

试论在小学美术教学中如何激发学生的绘画兴趣

刘瑞民 邹玉红

(吉林省长春市九台区纪家春华中心学校 吉林 长春 130500)

[摘要] 基于现代化教学背景下, 美术作为小学教育中不可缺少的部分, 为了能够有效提升学生整体美术修养, 那么在实际教育当中, 教师就应该事先制定良好的教学方案, 激发学生绘画兴趣的基础上, 引导学生能够全身心的加入到教学环境中, 从而享受绘画过程的同时, 促使自身真正喜欢上美术。

[关键词] 小学美术; 绘画兴趣

引言

兴趣作为最好的老师, 小学美术教学过程中, 如果学生在没有兴趣的引导下进行学习, 那么就会降低自身主动掌握知识欲望的同时, 严重威胁到教师的教学质量。文章出于提高学生绘画兴趣的目标下, 提出了一系列的小学美术教学建议, 希望能够给相关人士提供些参考依据。

1. 营造美术氛围

要想能够激发学生的绘画兴趣, 那么就必须要保证学生对美具备极高的感受力。小学时期的学生, 身心以及智力等还未发育完全, 此时面对一些新鲜的事物, 更能够激发自身探索的欲望, 而教师可以结合学生的这一身心特点, 从教材内容下出发, 为其构建针对性的美术教学环境, 吸引学生能够全身心的投入到教学过程当中。比如, 在教师进行《我的小书包》教学过程中, 教师可以引导学生将自身的书包摆放在桌面, 然后挑选出几个比较有特点的书包, 安排相应的学生到讲台上对书包加以阐述, 其他学生在不知情的基础上, 先画出自己理想中的书包, 然后将全体学生的作品进行评选, 找出最像的一幅。出于对阐述学生书包的好奇, 班上同学就会认真聆听书包的特点, 将全部的焦点放在课堂当中, 将本身单调的课堂变得更具生动性, 在良好的美术教学环境中, 激发学生的绘画兴趣, 真正实现美术修养提高的目标。

2. 鼓励孩子作品多元化, 尊重孩子的想象力, 充分发挥想象力

通过实际调查发现, 在过去小学美术教学过程中, 往往教师站在中心位置上, 将学生处于被动局面进行教育, 不仅打击了学生的学习积极性, 更是降低自身教学效率的根本原因。面对该种现状下, 当前教师就应该突出学生主体地位, 引导学生能够大胆的发挥自己的想象力, 多多鼓励支持学生, 通过激励的话语, 激发学生的绘画兴趣。作为小学教育过程中不可缺少的部分, 对美术教学大纲进行发现可以发现, 所有章节的教学目标, 都是希望学生具备极高的想象力以及创造力。不同学生因为家庭以及外界因素下, 决定了其差异性性格的特点, 鉴于此, 教师的日常教学过程中, 就应该改变过去注重绘画技巧教学的问题, 希望在接下来的学习当中, 学生都能够充分发挥出自身的想象力, 赋予作品更具生动性以及创新性。例如, 在教师进行《可爱的动物》内容教学当中, 可以先与学生进行交流, 谈谈自身喜爱的动物, 然后发挥自己的想象力, 将动物能够拟人化或者是未来化, 在学生的作品中我们可以发现: 像不会飞的鱼, 在未来长有一双翅膀, 能够自由的翱翔天际; 像爬行速度很慢的乌龟, 此时也拥有了一双长腿, 可以与兔子一般奔跑。这些事物都是可

以凭借学生想象力得出的画面, 虽然有点天马行空, 但是却也体现出学生对美好事物的向往之情, 希望不完美的一面都变得更加的完整。在充满想象力的课堂环境下, 调动学生绘画兴趣的基础上, 自然能够确保教师达到极高质量的教学效果。

3. 给予适当的赞赏和鼓励

不管是成年人还是小学生, 本身都希望能够得到周边人对自身的肯定与赞扬。而小学美术教学当中, 教师可以在学生完成绘画作品后, 对其做出肯定的评价, 激励学生继续绘画的同时, 更加提高学生对美术学习的信心。当然, 教师的一句鼓励虽然看上去微不足道^[1], 但是本质上却是学生最大的前进方向。任何经验和方法都不可能完全适应每一个不同的个体, 因为不同的孩子, 他的个性、气质和智力水平是有差别的。对此, 教师就应该从学生的特点下出发, 提前制定切实可行的教学方案, 加强对学生绘画培养工作的重视, 达到与学生良性互动的效果。在学生的绘画当中, 教师作为教材内容的传播者, 更是学生学习道路中的引导者以及依赖对象。教师并不是仅仅传达他人的思想, 他们要对教学内容进行精心的、创造性的加工处理。总之, 学生绘画兴趣的培养并不是一朝一夕的事情, 还需要教师付出长时间的努力, 就算学生具有良好的绘画天赋, 在没有教师有效的引导以及培养之下, 在后期学生的学习当中, 就会导致天赋的逐渐消失, 将原先的优势变为劣势, 以至于学生不能更好的投入到美术教学当中。总之, 面对优秀的学生, 教师给予针对性的帮助, 而针对一些有待进步的学生, 教师也应该秉持鼓励的心态, 更好的激励学生继续前进, 真正实现在极高绘画兴趣当中, 保证自身作品的美观性^[2]。

结论

简而言之, 小学美术教师要想确保自身在极高效率的教学工作中, 取得良好的教育效果, 那么就必须要结合教材内容, 为学生营造良好的教学氛围。同时, 秉持多元化的教学理念, 尊重学生的想象力, 当学生表现优异时, 给予全面的赞扬, 在学生感到困难时, 适当的给予学生引导, 在良好的教学过程中, 希望学生能够保持极高的绘画兴趣, 为自身综合美术素质的提高打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 陈崇珊. 浅谈新课改背景下如何在小学美术教学中提高学生的构图能力[J]. 教学信息, 2019(9): 106.
- [2] 李妮. 提高写生构图能力, 增强美术教学质量与效率[J]. 中国教育技术装备, 2017(7): 71-72.

在小学音乐教学中融入心理健康教育的对策研究

杨振华

(山东省青岛西海岸新区香江路第三小学 山东 青岛 266500)

[摘要] 社会发展让人们开始对教育加强重视, 小学阶段开展音乐课程, 能陶冶孩子的情操, 并释放孩子的学习压力, 也是对学生加强心理健康教育的一种途径。学生的心理健康是当下教育中的关键问题, 小学音乐课中对学生展开教育有着一定的优势, 可以借助音乐的力量, 帮助学生解决一些心理方面的困惑和压力。本文分析小学音乐课中如何融入心理健康教育, 希望对小学音乐课的有效改革是有帮助的。

[关键词] 小学音乐; 教学; 心理健康教育

前言

小学音乐课的开展目的, 并不仅仅是提升学生对音乐知识以及技能的掌握, 而是对学生展开音乐教育的同时, 锻炼学生的身心。因此在小学音乐课中适当开展心理健康教育, 并提升学生审美能力, 是教师要在小学音乐课中完成的重要任务, 教师要将心理健康教育适当融入到小学音乐课中, 为学生营造出非常轻松以及愉悦的课堂氛围, 促进学生在小学音乐课中的积极参与。

一、建立和谐友善的师生关系

小学音乐课中, 师生关系决定着学生在小学音乐课中的参与热情, 小学生和教师之间形成平等和谐的关系, 对学生的成长是非常重要的。为了在小学音乐课中师生之间形成非常和谐以及友好的关系, 教师要注重对自身修养的提升, 对自身进行适当调控, 无论是对好学生还是后进生, 教师要一视同仁, 妥善处理与学生的关系。另外是小学音乐课中, 教师尽量为学生营造出非常轻松的氛围, 学生在小学音乐课中就会积极参与, 并提升小学音乐课中的师生配合, 在音乐的氛围中学生不会忘记烦恼, 放下忧愁, 保持身心的愉悦, 这不仅可以让小学音乐课的氛围更加活跃, 同时也能让学生的压力得到充分缓解。

二、有效开展形式多样的课程活动

小学音乐课中, 可以组织学生对一些音乐作品进行欣赏^[1]。借助音乐欣赏, 强化学生对音乐的理解, 并借助音乐的意境在小学音乐课中营造出非常生动的氛围,

让学生的身心时刻处于非常放松的状态。比如《月光曲》营造出一种深远和美好的意境, 《牧童短笛》营造出轻松活泼的意境。小学音乐课中欣赏各种类型的作品, 能够吸收学生的注意力, 让小学音乐课的氛围轻松。教师要鼓励学生对作品进行探讨, 结合学生的需求进行指导^[2]。

另外教师要注重对教学活动的多样化设计, 可以借助游戏的方式, 丰富小学音乐课的教学形式, 将一些教学活动和游戏结合起来, 提升小学音乐课的趣味性, 学生在其中可以锻炼自身的团队意识, 也可以感受到小学音乐课的轻松氛围。教师可以将一些游戏融入到小学音乐课中, 让学生的压力得到缓解^[3]。也可以将音乐和舞蹈结合起来, 在对一些音乐作品展开教学的时候, 教师可以让学生尝试进行身体的律动感, 感受音乐带给自己的感官冲击, 提升学生的节奏感。

三、建立课堂竞争机制

(一) 发展性原则

学生本身是有着巨大潜能的, 身心的发展都是非常重要的, 因此小学音乐课中融入心理健康教育, 可以促进学生实现全方位的健康发展, 并让学生形成不错的心理素质。因此教师要注重在小学音乐课中, 建立适当的竞争机制^[4]。激发学生的竞争意识, 以小组合作的方式, 为每个小组分配学习任务, 小组之间形成竞争, 锻炼学生的意志, 为学生未来参与学习和工作竞争打下基础。

(二) 个体和群体的有效融合