

浅谈初中语文教学的读写结合

周 静

(重庆市綦江区永新中学 重庆 401422)

[摘要] 阅读和写作是初中语文教学的重点和难点，两个部分又是相互联系不可以分割的，以读促写，读写结合是初中语文教学中一个重要的教学手段。

[关键词] 初中语文；读写教学；策略

一、读写结合的定义

读写结合就是阅读与写作的结合，通过阅读来促进写作，提高学生的语言感知能力和表达能力，为学生构建自我表达和与人交流的平台，借以全面提高学生的语文素养。读写结合，具体包含两个方面：以读促写，以写促读。以读促写是指在阅读教学过程中，教师把阅读教学和习作结合起来进行研究挖掘，培养学生习作能力；也指通过扩大课外阅读量，并指导学生把阅读、生活实际同自己的习作有机结合，提高习作能力。而以写促读，则是在写一些人物的评价，读后感受等，更好地促进对文本的理解。而在这里笔者所要阐述的读写结合是教学中把阅读教学和写作训练，浑然相融的一种教学形式。它不同于以读促写中的作文教学，也不同于以写促读的阅读教学。普通意义上的“以读促写”重点放在写作上，它只是借助一定的教材或篇目学习一些写作知识，如遣词造句、篇章结构、修辞逻辑等。更多的时候停留在模仿的层次，与单元作文训练有相似之处，只不过这样的“以读促写”细化了单元作文训练目标，而单元作文训练针对的是单元写作目标而已，所以可以说“以读促写”就是一次“作文教学”；“以写促读”重点放在阅读上，通过课前或课后的一些写作，如人物评价、读后感受、改写等形式来促进对文本的理解和认识，事实上“以写促读”是阅读的需要，不在于写作的提高。

二、初中阅读教学现状

现在初中阅读教学模式比较固定，都是同样的套路，读写结合做得不是很到位。虽然教师会要求学生在读书的时候做一些笔记，但大多只是流于形式，没有什么具体的要求。学生在这种比较宽松的要求下会觉得无所谓，在自己阅读的过程中就比较随意，也不明白阅读做笔记的好处在哪里。这种情况使得学生的阅读能力提升非常缓慢，对阅读的兴趣也日渐降低。学生对阅读缺乏兴趣对教学而言是非常致命的，没有足够的动力就意味着不会有主动性，而阅读恰恰又是个人的事，教师只能给出一些建议，无法有什么实质性的作为。其次如果学生的阅读能力一直得不到有效的提升，就意味着学生的阅读品位也受到影响，很难接触到深层次的文学作品。我们都知道阅读可以提升自我，但前提是读的书要有营养。以上两方面的因素最终导致学生的阅读面很狭隘，阅读积累量很少。由此可见缺少读写结合的阅读教学对学生的影响是比较深远的，各个不同方面的因素环环相扣，共同作用。

三、注重对阅读素材的选择

阅读与写作是相辅相成的教学过程，学生在阅读过程中可以积累大量的语言材料，并逐渐内化为自己的语言，运用到实际的写作中去。但是就当前的写作状况来看，学生在写作中缺乏生活气息，也就是说写作与现实生活脱节，在作品中很难做到感情的自然流露，写出来的作文也是枯燥的文字堆积。由此可见，学生在阅读过程中，阅读材料的选择非常关键。因此，在阅读教学中，教师要注重学生阅读材料的选择，引导学生阅读一些与现实生活联系紧密的阅读材料，使学生在阅读中能够学习到对写作有帮助的知识，进而促进学生写作能力的提高。如在学生写我的爸爸妈妈类的作文时，笔者先引导学生对朱自清的《背影》进行阅读，引导学生在阅读中感受和体会作者的描述方式和写作方法，学习作者的文章怎么表达自己的感情，从而逐步引导学生掌握写作方法和技巧。这样学生选择了正确的阅读材料后，可以

在阅读中掌握许多实用的写作手法，并加以运用到写作中去，可以有效地提高学生的写作能力。

四、以读促写，逐步提高写作能力

读是语文学习的开始，以读促写是要求学生站在作者的位置上去理解和感受阅读材料，分析作者的写作技巧和写作思路，并教学作者所描述的场景进行还原，从而逐渐领会作者的写作意图，进而准确把握阅读材料的中心，并从中学习到作者的写作技巧，为写作做好铺垫。因此，在教学中教师要有意识地引导学生去分析和研究阅读材料，学习不同作品中作者不同的写作方式，逐渐积累语言知识。如教学课文《孔乙己》时，笔者引导学生重点分析作者对人物形象的描写方式，如何刻画人物，如何来表现人物的心理活动等等，将作者的描述方法全方位地讲解给学生，教会学生如何在阅读中学习写作技巧。然后在其他的课文中进行练习，逐渐培养学生在学习中写作技巧的能力。又如在学习《湖心亭看雪》一课时，笔者要求学生自行分析作者写景的方式，然后再结合课文引导学生进行分析。这样学生在阅读中会逐渐学习到很多写作的方法和技巧，在写作时就可以随心所欲，有助于学生写作能力的提高。

五、从学生的兴趣入手

阅读兴趣的培养对读写结合的教学开展有莫大的帮助，学生有了阅读兴趣，会更加积极地配合教师的工作，课堂教学相对而言也会简单很多。至少学生不存在抵触心理，教学最怕的就是遇到学生不配合教师，再优秀的教师也难以有什么作为。对学生而言，让他们在阅读的时候做笔记，肯定是一种额外的负担。很多学生肯定会觉得语文阅读课上起来很轻松，不需要费多少心思，还很悠闲。从这方面来说，读写结合可以督促学生，强制他们认真对待阅读课。激发学生兴趣的方法多种多样，像常见的借助多媒体技术给学生观看短片、设置悬念等等，只要是有效的方法都是值得尝试的。比如这节课的阅读材料选自《威尼斯商人》，在学生阅读之前就找出一些精彩的影视片段，给学生观看。这种做法相当于电影宣传，选一些精彩镜头作为片花，吸引观众。

六、多进行积累，不断夯实写作基础

新课标中明确指出，学生应该在广泛的课外阅读中积累语言知识，并在写作过程中进行应用。为了达到这一目标，完成学生语言积累的过程，笔者要求学生在课外开展广泛的课外阅读活动，并将阅读过程中学习到的写作技巧和精彩语句照抄下来，时常进行阅读和翻看，在不断的复习中学生会逐渐将这些语言所记忆，并逐渐形成自己的语言，从而达到语言积累的目的，在写作时可以将这些优美的语言和写作方式迁移到自己的写作中去，实现写作能力的提高。

读写结合的教学是一种科学、高效的教学方式，在这种模式下培养出来的学生会具备超乎常人的阅读能力，对文章的见解也是更加的全面和独到。

参考文献

- [1] 严丽美. 初中语文合作学习中的作用[J]. 新课程(中), 2019(1).
- [2] 罗祥洋. 关于构建高效初中语文课堂的几点思考[J]. 语文解题研究, 2019(5): 65-66.

浅谈小学科学生活化教学策略

周祥梅

(重庆市綦江区九龙小学 重庆 401420)

[摘要] 小学科学是一门以培养学生科学素养和科学精神的自然学科，通过一些科学知识和生活现象及自然现象激发和培养科学兴趣及探索的思维。

[关键词] 小学科学；教学生活化

一、小学科学教学中实施生活化教学的重要性

小学科学是一门以培养学生科学素养和科学精神的自然学科，通过一些科学知识和生活现象及自然现象激发和培养科学兴趣及探索的思维。在小学科学课本中多以生活实际中的动物、植物、大自然等为教学内容，因此，在教学中也要能结合生活实际进行生活化的教学，将课堂生活化、知识生活化、考核内容生活化，这样的生活化教学不仅能够让学生很容易理解科学知识，激发学生的学习兴趣和对科学知识的兴趣，还能够提高学生的实际生活适应能力和对科学知识的探究能力，除此之外，生活化的教学还能够让学生在透彻理解知识和提高能力的情况下，为将来服务于社会和人类打下良好而结实的基础。

二、小学科学教学中实施生活化教学的策略

1. 将小学科学教学课堂生活化

要想在小学科学教学中实施生活化教学，教师必须要先将课堂生活化，即能够将死气沉沉、没有生机的课堂变得活跃起来；将充满深奥难懂的课堂气氛变得和生活一样轻松起来；将严肃的师生关系课堂教学转变为亲密无间的朋友关系课堂。只有将科学课堂生活化，才能够给生活化的教学做基础，让学生能够轻松和愉快地

进入课堂学习的环境中，让那些不喜欢学习或者是学习能力差的学生也能够释放压力，轻松地进入课堂学习中，除此之外，一个生活化的教学课堂还能够激发学生的学习兴趣，让学生感受到自由生活一样的上课模式。

2. 将小学科学教学内容生活化

在小学科学课本中，我们不难发现，课本内容基本是生活中常常遇到的科学现象，但是在传统的教学中，教师只将课本知识作为科学理论进行讲解，很少或者是基本没有将知识融入生活现象去讲解，导致学生理解难、听不懂，甚至给学生造成困扰，不知道这些知识学了有什么用，最终导致学生对科学课产生厌恶的情绪。所以教师在进行科学教学时，一定要结合生活现象去讲解，引发学生对生活现象的疑惑，激发学生的兴趣和好奇心。比如：教师在讲解“雨的形成”的科学内容时，首先可以提问学生雨是如何形成的，因为在生活中，由于家长和学生自身的原因，对于一些无法理解的事情赋予神话或者不合逻辑的解释，像有些学生就认为雨是天上的雨神在降雨，还有的学生认为是小龙女在哭啼等等。教师在提问的同时就能吸引学生的注意力，激发他们的好奇心，然后，教师再通过一定的实验和讲解，让学生通过亲眼观察，认识到雨的形成原理和形成过程，纠正学生对于雨形成的错误思

想,同时也能让学生认识到科学知识的有用之处。

3、教学情境生活化

科学就是一个不断发现、不断探究的过程。那么在进行科学教学的时候就要抓住这样的过程,进行小学科学教学的时候侧重点就应当在于让学生参与到发现、探究中,科学教师可以通过教学内容与教学目标进行有意识的引导并创设相应的生活情境,调动起学生对于科学学习的积极性,用已知的生活经验或者生活常识去思考未知的科学教学情境中的现象,让科学课堂变得更加的生活化。在教学《声音是怎样产生的》时,教师用录音机播放音乐,然后让每位学生用手摸一摸录音机喇叭处,让学生感受音乐的声音从录音机里传来时的震动。然后再让学生跟着老师发音的同时用手摸着自己的声带位置,问学生感受到了什么?对比之前录音机的喇叭,又能总结出什么现象?然后教师再把小鼓拿出来上面放上几粒黄豆,轻轻敲几下,会发现黄豆会在鼓面上随着鼓槌的落下而弹起。学生一下子就会被弹起的黄豆所吸引,成为教学环节中一个小的高潮。无论是音乐的播放、人们的说话还是敲鼓都是学生们日常生活中随处可见的,当把这些生活中的场景带到课堂中来,学生就会觉得无比亲切。平时经常见到的却没有认真的观察也没有仔细的思考,但出现在课堂上学生的目光就会被教师的每一个动作所吸引,学生的思维也会跟着教师的教学步骤一步一步的深入下去。通过生活中的几个现象,可以引发学生思考“声音是怎样产生的”。接下来,教师继续抛出问题:“你们都听过哪些声音?”学生们踊跃回答生活中的声音:妈妈叫我起床的声音、小兔子吃白菜时的声音、走路时的声音、时钟滴滴答答的声音……最后教师引导学生总结“声音是通过震动传播的”。

4探究材料生活化

科学的探究除了离不开生活化的教学情境,也离不开生活化的探究材料。比如前面提到的“声音是怎样产生的”,可以让学生拿出一张纸、一把尺子,一支铅笔,让学生把这些东西弄出声音来。学生们不觉得这是枯燥的实验探究,而是有趣

的游戏比拼,原因就在于探究的材料他们再熟悉不过了。再比如“做一杯饮料”,学生们平时都喜欢喝饮料,那么课堂上把做饮料用的原材料拿出来,让学生自己操作,学生既觉得新奇又觉得熟悉。新奇的是大家不知道这些东西怎样做成饮料;熟悉的是因为原材料大家都认识:奶粉、白糖、冰糖、温水、矿泉水、醋等。接下来在老师的指令下进行操作,比如在分别矿泉水里加入奶粉和加入冰糖,就会发现奶粉很快就在水里消失不见了;分别在温水和凉水里加入奶粉,发现奶粉在温水里消失不见的速度更快。通过一组的对比,最后可以总结出:同样的水温下粉末状比块状溶解的快,同样的物质温度高的溶解快。随着课程的推进,还可以发现可口可乐等碳酸饮料里有气体,这样就可以总结出:固体、气体、液体基本都可以溶解于水。接下来让学生自己根据自己的想法制作饮料,作为这节课的战利品。当学生都做完了的时候,会发现每位同学做的饮料的味道都不太一样,思考下为什么会有不同,加入量的多少,加入的先后顺序,加入的时间,加入的东西等等都会影响饮料的口感。最后教师可以总结:做饮料也不是件容易的事,饮料配方也是来之不易的。

三、小结

综上所述,小学科学教学中实施生活化教学不仅能够极大激发学生的学习兴趣和学习积极性,而且,对于提高学生的科学素养和探究问题的能力有很大的帮助。教师在进行生活化的教学时,除了能够将课堂气氛生活化,教学内容生活化,考核方式生活化,还要多注意总结经验,防止在生活化教学过程中出现“放羊式”的教学后果。

参考文献

- [1]郝智云.小学科学学科生活化教学策略[J].教育观察,2019,8(37):39-40.
- [2]黄同评.小学科学实施生活化教学的策略初探[J].学周刊,2018(28):46-47.

新课程下小学数学教学中有效情景的创设

朱小华

(新疆巩留县阿克图别克镇中心小学 新疆 巩留 835400)

[摘要]情景创设有利于培养学生的思维能力,开拓创新能力。教师要善于结合教材和学生的实际状况,有效地开发学生的智能和潜能,充分发挥学生学习的主体作用,提高学生学习的目的性和自觉性,从而提高课堂教学效果。小学数学教学中积极创设问题情景是培养学生创造精神的原动力。

[关键词] 数学教学; 情景创设; 多媒体; 开放环境

小学数学教学中积极创设问题情景是培养学生创造精神的原动力。情景创设有利于培养学生的思维能力,开拓创新能力。教师要善于结合教材和学生的实际状况,用通俗形象、生动具体的事例激发学生的求知欲望,有效地开发学生的智能和潜能,充分发挥学生学习的主体作用,提高学生学习的目的性和自觉性,从而提高课堂教学效果。在具体教学过程中如何进行有效情景的创设呢?

一、创设情景,激发兴趣

兴趣是人们探究某种事物或从事某种活动的心理倾向,是推动人们认知事物探求真理的重要动机。心理学家认为,在学习动机中,占有重要地位的两种成份是学习的目的性和认识的兴趣性,后者对于学生更为现实。即所谓“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”因此数学教学必须从转变学生的学习态度、学习情感入手,使学生由机械、被动学习转变为创造、主动学习。所谓“创设情景”就是教师有意识地用自己的“情感”把学生带到一种轻松愉快的求知境地,有意识地创设氛围使学生产生强烈的求知欲,进而引发学生探求新知的兴趣。学生的兴趣往往源于好奇心,教师要善于根据学生好奇好问的心理特点,想方设法在课堂教学中创设教学情境,学生一旦被吸引,往往会沉浸在积极思考的氛围中,激发起他们的学习兴趣以及积极思考的学习动机。

二、利用信息技术力求直观形象,不断培育学生抽象思维能力

小学生的年龄特征,决定了其思维方式的局限性,亦即主要以形象思维为主。一般来说,抽象思维很大程度上都直接与感性经验紧密相连,两种思维形式联系非常密切,但其发展又很不平衡。这样,决定了小学生数学思维能力的培养,要达到事半功倍的效果,就必须借助于直观材料和物象。从人才培养的角度而言,学生学习和掌握的数学内容应当是真实的、有价值的,且具有挑战性,这样,数学教学就要有利于学生主动地进行观察、实践、猜测、梳理、推理与交流、运用等。借助于信息技术,多媒体课件能够做到帮助学生在动态中去观察、探索和发现,使学生在多种交互活动中,达到由“听数学”向“做数学”的良性转变。“圆的面积公式的推导”这节课,教师利用CAI课件,把圆分别平均分成4等分、8等分、16等分……并分别进行拼图,构成近似长方形,最后引导、总结出公式。教学“长方体的认识”时,可以在实物认知的基础上,借助多媒体课件来归纳和总结:顶点数、棱长数和长宽高以及面与面之间的规律等。对于“圆柱的体积公式的推导”教学时,同样可以把圆柱体平均分为4等分、8等分、16等分……并分别进行拼图,构成近似长方体,最后引导、总结出公式。这里还要对学生进行强调,就是划分份数越多就会越接近于长方体。这样,可以说较为形象直观地突破了教学难点,便于学生思维判断,也培养了学生的想象、抽象思维能力。

三、利用多媒体辅助教学,有利于解决难点、突出重点

在数学教学过程中,难点不易解决一直是一个令人头痛的问题,换而言之,如何把难点变得比较容易呢?传统的教学方式,都是依赖于课本讲课,由于一节课的时间非常有限,对于知识点的教学显得有些敷衍,长此下去,又怎能让

加全面的知识?多媒体教学不仅能把知识更多更快地传授给学生,还增加了知识容量,有效地提高课堂教学效率。与传统的教学相比,可以简化教学程序,加快教学步骤,在相同的教学时间解决更多的问题,使学生触类旁通,从而大大地提高了教学效率。总而言之,数学的课堂教学要随着时代的发展与时俱进,在课堂教学中,把课本上的知识和社会科学信息整合起来,实现传授知识和自我探索知识的教学模式。多媒体教学手段体现了新的教学思想,需要教师掌握先进的理念来使用,合理利用多媒体辅助教学,可以把抽象的内容变得相对直观、具体,有助于学生对所学知识的理解和掌握,很好的解决课堂上的教学难点,而且提高了教学效率。这种新的教学方式为广大师生所喜爱,既提高了教学效率,又激发了小学生的学习兴趣。但是,任何事物都有其两面性,合理地利用会有助于教学,如果使用不当,会使这一先进的教学手段发挥不出作用,反而影响教学,这就要求我们在使用的过程中扬长避短,让我们的教学散发独特的魅力。

四、营造开放环境,创设有效情景

开放是相对于封闭来说的,也是构建符合课改理念的小学数学课堂倡导的课堂形式,是促使学生全面发展的基础。那么,我们该如何构建开放的小学数学课堂呢?在教学时,我们可以通过拓展学生的思路来培养学生的发散思维,使学生在多角度思考、多方面探究中基本数学素养获得大幅度提升。例如:每辆三轮车有3个轮子,每辆自行车有2个轮子,2辆三轮车和2辆自行车,一共有多少轮子。请列出不同的算式进行解答。从这一题中我们可以看出,这是我们生活中最常见的两种事物,所以,在这道题的解答中,我们要鼓励学生从多角度入手来列算式,从生活经验入手、从自己所学的数学知识入手,鼓励学生列出自己所能想到的所有的算式,鼓励学生大胆的说一说自己的观点和看法,这样不仅能够发挥学生的课堂主体性,提高学生的数学基础知识的灵活应用能力,而且,也有助于学生理解能力和分析能力的提高,对学生解题能力的提高也起着非常大的帮助。在课改基本理念的贯彻落实下,多种活动的组织、开放环境的营造都有助于数学课堂从“以师为本”向“以生为本”进行转变,让学生开始成为课堂的主人,而不是老师一味的灌输,全然不顾学生的接收能力和对课堂的基本看法,也有助于学生从“要我学”向“我要学”转变,学生的自主学习、独立思考和自主探究对高效数学课堂的实现,同时,使学生在高效的数学课堂中快乐的学习,成长。

参考文献

- [1]于正军.目标评价:从“概念表象”走向“核心知识”——例谈教学目标评价的把握[J].中小学教师培训,2015,12(01):40-42.
- [2]张伟,臧永忠.小学数学教学评价艺术例谈[J].小学数学教育,2014,11(05):28-28.
- [3]杨惠翔.例谈小学数学课堂教学中的多元化评价尝试[J].新课程(教师),2013,11(07):132-132.