草》那样注重文学性的文章，各类型课文的表达内容都有所不同，这是需要教师明确把握的点。对此教师在实际的备课工作中，要善于根据课文的不同类型选择创设不同的教学情景，这样才能真正发挥出这种教学方法的优势，打造高效的语文教学课堂，从而提高小学高年级语文的教学效率与质量。

## 参考文献

- [1] 廖薇. 小学语文情境教学模式的运用思考[J]. 读天下, 2018(14).
- [2] 杨玉昌. 小学语文课堂情境教学的观察与思考[J]. 读写算, 2014(23).
- [3] 李红芬. 小学语文情景化课堂教学的研究[J]. 小学生作文辅导·中旬刊, 2018(11).

# 混合式学习在小学信息技术教学的应用策略探讨

王梦瑶

(新疆库尔勒市第十九中学 新疆 库尔勒 841000)

**【摘要】** 小学教育是基础教育阶段，信息技术课程是现代小学重要的基础课程，该课程的教学依赖于信息技术，但基于小学生特殊的学习心理，要想实现高效的信息教学课堂，需要灵活的混合各种教学方式，来教学不同的信息课内容。本文结合实际教学案例，分析小学信息教学的混合式学习应用方法，探索混合式教学的有效应用策略，以期能提高信息教育的教学效果，让学生的信息知识、操作能力和综合能力得到全面的提高。

**【关键词】** 混合式学习；小学信息技术；策略探讨

在当前互联网教育快速发展及现代教育改革深入的背景下，各学段的教学方法和模式变得更为多元，以往传统教学方式正在与先进的教学方式进行多元深层次的融合。小学教育是基础教育阶段，信息技术课程是现代小学重要的基础课程，该课程的教学依赖于信息技术，但基于小学生特殊的学习心理，要想实现高效的信息教学课堂，需要灵活的混合各种教学方式，来教学不同的信息课内容。本文结合实际教学案例，分析小学信息教学的混合式学习应用方法，探索混合式教学的有效应用策略，以期能提高信息教育的教学效果，让学生的信息知识、操作能力和综合能力得到全面的提高。

## 1. 以学习任务融合两种教学方式

混合式学习方法，即融合面对面教学、在线学习等教学方式。二者的教学模式极为不同，因此在进行混合式教学时需要有效的衔接。而利用学习任务衔接两种教学方式，能使信息教学的内容保持一致，使教学进度和学生的学习进程保持较为全面、系统的状态，避免进行零散知识的教学，不利于学生循序渐进的形成知识体系。

为了保证教学衔接的有效性，需要保证学生积极参与，避免学习任务流于形式，因为布置的学习任务除了充当教学方式的衔接，还需要学生发挥自身任务的作用，如帮助学生复习巩固，引导其进行实操练习等作用。如《动画原理》的信息课程教学中，在面对面教学中，学生自由的选择设计内容，教学中教师只需明确重点操作内容的科学，如视觉暂留等学生学习的难点。为了更好的讲解重点内容，使学生深入的掌握和灵活的应用，有必要通过线上教学引导学生对重点内容进行重复的、深入的学习巩固，为此，在线上教学开始前或开始阶段，通过线上小测试了解学生课前的情况，以便在教学中做出针对性的教学，给不同学生制定略有差异的学习任务，引导其精进理论理解深度和实操能力。

## 2. 营造开放的教学环境，引导学生积极参与设计环节

小学生从学习新知识到完全掌握是一个较为漫长的过程，这是由于其简单的学习思维和习惯决定的，因此教学也需要遵循不同年级学生的学习特征和心理状态，循序渐进的开展信息技术教学。而面对面教学与线上教学因学生学习环境的不同，自然会给学生造成不同的影响，因此为了使学生在不同的教学环境中都保持较好的学习积极性，从而提升教学的质量，需要营造较为开放的学习环境，使学生能充分发挥自生活泼的天性和多元的爱好，从而积极参与到自由多元的信息设计环节中，使学生更好的理解知识、掌握技能。

在营造开放环境的同时，由于小学信息课内容较多，且有一定的理解难度，需要结合具体章节的内容和学生实际的生活实际，创造出更生活化、体验感更强的情境，使学生更容易的理解知识。如动画效果教学中，在转为线上教学后，通过制作的简易的相册，引导学生利用ACDSee等软件浏览，从而让学生理解这一软件的基本功能和操作。在设计环节，引导学生自主的选择设计内容，在动手操练中进一步理解动画的制作原理和基础的设计操作。

## 3. 围绕任务进行有效的合作学习

在线学习有着多方面的优势，能打破时间空间的束缚，但由于地点、环境的自由性，学生的学习质量无法得到有效的保障。而信息课程在线上教学时也存在教学设备方面的问题，因此线上教育应更多的作为面授的延续，而不是进行新课的讲授。混合式教学应发挥各自的教学优势，并使二者的教学形成一个整体，面授的优势在于能更系统地进行知识教学，有利于师生间情感的构建，从而提高学生对于信息技术的兴趣和参与度，而在线教育如果环节设置得到，可以很好的促进学生提高自主学习能力和发现、分析、解决问题等综合能力。而应用合作教学，能有效的发挥这两种教学形式的优势。

首先，需要通过合作学习提高学生的自主学习能力和自我约束力，这对于线上学习十分重要。面对面教育时，教师可以通过观察来引导个性各异的学生进行学习调整，从而帮助学生养成好的自学能力和合作学习的习惯。

其次，在线上教学时，小学生不受监督，利用合作学习能一定程度上约束学生的行为，促进学生更认真的学习，并通过小组讨论交流更快更深入的学习信息知识，进行实操尝试。交流讨论环节，一般针对重难点进行，无论是线上还是线下的教学环境，都能使学生加深对知识的理解程度，且有助于提升学生的分享、团队合作等综合能力。如初识电脑教学中，在教学生进行窗口操作时，可以引导学生进行讨论交流，从而让学生在在线上进行实时讨论，这样可以调动全体学生的注意力和参与度，从而促进学生在聆听、表达、交流中熟悉知识。

最后，信息教学应用混合式教学也需要充分的发挥学生的自主性，培养学生的综合能力，因此应为学生更多的展示自己、开展创造的机会。相比面授，网络教育开放的环境中，学生的自由性、参与度会提高一些，因此可以利用学生的这一特点强化混合教学的有效性，如在画圆等命令的教学中，学生往往记忆混乱，对各种快捷键不确定，可以利用分组讨论，鼓励学生进行讨论和实操尝试，从而得出最终的结论，这一过程中学生会较好的记住知识并形成较好的实操能力。

## 结束语

综上，小学信息课堂中应用混合式教学，具有多方面的积极意义。混合式学习中两种教学方式有各自的优劣势，均可以融合小组学习等其他教学方式，而实际教学中，因信息教学内容复杂，且受到许多资源的制约，因此开展混合式学习时需要切实的考虑实际情况，提升教学的有效性。

## 参考文献

- [1] 杨洁. 混合学习在信息技术与课程整合方面的案例设计[J]. 中国教育信息化·基础教育, 2014, (5): 39-41.
- [2] 杨根福. 混合式学习模式下网络教学平台持续使用与绩效影响因素研究[J]. 电化教育研究, 2015, 36(7): 42-48.
- [3] 刘君亮, 王移芝. 混合学习环境下无缝学习策略的应用研究[J]. 现代教育技术, 2014, 24(2): 42-48.