

# 基于家国情怀素养的初中历史教学策略研究

邹芸

(江西省赣州市大余县新城镇中学 江西 赣州 341000)

**【摘要】**初中阶段的学生,在思维方式上由具象思维向抽象思维转化,对课程的内容开始具有抽象理论的逻辑思考能力和高度概括能力,但在教学中,还需要培养学生的综合能力,做到德智体美劳全面发展,初中阶段的历史课程肩负着历史学科中培养家国情怀的人文教育。人教版初中历史课程以时间为主线,涵盖古今中外重大历史进程,可使学生以史为鉴,关注并反思人类文明发展,并拓展延伸如何在新时代下我国的家国情怀的教学分析研究。

**【关键词】**家国情怀;初中历史;教学策略

## 引言

中国人素来对家国情怀的教育培养异常珍视,《孟子》言:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”在儒学文化的影响下,国家命运、家庭和个人责任基本是密不可分的共同体,在我们的教学过程中培养家国情怀,实质上是让学生对于自己的祖国产生一种民族认同感和归属感的体现,这也响应了国家层面对学生立德树人的教育基本任务,而基于历史学科的教育性质,教学可以通过以史映照现实、激发爱国思想情感来培养学生对家国情怀的核心人文素养。

## 一、家国情怀的现代教育理念

根据我国新课程标准要求,我国中学历史课程将以科学地价值观融入对历史的认识和评判中,使学生通过学习历史课程,建立起对于家国的整体概念,增强国家自豪感和归属感。为了建立起科学的人文素养观念,结合中国灿烂的文化精髓,培养家国情怀的历史精神是对自己国家一种高度认同感和归属感、心理同感和与家与国命运共同体的教育观,也是对中华文化底蕴的一种深层次的文化熏陶。

## 二、初中历史教学中的家国情怀教育

家国情怀的培养具体到初中历史课程的教学中,需要教师找准培养切入点,通过科学的方法达到国家情怀培养的目标,具体策略如下。

### (一)以传统文化为切入点开展家国情怀教育

初中阶段的历史课程贯穿中外古今,可以使综合性地对人类历史进行对比、理解、拓展和延伸,而历史学科会以借古喻今、以史为鉴以及历史背景的客观复杂性使学生体会知识与人文的高度结合。

### (二)科学设置教学情境开展家国情怀教育

师也者,教之以事而喻诸德也。在初中历史的教学过程中,教师遵循深入浅出的讲解历史的方式,以课堂中情景预设等技巧带领学生萌生起历史代入感,如在课堂设计中的导入中,以多媒体导入的方式增强课堂趣味性和对课程的启发性,使历史不再显得有距离和疏离感,而是每个人、每个家庭和每个国家的命运息息相关,引发学生进行反思和自主式学习的兴趣,体现学生在教学中的主体地位。同样地,历史课外活动可以组织学生参加历史博物馆、参加看望抗战老兵的志愿服务等多元化的活动,使学生切身感悟历史的温度,体验近代国家为人民幸福、社会繁荣富

强之梦做出的抗争和努力,既能引导学生深度挖掘史实,培养历史学习的求实精神和科学素养、又能进一步增强学生对家国的认同感,发自内心的热爱自己的祖国。

### (三)互动教学引导实现家国情怀教育

初中阶段的家国情怀教育出了以教师为主导的教学方式外,教师主动创造师生之间的交流学习空间也是开展这方面教育的有效方法。例如,在初中历史课程《汉通西域和丝绸之路》的课程教学中,教师可以结合丝绸之路这一概念的宏观性和相关史料的丰富性,给学生创造一个讨论和学习的平台,随后引入现代国家经济建设中的“一带一路”政策,让学生感受到丝绸之路的历史价值和现代价值,让学生在自主的感受和讨论学习中逐步培养家国情怀。

### (四)通过专题教育培养家国情怀

多媒体专题教育主要是指教师在课堂教学中可以通过播放专题纪录片的形式对学生进行爱国主义教育,或者通过邀请校外辅导员,以相关的历史课程为切入点开展专题爱国主义讲座。

## 三、家国情怀的教育价值

从国家的角度看,青少年是国家的基石,基石是否稳固,要看国家对于青少年的道德品质教育的全面性和深入性,在初中历史的教学设计中,可引导学生对于本节课所学内容做出拓展型的延伸,例如类似的史实对比,以史为鉴进行反思等,都可以作为巩固新知、拓展知识和深入内化情感态度与价值观的方法。

## 四、结束语

家国情怀教育任重道远,在新时代下的历史教育教学过程中,应博采众长,着眼于全球化的人类命运共同体,一方面珍视我国古老的文化精粹,以家国精神时时激励青少年爱国奋进,同时也建立起中国与全世界和谐发展的纽带,以史结盟,发展人类共同体的家园意识。

## 参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中初中课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018:4-5.
- [2]张岱年,方克立.中国文化概论[M].北京:北京师范大学出版社,2004:3.

# 分析高中语文古诗词鉴赏教学优化对策

陈莎莎

(安徽省六安中学 安徽 六安 237000)

**【摘要】**古诗词,是古人智慧的结晶,具有较高的精神价值与审美价值,属于我国传统文化瑰宝。在高中语文教材的古诗词,都是经过精挑细选的,优化古诗词鉴赏教学,可以对学语文成绩进行提升,还可以加深学生对传统文化的感受。下文针对高中语文古诗词鉴赏教学优化对策进行深入分析,希望可以有效提升教学效果,促进学生语文综合素养和能力的发展。

**【关键词】**高中语文;古诗词鉴赏教学;优化对策

## 引言

我国古诗词文化渊源流长,其中蕴藏着丰富的思想情感与文化内涵,高中语文古诗词鉴赏教学,可以帮助学生形成良好的道德情操与文化修养。但是,在以往高中语文古诗词教学中,由于受到应试教育的影响,不管是教师,还是学生,对古诗词的默写、记忆、套路化答题策略更加关注,导致忽略了古诗词中的文学性、节奏性、审美性、思考性,严重阻碍了教学效果的提升。因此,在实际教学中,教师需要给予古诗词鉴赏教学足够的重视,科学合理的指引学生对古诗词内涵与思想进行领悟,进而从根本上提升学生的鉴赏水平。

### 1.高中语文古诗词鉴赏教学意义

首先,有助于提升学生的想象能力。在高中语文教材中古诗词都是精挑细选出来的,属于经典作品,流传至今其不仅内涵丰富和修辞缜密,并且寓意深刻、意境悠然。通过古诗词鉴赏教学,可以使学生对生词释义有一个更加深刻的理解,进而对作者表达的思想情感进行深入感受,还可以使学生大胆想象与合理扩展作品的意境,对学生想象能力与创新能力的提升均有着较为积极的意义<sup>[1]</sup>。其次,有助于学生塑造积极人生态度。古诗词中蕴藏着意境美的同时,还突出了作者的三观。通过古诗词鉴赏,可以使学生对作者的人格魅力进行深入感受,进而发出赞同与理解,帮助学生树立正确的人生态度。最后,有助于培养学生的审美情趣。在高中语文教学中,古诗词鉴赏教学是非常重要的,在古诗词鉴赏教学中,教师指引学生独立寻找和体会以及创造独特精神世界,并组织学生进行思维与情感活动,可以使学生在无形中加深人生感悟,进而有效提升学生审美情趣。

### 2.高中语文古诗词鉴赏教学优化对策

#### 2.1把学生作为古诗词鉴赏教学的主体

在传统高中语文古诗词鉴赏教学中,教师为主导者,学生处于被动的学习状态,长期以来学生会丢失主观能动性,并慢慢的失去对古诗词鉴赏学习的兴趣。在高中语文新课程标准中提出,要求教师在教学过程中把学生作为教学主体,这就需要教师把学生作为中心,对学生的审美能力、想象能力进行充分调动,进而对学生的语文综合素养和能力进行培养<sup>[2]</sup>。在实际教学中,教师需要合理科学的指引、启发学生,使学生可以自主的对问题进行发现、提出、解决,进而有效打破传统教学模式束缚,有效提升古诗词鉴赏教学效果。

例如,在讲解“短歌行”时,因为之前学生或多或少已经接触过曹操的人物角色,已经形成了一个初步的看法。这时教师可以组织学生以小组为单位,指引学生分析与讨论曹操的形象特点,并对曹操进行人物评价。在讨论过程中,不仅可以突出以学生为教学主体,还可以有效提升学生学习的积极主动性。此外,在后续的古诗词鉴赏教学中,由于之前的小组讨论交流,学生可以从多个角度入手,对古诗词进行多元化解读,大胆表达自身的观点与想法,可以有效提升学生的鉴赏能力和学习深度。

#### 2.2指引学生对古诗词创作背景进行理解

古诗词,是对当时现实生活的一个高度概括与间接反映,蕴藏着作者丰富的思想情感与写作意图,属于时代发展的风向标<sup>[3]</sup>。因此,在实际教学中,为了使学生对古诗词想要表达的意义进行真正的理解和认识,教师不应仅仅指引学生对字面意思进行理解,还需要指引学生对古诗词作者的时代背景、人生经历、思想情感进行了解,以此为基础进行思考与想象,进而使学生可以对古诗词文化内涵有一个更加深入的理解与体会。在该过程中,教师可以利用多种形式的教学手段,从学生的视觉、听觉入手,加深学生感官体验,进而加深学生对古诗词背景与意境的理