

容管理以及栏目管理、友情链接等其他门户管理。

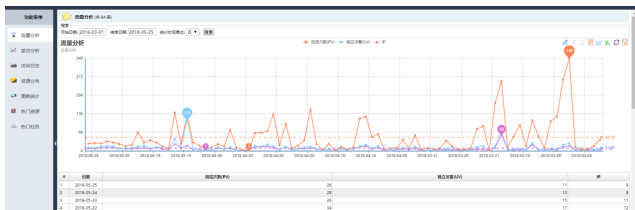
(2) 用户设置

用户设置用于管理图书馆读者用户的个人信息,如初始化账号和密码、批量导入读者账号信息。

3.5 统计分析功能

(1) 访问量统计

后台管理员可查看网站访问人次的变化趋势图,以及UV、PV和IP等指标。如图一



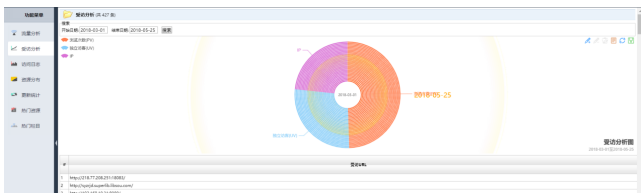
图一

(2) 网站访问分析

可记录读者访问门户具体栏目的时间、IP地址等。如图二

4. 使用情况

三亚中瑞酒店管理职业学院是2017年成立的新学院,截至到2019年12月在校师生人数1000多人,这是一座年轻的图书馆,全馆工作人员只有6人。从2017年底至2018年3月馆长带领全馆人员共同参与数字图书馆门户网站建设,于当年3月底完成门户网站的建设并上线试运行,受到读者的广泛关注。在门户运行之初,馆员通过钉钉通知、钉钉邮箱、微信等方式广泛收集意见,希望通过读者对数字图书馆门户网站的反馈意见,做好门户界面的微调及功能的完善。网站运行以来,网



图二

站浏览次数20432多次,浏览次数最大值达到416次/日,浏览次数平均值是55.64次/日,独立访客最大值达到113人/日;首页访问次数达到11484次,线上资源访问2598次,新闻公告访问1887次。数字图书馆门户网站运行数月以来性能稳定,为宣传图书馆的资源和服务发挥了重要的阵地作用,方便读者了解图书馆的服务和资源,方便读者查询信息,很好的支持全院师生读者的教学和科研工作。

5. 使用效率

通过数字图书馆门户,读者可以远程访问、统一检索,获取所需信息和服务,更有效地利用图书馆提供的信息资源。应用数字图书馆门户可以更好地提升图书馆的资源利用和服务水平^[5]。一方面,对图书馆服务而言,通过数字图书馆门户整合图书馆大量分散的电子资源,将整个图书馆的服务及信息聚合在同一门户界面中,为广大用户提供更多的电子资源及信息服务,提升读者的使用满意度。简化图书馆服务及管理,降低图书馆的日常管理成本。另一方面,对读者用户而言,数字图书馆门户提升图书馆的信息服务职能,使图书馆对读者用户的服务突破时间、空间的限制。登陆数字图书馆门户读者用户将感受到的是一个学术文化与信息服务的整体环境,可以更加方便、快捷、准确地获取教学科研信息,减少迷失和困惑。^[6]

参考文献

- [1]周春霞,刘姝.数字图书馆门户研究.大学图书馆学报[J].2007(1):32-37.
- [2]王涛,荀晋,王莉,刘利军.湖北数字图书馆建设研究二.图书情报论坛[J].2012(4):15-22.
- [3]朱兼白,刘利芳.“以服务为主线”的高职院校图书馆门户网站设计研究与实践——以浙江机电职业技术学院为例.图书情报[J].2016(2):20-21,6.
- [4]杨舒卉,罗春华.大数据时代高校图书馆门户网站模块设计研究.科技创新导报[J].2017(25):161-162,164.
- [5]胡光林,高宇等.我校数字化图书馆建设构想与实践.东华理工大学学报(社会科学版)[J].2011(1):96-99.
- [6]屈亚文.数字时代西部高校图书馆文献资源共建与共享对策.新西部[J].2010(5):32-33.
- [7]周义刚,聂华,韦成府,吴越,张轶雯,张乃帅.新信息环境下用户需求驱动的图书馆门户设计与实现——以北京大学图书馆为例[J].大学图书馆学报,2014(1):71-77.
- [8]赵球.以用户体验为导向的高校数字图书馆网站开发策略研究[J].信息与电脑(理论版),2015(15):134-135.
- [9]肖小勃,乔亚铭.数字图书馆门户建设.大学图书馆学报[J].2004(1):23-24,28.

高中历史教学中“交互式”情感教育模式初探

龚宏伟

(枣阳市白水高级中学 湖北 襄阳 441200)

[摘要] 随着新课改的不断推进,对高中生进行情感教育是增强其民族自尊心和自豪感,树立正确历史文化观念的根本方式,于高中历史教学来说非常重要。鉴于高中历史教学内容非常丰富,教师可结合教材采用“交互式”情感教育模式,以历史文化资源为主体内容,以“时空观念”素养为基本能力,培养学生的历史文化素养。

[关键词] 高中历史教学;“交互式”情感教育模式;应用策略

“交互式”情感教育模式主要包括两部分,分别是“素材引导”和“场景交互”,“素材引导”即借由历史文化资源调动学生的内心情感,“场景交互”即培养学生的“时空观念”素养,站定特定的历史时空中增强历史文化情感,并且还要发挥教师的引导作用,与师生互动中培养学生的历史文化素养。

情感教育中,家国情感是最为重要的思想情感,实际教学过程中,教师可利用红色资源优化高中历史教学内容,利用“时空观念”核心素养增强学生的情感体验,让学生在感受真实历史的基础上感受伟大的民族精神,增强民族自尊心和自豪感。此处以《伟大的抗日战争》为例进行分析。

一、“素材引导”——立足红色文化资源

1、收集红色文化资源中的教育素材

红色文化资源中的教育素材多种多样,上述中提到,从古老的窑洞到锈迹斑斑的步枪,从烈士纪念碑到烈士雕塑,这些都可以作为教育素材,实际教学过程中,教师应结合抗日战争前后阶段中国共产党奋勇无畏,建立抗日民族统一战线的史实,引入多种红色旅游教学资源。

比如在抗战初期,国民党对共产党进行多次围剿,红军被迫进行长征,长征路上都经历了哪些惊心动魄、扣人心弦、曲折感人的故事呢?教师可以结合红色文化资源,开展“重走长征路”活动,沿着革命老区和红军长征路线,详细了解井冈山、瑞金、遵义、雪山草地、延安、西柏坡等地发生的惊天动地的大事,结合这些历史史实深入体会我中国共产党在谋求民族独立和国家平道路上所作出的不懈努力和丰功伟绩,深刻体悟红军战士大无畏的牺牲精神,感受我中华民族同胞面临外辱时宁死不屈,奋勇抗争的民族精神。

2、发现红色文化资源与教材结合点

《伟大的抗日战争》一课中,高中历史教材中采取了文字+图片的展示方式,选取了其中最具有代表性的历史人物和事件,将抗战的整个过程简单梳理了一遍,总的来说,可以让学生对抗日战争的正义性、共产党的抗战贡献进行充分细致的了解,但教材毕竟篇幅有限,发现红色文化资源于教材结合点,并由此拓展丰富的红色文化资源,是教师优化和丰富教学内容的不二选择。

比如在教学过程中,教师讲述了我中国共产党高举抗日旗帜,团结一心,坚定不移地抵御外侮;站在抗日最前线,广泛开展机动灵活的游击战的历史史实,那学生们就会问了,游击战是什么?这时候,教师就可以引入红色文化资源,以抗战时期著名的游击战争遗址入手,给学生介绍什么是游击战,都有哪些著名的游击战斗,以说故事的方式娓娓道来,能够激发学生的学习兴趣,并且从游击战入手,教师还可以拓展地道战、麻雀战等精妙战法,通过解读这些战法说明我中国共产党在抗日当中发挥的重要作用。

二、“场景交互”——立足“时空观念”素养

1、电视剧导入历史情境

电视剧尤其是历史正剧反映的都是特定历史背景下的真人真事,通过艺术化方式对历史人物和历史事件进行深入解读,所以电视剧可以作为导入教学内容的重要素材,实际教学中,教师可选择人物导入和事件导入两种方式,也可以两种方式并行共进。比如在教学中,教师可以引入著名的历史正剧《建国大业》《建党伟业》,以共产党起家、兴兵,最终推翻国民党反动统治等故事情节生动还原历史场景,学生观看电视剧时精力要比听老师讲知识要集中的多,导入效果自然也就更好。

2、设置问题引导学生理解情境

影视剧中的情节与当时的历史现实联系密切,剧中演员对毛泽东、周恩来、蒋

介石等重要历史人物的性格特点的演绎也生动到位,教师可以结合影视剧中蒋经国上海打虎,共产党力促和平的历史事实,提出问题:“为什么中国共产党等赢得最后的胜利?”“蒋介石争权的败亡体现了何种历史大势?”,随着影视剧情节的逐步推进,并结合教材中的相关史料,学生就能在特定的历史时空中分析中国共产党得人民拥护的深层原因。

3、组织历史辩论大赛

教师可组织历史演讲大赛,演讲主题为“从红色文化畅谈家国情怀”,以感人至深的红色故事讲述中国共产党为了民族解放和独立抛头颅洒热血,始终与人民站在统一战线,同敌人做顽强斗争,以及在革命大势中所发挥出的中坚领导作用,让学生感受中国共产党才是人民的大救星,继而可以培养学生的忠爱爱国之情。

4、鼓励参与红色文化资源观光游览

俗话说“耳听为虚眼见为实”,要让学生真切感受我中国共产党在抗日战争中的艰苦,仅靠罗列文字和图片资料是远远不够的,为此,教师还需要鼓励学生积极参与红色文化资源观光游览,可以布置课外作业,让学生去当地的红色博物馆进行参观,倾听抗战中的“老物件”向自己诉说那可歌可泣的往事,还可以利用VR技

术还原抗战历史,让学生在虚拟场景中感受我红军战士为了革命理想敢于牺牲的精神,基于强烈的视觉冲击,学生的思想感悟会更深。

结束语

在弘扬社会主义核心价值观,全国各族人民携手实现中国梦的伟大时代,高中历史教师应深知自己的教育使命,并以历史文化资源和“时空观念”素养为核心积极优化教学引导方式,让历史文化资源成为学生客观认知历史现实,以“时空观念”素养作为体悟历史文化精神的重要工具,从而切实提升“交互式”情感教育作用。

参考文献

- [1]戴红艳.论高中历史教学中情境教学与情感教育的结合[J].成功:教育,2013,000(023):P.155-155.
- [2]丁艳,王学会.浅谈高中历史教学中情境教学与情感教育的结合[J].考试周刊,2017,000(062):153.
- [3]王淑娟.高中历史教学中如何实施情感教育[J].成功(教育版),2012,000(012):153.

如何在高中英语教学中体现“以学生为中心”的课改理念

陈艳红

(陕西省榆林市府谷县府谷职业中等专业学校 陕西 榆林 719400)

【摘要】随着新课改的不断更新和改革,学生逐渐成为教学的主体,“以学生为中心”的教学理念已深入课堂。“以学生为中心”的教学理念要求教学中要发挥学生的主体作用,体现以学生为中心的基本发展趋势,充分发挥学生的主体性、积极性,达到良好的教学效果,使“以学生为中心”教学模式真正得以体现。

【关键词】英语课堂教学;课程改革;积极性;以学生为中心

素质教育的推进和新课标的实施都是在培养学生掌握知识和技能的综合能力。《英语课程标准》关于“教学中应注意的问题”部分指出:“在教学过程中,要始终体现学生的主体地位,教师应充分发挥学生在学习过程中的主动性和积极性,激发学生的学习兴趣,营造宽松、和谐的学习气氛。”新课标主要是让学生主动参与,培养学生的自主学习能力,在教学过程中体现“以学生为中心”的基本发展趋势,充分发挥学生的主体性、积极性,即在有限的时间内用科学方法获取更多的知识,提高学习效率。在我的教学活动中,我主要通过与学生平等交流和沟通,让学生了解我的教学思路和方法。具体在我的教学中是这样体现以学生为中心的。

一、让学生在课前主动预习,从而了解本课要讲的内容

预习就是让学生在老师讲课前,熟悉学习内容和相关背景知识,找到自己不太懂得知识点,以便在课堂上有的放矢。在英语学习中,课前对英语进行预习,是提高听课质量的重要保证。如果学生课前不熟悉文章的基本内容,不找出重点难点,听课时就必然跟着老师转,处处被动,事倍功半。要提高英语课堂教学的有效性,不仅仅是课堂40分钟的事情,课前预习也是提高课堂教学效率的重要环节之一。教师要注重培养学生课前预习的习惯,教会学生预习的方法,注重预习质量,变被动学习为主动学习,有助于提高课堂教学的有效性。

二、训练学生语言表达能力,鼓励学生在课堂上大胆发言,练习口语表达能力

作为一门外语课,英语教学的实质是通过师生之间、生生之间的交际活动,培养学生运用语言的综合能力。语言表达就是以培养学生的语感为主要目的的语感教学模式。在语感教学中,教师应有意让学生思考与将要感知的知识,然后通过分析、比较、归纳、总结作出正确的语感判断。例如:Unit 3 The Million Pound Bank Note一文中,开放性的讨论问题:If you got one million, what would you like to do?虽然没有固定答案,但通过学生的分析、讨论回答能体现出他们的个性和思考方式,让学生在反思、总结中获取解决问题的方法,从而训练学生综合运用语言的能力。

三、培养学生的自学习惯。引导学生通过阅读学会发现问题,分析问题并解决问题

为了摆脱传统的“以教师为中心”的课堂教学模式,新理念指导下的课堂教学给予了教师更多发挥潜能、探索创造的空间。“情境教学”“游戏化教学”的运用,“自主学习”“合作学习”“探究式学习”方法的尝试,给课堂带来了新的生机与活力。充分体现了“以人为本、教师为主导,学生为主体”的教育理念和思想,学生的综合能力得到提高。在我的教学实施中采用了以下做法:

1、教师首先帮助学生弄清楚文章中应理解和掌握的知识要点以及重、难点,然后指导学生进行自读。

2、通过自读,让学生能够从中发现问题。为了解决问题,首先学生应熟悉教材,学会理清知识点并通过查阅相关资料,然后逐一分析、讨论并落实知识点,排

除疑难,从而培养学生解决问题的能力。

3、学会归纳、总结。

老师帮助学生把他们在自读中获取的具体知识上升到科学的认识上去,引导他们进行自学总结,对所学知识进行系统的整理、归纳、使之准确化、条理化、有效化。

4、查漏补缺。

每学完一个单元,组织学生进行一节师生“讨论课”,共同探讨“教”与“学”的得失,尽可能让每位学生都有言可发,有所收获,做到查漏补缺,提高学习效率。

这种方法改变了传统的“教师灌、学生装”的教学模式;改变了学生对英语课的常规学习模式,激发了学生的学习兴趣 and 求知欲望,使学生在紧张而又轻松愉快的学习环境中掌握知识,培养能力。这样既发挥了教师的指导作用,又体现了学生为中心的的主体作用。

四、激发学生的学习兴趣

爱因斯坦曾说过:“兴趣是最好的老师。”古人亦云:“知之者不如好之者,好知者不如乐之者。”兴趣是推动学习的内在力量,学习英语的兴趣越浓,学习的积极性就越高,学习效果就越好。课堂教学是教师激发学生学习兴趣,提高学生参与行为的重要场所。因此,培养学习兴趣对于学习英语是非常重要的。教师应保证每个学生都有机会参与语言学习和实践活动,充分利用创设情景教学法,电教手段和直观教具形象、生动地将所学内容展现在学生面前。此外,还可开展一些活动,如英语角、英语知识竞赛、演讲比赛、做游戏、表演等促进学生在课堂教学中的兴趣和参与度,促进学生主体性地位的提高。

五、课后作业布置

打破传统的作业布置方式:抄单词、抄作文、背诵课文、补充完成句子等形式。新课程理念下的作业不仅是检验学生对知识的掌握及运用情况,而且是课堂教学的延伸和补充,有助于培养学生灵活地运用知识来解决实际问题的能力;有助于培养学生的自学能力;并帮助学生养成良好的行为习惯和责任心。根据新课程标准要求,以学生为主体的课后作业布置,应该是在允许范围内,可以根据学生自己的兴趣和爱好进行自主选择的题目,选与日常生活密切相关的题目,选灵活性的题目。

总之,在英语课堂教学中,体现“以学生为中心”的教学方法,这样不仅能开拓学生的思维空间,还能培养学生的创新精神和综合运用英语的能力,同时教师的教学也得到了最大的成功,即提高了教学质量和效果。

参考文献

- [1]李亚平.《英语课程标准》与中学英语教学改革探索[J].四川教育学院学报,2004(6)