

大专院校体育教学存在的问题及优化策略

沈越华

(江西师范高等专科学校 江西 鹰潭 335000)

【摘要】 体育是发展其他教育项目的基础, 体育教育可以为学生培养健康的体魄, 坚强的意志。因此, 各大高校应该注重对学生体育的教育, 优化大专院校体育教育, 既有利于培养学生的健康身体, 也有利于促进学生的全面发展。下面就针对如何更好地进行体育教学进行探讨。

【关键词】 大专院校; 体育教学; 教学问题

近些年来我国体育教育的模式正发生翻天覆地的变化, 在发展过程中呈现出了多样化的特点。对于大专院校的体育教育来说, 其关键在于提高学生参与体育训练的主动性和积极性, 激发运动兴趣, 这样才能提高大专院校体育训练的作用和效果。因此需要培养学生的主观能动性、优化体育课堂, 由兴趣入手为学生提供体育训练的动力, 进而提升体育教学效率。

一、大专院校体育教学存在的问题

(一) 忽视体育教学的重要性

当前社会强调促进学生的德智体美劳全面发展。因此, 体育教育也是不可忽视的一项。而对于当前的教育体系来说, 大多数学校只注重学生的文化知识、能力的培养, 而缺乏对学生身体健康的重视。而对于体育教育这一课程来说, 并没有给予很高的关注度, 大多数学生认为只有知识才能对学生以后的工作和生活有帮助, 认为体育教育在以后的生活中并没有大用, 因而导致学校在体育教育的教学体系以及教育方法等方面重视程度不够。

(二) 学生缺乏学习兴趣

目前许多高校开始注重学生的身体健康, 每年都会举办体测来检查学生身体健康的状况。但在体测过程中并没有提高学生对于体育运动的重视, 学生只是为了能够通过体测而锻炼, 在体测前几天会去跑几圈等。因为学校的体育教育的教学方法太过单一, 体育教学活动也很是枯燥, 导致学生在体育教育上并没有很大的兴趣, 造成一些学生讨厌体育课, 每当体育课的时候也总是逃课。

(三) 忽视学生体育能力的培养

多数学生认为体育用处不大, 对于以后的工作生活不会产生很大的帮助, 因此很多学生并没有把体育当做一项很重要的课程去学习。导致学生身体健康状况每况愈下, 其中主要是因为学生不经常参加体育锻炼。即使有的同学会参加锻炼, 但并没有接受过体育方面系统学习和锻炼, 所以在锻炼方面并不科学。这主要是由于高校并没有将体育教育与作为一项重要内容来开展, 才会导致学生在体育方面的能力存在不足。

二、大专院校体育教学的优化策略

(一) 结合大学生特点, 优化课程设置

大学体育教育作为学生学习的一项基本课程, 大学体育的课程设置以及教学方法都应该结合学生自身的特点来开展教学。大学体育教学首先应当提高学生的身体基础素质, 在此基础上, 再根据学生的兴趣爱好, 进行个性化的发展。如有的学生可能喜欢篮球, 那就着重对学生这方面的兴趣爱好进行培养; 有的学生比较喜欢打网球, 那么就开设网球课来对学生展开专门的教学。

(二) 充分调动学生兴趣, 培养合作精神

大学的体育教育应该打破传统的教学模式, 通过多种方式来提高学生参与体育的积极性。传统的体育教学往往枯燥死板, 为了达成教学目标, 并没有从根本上发展学生的体育能力, 而且学生很少能对传统的体育教学模式提起兴趣, 去真正的学习。为了能够激发学生的学习兴趣, 应该创新传统的教学模式, 采用一些学生喜欢

的, 感兴趣的方式来开展体育教学。例如, 对于体育教学的教学内容来说, 应该选择一些学生感兴趣的, 并符合学生发展需要的教学内容, 也可以根据学生不同的需要来进行分班, 通过分组的方式展开教学。如有的学生喜欢乒乓球, 那就把喜欢乒乓球的同学组织在一个班里, 开展乒乓球专门的教学。这样, 根据学生的兴趣进行教学, 一方面可以吸引学生去上体育课, 另一方面也可以达到促进学生全面发展, 培养学生健康体魄的目的。

(三) 确立明确的教学目标, 优化大专院校体育教学

教师在进行相应的课堂设计时, 应当提前设定好相应的教学目标。一方面, 教师应当结合体育教育要求, 确定明确的教学目标, 让学生能够在教学目标的指导之下自觉开展各项体育锻炼。另一方面, 教师应当在教学目标的指导下, 对课堂当中的各个教学时间进行精准的划分, 对每一个时间段当中的教学任务进行明确的安排, 确保学生在体育课堂锻炼当中能够收到良好的锻炼效果, 促使学生体能的提升。明确的教学目标能够有效地激发学生的学习兴趣, 让学生在相应目标的指导之下加强对自身体能的训练, 根据体育发展要求加强自身锻炼。教学目标的设定需要教师根据班级当中学生的学习情况进行安排, 确保教学目标的设定符合学生的学习情况, 教学目标要有一定范围, 给予学生充足的提升空间, 避免目标设定得过高或过低, 以免打击学生学习的积极性, 从而保证教学的有效性。

(四) 实行合理的评价方案, 优化大专院校体育教学

合理的评价方案对于学生的自我提升有很大的帮助, 教师应当重视评价方案对于学生的影响。教师在进行教学的过程当中, 应当首先摸清清楚学生学习的整体状况。由于在大专教学阶段任课教师教授的学生较多, 很难对每一个学生的体育学习情况进行全面的把握, 这不利于教学的全面展开。因此, 教师在教学的过程当中应当积极把握学生学习的整体情况。教师在设定相应的评价方案时, 应当及时对学生的进行学习情况进行记录, 以便在后期的学习过程当中能够及时地根据学生的学习情况调整评价方案。科学合理的评价能够让教师准确地把握班级当中学生的学习状况, 并依照学生的学习状况来设定相应的教学方案。学生依照教师给予的评价能够不断进行自我完善, 加强对于各项体育环节的训练。教师应当不断创新评价方案, 加强对评价的技术手段, 采用创新性的教学手段对学生进行科学合理的评价, 以促进学生的自我提升。

三、结束语

总而言之, 大学体育教育作为学生全面发展的一门重要课程, 应该受到学校的普遍重视, 为了能够提高大学体育教育的教学效率, 学校以及体育教师应该不断地创新传统的教学方法, 从适应学生需要的角度进行体育教学。

参考文献

- [1] 李存东. 以就业为导向的大专院校体育教学改革对策[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2018(06): 113-115.
- [2] 沈军. 浅谈大专院校基础体育教育对学生能力的培养[J]. 教育现代化, 2018, 5(05): 29-31.

高中音乐鉴赏课堂教学初探

邓乐云

(新疆喀什地区叶城县第二中学 新疆 喀什 844900)

【摘要】 对于高中教育阶段而言, 音乐课是非常重要的美育课程, 对于学生的创造力发展、审美鉴赏能力的提升等有着十分重要的作用。不过在实际教学中, 高中音乐教师大都注重学生的音乐演唱和技法教学, 对于审美鉴赏方面的能力相对忽视, 这样对于学生的全面发展有很大的影响, 并且与新标要求严重不符。为此, 要求高中音乐教师积极转变传统教学模式, 合理应用多样化、现代化的教学方式, 注重创新的渗透与融入, 以便更好地激起学生的参与积极性, 提升学生音乐综合素养。

【关键词】 高中音乐; 鉴赏课堂; 教学策略

随着我国素质教育的全面推进, 在高中教育阶段, 音乐教育逐渐凸显出其独有的重要意义, 能够培养学生素质并促进其良好发展。但纵观当前的高中音乐教学存在很多的不足, 大多数教师在音乐教学上依然存在着些许问题, 不够重

视审美教育, 忽视对学生审美能力的培养, 阻碍学生音乐素养的有效提升、音乐作为传达感情和带动情感的重要艺术形式之一, 音乐对学生审美能力培养具有重要作用。同时, 新课程改革中明确提出要摒弃应试教育, 以培养学生的核心素养和综合能力为主要目标。高中音乐教学以其独特的教学内容有效培养学生的审美能力, 提高学生的音乐素养, 因此教师要重视高中音乐鉴赏教学, 帮助学生朝着综合方向稳步发展。

一、目前的高中音乐教学现状

1、教学设备较为单一

当前, 我国的很多高中极为不重视音乐教学, 教学设备短缺及单一情况非常普遍, 这将直接导致学生无法真正感受音乐的魅力所在, 更无法领悟其深层次的精神

意义。除此之外, 迫于高考压力, 很多学校过分注重文化课成绩, 而忽视高中音乐教学的积极意义, 因此, 音乐教师在教学时, 只是机械地完成教学目标, 单纯靠教师讲解和演示来进行音乐教学, 同时由于高中音乐课程极其不受重视, 学校很少采购新的音乐教学设备, 导致高中音乐教学设备单一。

2、不够重视培养学生的审美能力

音乐课因其涵盖音乐知识、器乐演奏、乐曲赏析、歌曲演唱等, 在学生培养方面是有很强审美教育意义, 通过音乐教学能够让学生认识到“美”, 增强学生的艺术修养。纵观当前的高中音乐教学, 部分音乐教师不重视对学生审美能力的培养, 更多的是培养演唱能力或者安排学生自行学习, 随便听歌或者做其他科目学习, 失去了高中音乐教学设置的初衷。

二、高中音乐鉴赏课堂教学的有效策略

1、推动自主与引导的结合

高中音乐鉴赏课的主要目的就是培养学生的音乐审美鉴赏能力, 所以在实际课

堂上，带领学生感受、听才是最为重要的。为此，教师可以在课堂上为学生合理设计引导性的问题，然后让学生从问题着手进行音乐鉴赏与品析。

例如，在人音版音乐鉴赏第一节音乐与人生《第六（悲枪）交响曲》这一作品欣赏教学中，教师便可以在学生欣赏前为学生播放《四小天鹅舞曲》，以此来调动学生学习的积极性与兴趣。这首作品很多学生都很熟悉，其节奏欢快、旋律优美，而且动感十足，所以学生鉴赏起来难度并不是很大。之后，教师便可以为学生简单介绍一下《第六（悲枪）交响曲》的创作背景，并提出问题：“作者想通过这首作品表达怎样的情绪？其节奏怎样？”然后让学生倾听和欣赏，完成之后再让学生以小组为单位进行分析。通过这种方式，必定能让学生更好地理解该作品中的情感，并在下一次倾听时与其产生共鸣，真正实现提升学生鉴赏能力的目的。

2、合理创设教学情境

每一首音乐作品的产生都与创作时作者的心理变化、音乐风格以及社会背景有着很大的关系，所以在实际鉴赏教学中，为了让学生更加顺畅地进入状态，高中音乐教师还得结合实际情况为学生合理创设相关教学情境。

例如，在人音版音乐鉴赏第一节音乐与人生《第六（悲枪）交响曲》鉴赏教学过程中，这部作品的创作背景是俄国革命民主主义思想高涨时期，如果学生在不了解这种背景和作者经历下直接进行鉴赏，那必定很难达成理想的效果。对此，教师在实际教学中，可以合理应用多媒体设备将当时俄国沙皇统治时期动荡的社会情况和普通老百姓艰辛的生活体现出来，让学生结合视频去体会和理解音乐作品表现的沙皇俄国末期，俄罗斯人民处于一种被压抑状态下的恐怖、绝望、失败、灭亡等悲观情绪。在这一过程中，教师还得充分发挥自身的引导作用，使得学生能够朝着正确的方向思考分析。通过这种方式，必定能让学生对这部作品有着更深的理解，更好把握作品中的意境与情感，提升他们的音乐鉴赏水平。

3、结合音乐实践，提高审美情趣

在高中音乐教学过程中，教师不但要培养学生音乐鉴赏能力还要对学生的音乐

实践能力进行培养，让学生在音乐实践中不断提高审美情趣。在进行音乐欣赏时，教师可以让学生演唱歌曲，或者让学生拍打节奏，让学生真正融入音乐中。

例如，在欣赏第三十三节流行风《懂你》这首歌曲时，教师可以通过朗诵和演唱的方式鼓励学生自主表演，这样的教学方式能取得良好的效果。首先，教师让学生闭上眼睛仔细聆听教师播放的配乐诗朗诵《母亲》，然后再安排学生自己跟着音乐朗诵，去感受其中的内在意义（通过亲自朗诵，让学生感受到伟大的母爱。再然后让学生联想其他与母亲有关的歌曲，并安排学生在台上演唱，通过学生亲身的感受和表演，不但能够帮助学生更深刻的感受、体验歌曲所表达的情感还能增强课堂氛围，激发学生对音乐的积极性。

4、对音乐鉴赏的视野进行拓展

在音乐鉴赏课上，教师不能仅仅局限于教材中的内容。也要对内容进行延伸，扩展学生的音乐视野，从而培养学生的音乐综合素养。

比如，在学习人音版《音乐鉴赏》第八节京剧大师梅兰芳时，为了帮助学生更好的欣赏京剧，先要让他们了解京剧大师梅兰芳的背景，在课前可安排学生分小组在网上查阅相关资料，再在课上通过多媒体为学生播放京剧片段，询问学生其中有哪些人物，分别属于哪些行当？再带领学生做旦角、生行的基本手势、动作，让学生进行模仿和表演。在这个过程中，还要对课堂进行拓展。

三、结语

音乐鉴赏是一门艺术类课程，其能促使学生得到全面发展，也能提高学生的艺术修养。所以教师需要采取创新的教学方式，为学生构建一个生动的音乐鉴赏情境，从而帮助学生感受到音乐的情感和内涵，达到音乐育人的最终目标。

参考文献

- [1] 李想珍. 浅谈高中音乐鉴赏教学[J]. 美术文苑, 2017, (6): 100-102.
- [2] 邹建明. 如何提高高中生音乐鉴赏能力[J]. 华夏教师, 2017, (23): 30.

小学体育与健康合作学习策略分析

刘光彬

(镇宁自治县第二实验小学 贵州 安顺 561200)

【摘要】 进入新世纪后，国家致力于新课程改革，全面贯彻素质教育，小学教育教学质量得到很好的提升，但是受限于传统教育教学思想的影响，这一理念在小学体育与健康教学中没有全面贯彻，对学生的全面发展造成一定的影响。所以，作为体育与健康老师，我们应该革新自身的教学理念，使用有效的教学模式，实现教学质量的提升。在众多教学模式中，小组合作教学模式具有较强的优越性，能够把学生的学习兴趣激发，实现身体素质的增强，全面发展学生的身心健康。笔者在本文中全面研究了在小学体育与健康教学中如何科学的运用小组合作学习模式开展教学活动。

【关键词】 小学；体育与健康；小组合作

虽然国家在大力倡导素质教育，这一理念在小学文化课程教学中得到很好的贯彻，但是在小学体育与健康课程教学中还存在一定的不足，因此如何更好的开展该课程的教学值得我们深思。作为一种有效的教学模式，小组合作学习能够激发学生的学习兴趣，培养学生的协作意识，全面提升教学效果，对此作为小学体育与健康老师应该有清醒的认识。笔者在本文中全面研究了在小学体育与健康教学中如何科学的运用小组合作学习模式开展教学活动，借此实现更好的体育与健康教学质量和效果。

一、将班级学生进行合理分组

要想把小组合作教学模式引入到体育与健康教学之中，作为老师我们首先要确保教学计划的合理性，根据实际需要教学活动进行多样化的设计，然后科学合理的划分学习小组，实现小组合作教学模式的高效引入。对小组合作教学来讲合理分组是首要内容之一，老师可以依托学生的身体实际情况，学习能力及对体育与健康课程学习的兴趣程度等，采取异质性的原则合理的划分学习小组。一般来讲，每个学习小组组员大概3-5人，小组成员自由协商分配角色，小组长负责组员活动的组织开展和监督工作，通过小组内相互帮助，实现知识的学习，快速的内化知识。

比如，我们在执教篮球教学的时候，就可以引入小组合作学习。由于小学生接触篮球的机会比较少，有的学生尤其是女生对篮球知识的学习没有任何兴趣，那么老师就可以通过科学的分组，让篮球基础知识较好的同学在各个小组之中，发挥良好的带动作用，激发小组成员积极学习篮球知识和技巧，不仅提升了学生的合作能力，还有利于身体素质的提升。

二、创设小组合作学习的情境

要想更好的开展体育与健康教学活动，作为老师应该致力于营造良好的教学情境。因此我们在课前就应该做好准备工作，营造浓厚的学习氛围，促进学生更好的融入小组学习之中，老师根据自身的实际需求，对学生进行积极地引导，确保学生在教学中主动参与。对体育与健康教学活动而言，创设情境至关重要，此环节可以选择的方式有很多种，比如游戏教学法、谈话激励法等，充分利用学生的好奇心，积极引导深度参与学习活动。

比如，在进行田径训练的时候，老师就可以适当的引入警察抓小偷的游戏，开展情境导入，让一部分学生扮演警察角色，另一部分学生则扮演小偷。扮演小偷的

学生在操场的各个角落中隐藏，“警察”则实施“小偷”的抓捕工作。通过这样的游戏，学生们在操场上你追我赶，不仅课堂氛围比较活跃，对学生身体素质的锻炼具有很好的促进性，学生们实现了合作交流，教学目标在轻松的氛围中得以实现。

三、进行教学评价激发学生动力

教学评价不仅很好的鼓励学生，还是学生开展继续学习体育与健康知识的动力源泉。因此我们应该对学生的能力给予积极地肯定，激发他们继续参与锻炼活动的积极性和主动性。所以，我们在进行小组合作学习的时候，老师应该对每一位学生的学习状态仔细观察，了解他们的学习情况，发现具有较高学习效率或学习状态的小组我们应该积极地对他们进行激励和表扬，同时我们还应该用发现的眼光对待每一个学习小组，比如表现差的学习小组今天的表现比较好，进步比较快，我们就对其给予鼓励和激励。比如我们还可以根据各个小组的表现情况设置各种各样的奖励措施，比如设置集体进步奖、最佳合作奖、最佳默契奖等，个人奖项我们还可以设置最佳表现奖、最佳合作奖等，通过这种方式把学生学习的积极性很好的调动，让学生通过小组合作收获快乐，受到激励，最终实现自主参与体育锻炼活动，很好的培养他们的终身体育意识，实现身心健康的发展。

结束语

总之，作为小学体育与健康老师，我们在执教的过程中应该自觉摒弃传统的教学思想和观念，根据教学实际情况的要求，科学的引入小组合作教学模式，很好的激发学生学习的积极性和主动性。不仅如此，我们还应该积极学习全新的执教理念和方法，充实自身的知识储备，全面提升自身的执教能力和水平，为更好地开展体育与健康教育工作奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 冉璐. 合作学习模式在小学高年级体育与健康课程中的应用分析[J]. 中国农村教育, 2020 (12): 65-66.
- [2] 张丽莉. 基于发展学生核心素养的小学体育教学情境的创设——以五年级障碍跑教学为例[J]. 吉林省教育学院学报, 2019, 35 (12): 31-34.
- [3] 朱海建. “集体生活”理念引领下的小学体育与健康合作学习策略[J]. 田径, 2018 (02): 59-60.