

浅谈初中语文教学的读写结合

周 静

(重庆市綦江区永新中学 重庆 401422)

[摘要] 阅读和写作是初中语文教学的重点和难点，两个部分又是相互联系不可以分割的，以读促写，读写结合是初中语文教学中一个重要的教学手段。

[关键词] 初中语文；读写教学；策略

一、读写结合的定义

读写结合就是阅读与写作的结合，通过阅读来促进写作，提高学生的语言感知能力和表达能力，为学生构建自我表达和与人交流的平台，借以全面提高学生的语文素养。读写结合，具体包含两个方面：以读促写，以写促读。以读促写是指在阅读教学过程中，教师把阅读教学和习作结合起来进行研究挖掘，培养学生习作能力；也指通过扩大课外阅读量，并指导学生把阅读、生活实际同自己的习作有机结合，提高习作能力。而以写促读，则是在写一些人物的评价，读后感受等，更好地促进对文本的理解。而在这里笔者所要阐述的读写结合是教学中把阅读教学和写作训练，浑然相融的一种教学形式。它不同于以读促写中的作文教学，也不同于以写促读的阅读教学。普通意义上的“以读促写”重点放在写作上，它只是借助一定的教材或篇目学习一些写作知识，如遣词造句、篇章结构、修辞逻辑等。更多的时候停留在模仿的层次，与单元作文训练有相似之处，只不过这样的“以读促写”细化了单元作文训练目标，而单元作文训练针对的是单元写作目标而已，所以可以说“以读促写”就是一次“作文教学”；“以写促读”重点放在阅读上，通过课前或课后的一些写作，如人物评价、读后感受、改写等形式来促进对文本的理解和认识，事实上“以写促读”是阅读的需要，不在于写作的提高。

二、初中阅读教学现状

现在初中阅读教学模式比较固定，都是同样的套路，读写结合做得不是很到位。虽然教师会要求学生在读书的时候做一些笔记，但大多只是流于形式，没有什么具体的要求。学生在这种比较宽松的要求下会觉得无所谓，在自己阅读的过程中就比较随意，也不明白阅读做笔记的好处在哪里。这种情况使得学生的阅读能力提升非常缓慢，对阅读的兴趣也日渐降低。学生对阅读缺乏兴趣对教学而言是非常致命的，没有足够的动力就意味着不会有主动性，而阅读恰恰又是个人的事，教师只能给出一些建议，无法有什么实质性的作为。其次如果学生的阅读能力一直得不到有效的提升，就意味着学生的阅读品位也受到影响，很难接触到深层次的文学作品。我们都知道阅读可以提升自我，但前提是读的书要有营养。以上两方面的因素最终导致学生的阅读面很狭隘，阅读积累量很少。由此可见缺少读写结合的阅读教学对学生的影响是比较深远的，各个不同方面的因素环环相扣，共同作用。

三、注重对阅读素材的选择

阅读与写作是相辅相成的教学过程，学生在阅读过程中可以积累大量的语言材料，并逐渐内化为自己的语言，运用到实际的写作中去。但是就当前的写作状况来看，学生在写作中缺乏生活气息，也就是说写作与现实生活脱节，在作品中很难做到感情的自然流露，写出来的作文也是枯燥的文字堆积。由此可见，学生在阅读过程中，阅读材料的选择非常关键。因此，在阅读教学中，教师要注重学生阅读材料的选择，引导学生阅读一些与现实生活联系紧密的阅读材料，使学生在阅读中能够学习到对写作有帮助的知识，进而促进学生写作能力的提高。如在学生写我的爸爸妈妈类的作文时，笔者先引导学生对朱自清的《背影》进行阅读，引导学生在阅读中感受和体会作者的描述方式和写作方法，学习作者的文章怎么表达自己的感情，从而逐步引导学生掌握写作方法和技巧。这样学生选择了正确的阅读材料后，可以

在阅读中掌握许多实用的写作手法，并加以运用到写作中去，可以有效地提高学生的写作能力。

四、以读促写，逐步提高写作能力

读是语文学习的开始，以读促写是要求学生站在作者的位置上去理解和感受阅读材料，分析作者的写作技巧和写作思路，并教学作者所描述的场景进行还原，从而逐渐领会作者的写作意图，进而准确把握阅读材料的中心，并从中学习到作者的写作技巧，为写作做好铺垫。因此，在教学中教师要有意识地引导学生去分析和研究阅读材料，学习不同作品中作者不同的写作方式，逐渐积累语言知识。如教学课文《孔乙己》时，笔者引导学生重点分析作者对人物形象的描写方式，如何刻画人物，如何来表现人物的心理活动等等，将作者的描述方法全方位地讲解给学生，教会学生如何在阅读中学习写作技巧。然后在其他的课文中进行练习，逐渐培养学生在学习中写作技巧的能力。又如在学习《湖心亭看雪》一课时，笔者要求学生自行分析作者写景的方式，然后再结合课文引导学生进行分析。这样学生在阅读中会逐渐学习到很多写作的方法和技巧，在写作时就可以随心所欲，有助于学生写作能力的提高。

五、从学生的兴趣入手

阅读兴趣的培养对读写结合的教学开展有莫大的帮助，学生有了阅读兴趣，会更加积极地配合教师的工作，课堂教学相对而言也会简单很多。至少学生不存在抵触心理，教学最怕的就是遇到学生不配合教师，再优秀的教师也难以有什么作为。对学生而言，让他们在阅读的时候做笔记，肯定是一种额外的负担。很多学生肯定会觉得语文阅读课上起来很轻松，不需要费多少心思，还很悠闲。从这方面来说，读写结合可以督促学生，强制他们认真对待阅读课。激发学生兴趣的方法多种多样，像常见的借助多媒体技术给学生观看短片、设置悬念等等，只要是有效的方法都是值得尝试的。比如这节课的阅读材料选自《威尼斯商人》，在学生阅读之前就找出一些精彩的影视片段，给学生观看。这种做法相当于电影宣传，选一些精彩镜头作为片花，吸引观众。

六、多进行积累，不断夯实写作基础

新课标中明确指出，学生应该在广泛的课外阅读中积累语言知识，并在写作过程中进行应用。为了达到这一目标，完成学生语言积累的过程，笔者要求学生在课外开展广泛的课外阅读活动，并将阅读过程中学习到的写作技巧和精彩语句照抄下来，时常进行阅读和翻看，在不断的复习中学生会逐渐将这些语言所记忆，并逐渐形成自己的语言，从而达到语言积累的目的，在写作时可以将这些优美的语言和写作方式迁移到自己的写作中去，实现写作能力的提高。

读写结合的教学是一种科学、高效的教学方式，在这种模式下培养出来的学生会具备超乎常人的阅读能力，对文章的见解也是更加的全面和独到。

参考文献

- [1] 严丽美. 初中语文合作学习中的作用[J]. 新课程(中), 2019(1).
- [2] 罗祥洋. 关于构建高效初中语文课堂的几点思考[J]. 语文解题研究, 2019(5): 65-66.

浅谈小学科学生活化教学策略

周祥梅

(重庆市綦江区九龙小学 重庆 401420)

[摘要] 小学科学是一门以培养学生科学素养和科学精神的自然学科，通过一些科学知识和生活现象及自然现象激发和培养科学兴趣及探索的思维。

[关键词] 小学科学；教学生活化

一、小学科学教学中实施生活化教学的重要性

小学科学是一门以培养学生科学素养和科学精神的自然学科，通过一些科学知识和生活现象及自然现象激发和培养科学兴趣及探索的思维。在小学科学课本中多以生活实际中的动物、植物、大自然等为教学内容，因此，在教学中也要能结合生活实际进行生活化的教学，将课堂生活化、知识生活化、考核内容生活化，这样的生活化教学不仅能够让学生很容易理解科学知识，激发学生的学习兴趣和对科学知识的兴趣，还能够提高学生的实际生活适应能力和对科学知识的探究能力，除此之外，生活化的教学还能够让学生在透彻理解知识和提高能力的情况下，为将来服务于社会和人类打下良好而结实的基础。

二、小学科学教学中实施生活化教学的策略

1. 将小学科学教学课堂生活化

要想在小学科学教学中实施生活化教学，教师必须要先将课堂生活化，即能够将死气沉沉、没有生机的课堂变得活跃起来；将充满深奥难懂的课堂气氛变得和生活一样轻松起来；将严肃的师生关系课堂教学转变为亲密无间的朋友关系课堂。只有将科学课堂生活化，才能够给生活化的教学做基础，让学生能够轻松和愉快地

进入课堂学习的环境中，让那些不喜欢学习或者是学习能力差的学生也能够释放压力，轻松地进入课堂学习中，除此之外，一个生活化的教学课堂还能够激发学生的学习兴趣，让学生感受到自由生活一样的上课模式。

2. 将小学科学教学内容生活化

在小学科学课本中，我们不难发现，课本内容基本是生活中常常遇到的科学现象，但是在传统的教学中，教师只将课本知识作为科学理论进行讲解，很少或者是基本没有将知识融入生活现象去讲解，导致学生理解难、听不懂，甚至给学生造成困扰，不知道这些知识学了有什么用，最终导致学生对科学课产生厌恶的情绪。所以教师在进行科学教学时，一定要结合生活现象去讲解，引发学生对生活现象的疑惑，激发学生的兴趣和好奇心。比如：教师在讲解“雨的形成”的科学内容时，首先可以提问学生雨是如何形成的，因为在生活中，由于家长和学生自身的原因，对于一些无法理解的事情赋予神话或者不合逻辑的解释，像有些学生就认为雨是天上的雨神在降雨，还有的学生认为是小龙女在哭啼等等。教师在提问的同时就能吸引学生的注意力，激发他们的好奇心，然后，教师再通过一定的实验和讲解，让学生通过亲眼观察，认识到雨的形成原理和形成过程，纠正学生对于雨形成的错误思