

# 浅谈新课改下中学体育教学方法的创新

胡水

(辽源市第十七中学校)

**【摘要】**随着经济社会的快速发展,现代社会对于人才体育素养的要求越来越高。在中学教育体系中,体育学科是提升学生综合素养的重要载体和平台。在中学体育教学实践中,仍存在着教学效率低下、学生参与度不高等问题。通过创新多种教学模式,可以提升教学趣味性,提高学生的综合身体素质,为学生将来的学习生活做好准备。鉴于此,本文主要分析探讨了新课改下中学体育教学方法的创新情况,以供参阅。

**【关键词】**新课改;中学体育;教学方法;的创新

## 引言

当前的初中体育学科教学应适应时代发展需求,以新课程标准为教学目标。教学中,以学生的全面发展为出发点,实现学生终身体育目的。在教学中通过情感教学,让学生在获取快乐,达到更好的学习效果,让学生的身体和心理都能够得到更健康的成长。将学生从被动学习中解脱出来,让学生能够自主学习,在体育学科学习中发挥学生的主观能动性、创造性,培养学生的主体学习意识和学习能力,让学生在体育锻炼中磨炼自身的意志,陶冶学生情操,身心得到更全面的发展。

### 1 创设多情景教学模式,激发学生体育学习的兴趣

中学生体育活动以玩乐为主,因此体育教师要善于利用各种教学因素,创设多种学玩相结合、寓教于乐的教学情境,引导学生在自主学练中提高体育能力。教师的教不能代替学生的学,学生是学习的主人,激发他们学习的求知欲望,把被动的要我学,变为主动的我要学。这就需要教师根据教材的内容、学生的实际,精心设计组织教学。教学中,教师通过语言的引导和激励,使学生以饱满的情绪、强烈的参与意识投入到活动中,真真切切地感受到学习的乐趣。如我在进行《跳山羊》教学时,通过学生尝试各种跳跃方法—集体交流—指名示范—教师纠正示范—学生总结—学生跳跃比赛,学生一堂课下来技能掌握情况良好,更重要的是通过贴近生活实际的体育课教学,让学生尝试了合作交流,跳跃动作的归纳总结,并体会到了成功的喜悦。另外,我在教学中在练习的器材上贴上靶心和卡通大灰狼图片,并调整了投准目标的远近,这样学生的练习兴趣始终不减。看到漂亮的毽子飞向不同的方向,学生们纷纷快速找到本组的毽子,依据老师的图形提示,在最短的时间内快速组成相应的图形,学生的身心都得到了放松和愉悦。他们共同体验体育活动中与他人合作带来的快乐,最大限度地发挥了学生的潜能,体现师生创造性地发展。

### 2 教学内容和氛围上的创新

在代课老师考虑到新课改中学体育教学的各项规定要求后,为了保证学生能积极和热情地参与到体育教学活动中,代课老师要保证各项教学的规定和要求能够落实到位,要对每一个学生进行关爱和照顾。在开展中学体育教学活动中,要把学生视为整体教学的主体,通过构建良好的教学氛围来保证他们在心理上的压力缓解能够得到保障。如果能让学生充分的参与到教学活动中,那么这对老师的工作开展也会带来更大的促进作用。除此之外,代课老师要把理论和实践充分结合起来,通过做好一些措施来保证教学的形式是直观和形象的,从而方便学生在接受起来认可且满意。另外在课堂教学中,要注重学生的体质提升和技能掌握,保证他们能良好完成教学任务,从而保障中学体育教学的目标能够实现。

### 3 创新教学方法

虽然新课改对体育教学做出了要求,但是大部分教师依然在用传统的方法进行教学。中学体育教师在教学中,通常采用的是先向学生讲解训练的动作要领,在此基础上亲身示范或者是让学生进行动作示范,最后班级学生单独训练。这种教学方

法比较枯燥单一,容易引起学生的反感。因此,中学体育教师应该根据现代学生的特点,创新教学方法,寻求适合现代学生要求的教学模式。比如说体育教师可以选择网络平台上,学生喜爱的讲解方法,把学生的思维引入课堂中去,在此基础上,发挥学生的主观能动性,让学生作为教学主体,也可以尝试让学生轮流做小教师,为同学讲解示范动作。只有创新教学方法。寻求适合现代学生的教学方法,并把学生引入教学中来,才能在整体上提高中学体育教学效果。

### 4 注重培养学生团队意识

团队合作能力培养是中学体育教育的重要内容。通过创新教学模式,恰恰可以培养学生的团队意识,提升学生综合素养。教师在设计教学内容的时候,要做好突破教学重难点的准备,把小组合作的形式作为一柄利刃,真正解决体育教学实际问题,让学生在体育运动中培养团队意识,提升体育素养,切实提高教学的实效性。中学体育课堂教学的合作形式各有差异,主要体现在活动设计上和方案的选用上,通过让学生的团结合作,提升学生的团队意识,实现体育教育目标。在传统教学中,一般教师都注重学生个体的训练,通过引入多种团队项目,不仅可以实现锻炼身体的目标,还能提升学生的团队意识,包括球类竞技项目及田径接力项目等。

### 5 提高体育教师的素质

在中学体育教学中,要想提高课堂教学质量,学校要注重引进一批教学经验丰富、思维活跃、创新观念强的高素质体育老师。只有比较扎实的体育教师队伍,才能严格按照新课改的要求,加强中学体育教师的创新教学,在整体上提高体育教学质量。另外,学校还可以经常组织体育老师,进行专业的技能培训和教学管理,比如,可以进行优秀体育教师的观摩、进修学习、针对性培训等,这样不但可以加强体育教师的理论知识掌握,而且还能提高体育教师的教学技能,同时也能增强教师的教学管理能力。提高中学体育教师的整体素质,才能使他们在课堂教学中,根据自身的经验灵活采用科学合理的教学方式,创新教学,真正落实新课改对体育教学的各项要求,进而提高课堂教学效果。

### 结束语

综上所述,新的体育与健身课程标准强调以学生发展为本,重视激发学生体育健身的兴趣,增强学生的体质,促进学生身心全面的发展。当然,新课改下的中学体育教学还处于摸索阶段,许多问题还有待于我们在教学实践中去解决。因此,广大体育教师要用我们对体育教学的那份挚爱将体育教学改革进行到底,为中学体育教学贡献自己的一分力量。

### 参考文献

- [1]李文辉.新课改下中学体育教学方法的创新[J].高考,2018(15)
- [2]骆文斌.新课改下中学体育教学方法的创新[J].试题与研究:教学论坛,2018(19)
- [3]李进.新课改下中学体育教学方法的创新[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(41)

# 浅谈儿童国画社团教学

陈聪

(山东省泰安市实验学校 山东 泰安 271000)

2012年3月,为全面推进素质教育,丰富校园文化生活,根据学生的兴趣和爱好,我校组建25个社团。我担任了学校的国画教学工作,从此我开始了儿童国画的学习与探索。

## 一、认识国画,了解绘画材料

首先应让学生知道中国画、京剧与中医合称三大国粹,是我们中华民族文化的重要组成部分,在世界美术史上也占有重要地位。国画又称“中国画”,它是用毛笔、墨和中国画颜料在特制地宣纸或绢上作画并且依照长期形成的表现形式及艺术法则而创作出的绘画。中国画融诗、书、画、印为一体,代表了一个国家、一个民族的文化修养和内涵,是我们中华民族的国之瑰宝和骄傲。国画工具和材料,毛笔:毛笔种类很多,按材料可分为三大类:羊毫笔、狼毫笔和兼毫笔。儿童初学国画可备大白云、小白云和提斗笔各一支。墨汁:墨分油烟和松烟。我建议孩子们用北京墨汁或一得阁墨汁。纸:儿童国画以写意画入手,学生用生宣纸即可。颜料:管状国画颜料。如马利牌的。

## 二、从体验入手,激发兴趣,让孩子们喜欢上笔墨创作

在国画教学中,从孩子们喜闻乐见的绘画题材入手,努力给孩子们营造愉快轻松的学习氛围,让每个孩子都在愉悦中接受国画的独特魅力。我告诉大家墨分五彩,引发孩子的兴趣。通过实验,证明墨有焦墨、浓墨、淡墨、干墨、湿墨之分,当水、墨画在上面,根据水和墨的多少就会呈现出不同的变化,这便是水墨的韵

味。我先让孩子们把原墨倒进调色盘,再依次不同程度的加上水。学生们小心翼翼地拿出毛笔,蘸点水和墨在宣纸上点画。“大胆画嘛,宣纸上出现什么变化,水多一点,少一点会有什么变化呢?画画你喜欢的花,小动物试一试……”在我的鼓励下孩子们开始尽情地在宣纸上“玩”了。我们应该相信孩子,他们的表现力和创造力是无穷的,他们叽叽喳喳,你一言我一语,把很多发现告诉了我。甚至有的孩子发现了毛笔中锋、侧锋、逆锋、散锋的用法。同时鼓励孩子加上颜色,画面果呈现出奇异的色彩,点燃了孩子的激情,引起了孩子们的共鸣。

## 三、临摹感悟,学习国画技法

中国画在长期的发展过程中产生的笔墨技法形成了一套较严格的程式语言。它构成了中国画艺术形象不可缺少的骨架和灵魂。在教学中我在不背离传统的前提下,将程式化的语言简化成儿童能够听懂,乐于接受的方法去教学。国画的题材十分广泛,有花鸟、人物、山水。其中每一领域又有许多小的分类。对儿童进行国画的教学,要从儿童熟悉又感兴趣的形象开始,由简单至复杂。我们可以选择儿童喜欢的,有生活感悟的、易于表现和创造的内容进行学习,如荷花、小金鱼、小狗、小鸟等。也要选择那些适宜儿童学习的艺术家的作品,如齐白石、吴作人等画家的许多作品。这些画家的作品常常造型概括,特点明显,技法简练,色彩明快,充满趣味,儿童易于接受和发散。其次,在临摹的教学中,要做到“临而不死”,引导学生在对原作进行分析感悟的基础上,理解地画,创造性地画,允许和鼓励与原作

不一样,自由地表达自己的理解和想象,肯定临摹中对优秀的传承,更肯定临摹中的变化与创造,鼓励学生画出自己的个性和风格,努力建立儿童学习活动思维的广阔空间,帮助每个孩子找到自己的方法来创造性地理解与表现作品。

#### 四、言传身教,激发学生的创作欲望

中国画的笔墨很有讲究,我们面对的又是小学生,他们的自学和分析能力是不够的,所以教师的示范显得尤为重要,特别是笔墨的渗透。墨色的交融,干、湿、浓、淡、以墨撞水、以水撞墨、以色冲墨、泼墨、甩色、点色、吹色等用笔用色技法(还有一些特殊效果)没有示范学生是根本没有办法掌握的。示范不但可以让学生少走弯路,还能让学生看到老师在示范时展现的一种绘画方法、绘画情感。同时笔墨效果也能很好地激发学生的学习兴趣,让学生跃跃欲试产生强烈的表现欲。就像画荷叶时,我用大的斗笔直接作画,在同墨色块交接处产生了淡淡的墨晕,让他们领略中国画的笔墨韵味和磅礴气势的同时,也引导他们大胆作画的绘画风格。再进行临摹改画的实践操作,从中了解基本技法和墨、纸、水的性能特点,更好地运用中国画的特有材料,更好地运用绘画语言来阐述。现在孩子们一出口便是“要有浓淡变化”“留白”“侧锋、中锋、逆锋”“看我的意境怎么

样”“构图要饱满”。

#### 五、雅中求“净”,良好绘画习惯的养成

国画给人的感觉是高雅的,而学生的绘画工具琐碎的易脏的。中国画的学习不但要提高学生的艺术修养,习惯养成也很重要。特别要培养学生养成安静作画、做好课前课后准备工作的好习惯。就拿课前准备来说吧,由于中国画的材料比较多,课前的准备工作也就更多,特别是墨,容易引起脏乱。课前准备不充分,没有洗净毛笔,没有准备适量的净水,在教学中往往还会出现浓墨不浓,淡墨不淡的情况,因此我们首先要引导学生充分做好课前准备工作:把毛笔洗净,准备适量的清水,墨要倒出来用等。课下规定孩子们哪里倒掉脏墨,怎样刷干净墨盘,洗净毛笔等。一段时间的训练之后,孩子们的准备工作井然有序。

学校的艺术教育应该以自己的民族艺术文化作为基石,继承、发展我国艺术文化特有的品格。而中国画就是我国特有的艺术文化,我们教育者具有发展传统艺术的使命,在继承传统的基础上培养儿童对国画的兴趣,提高儿童的想象力和创新能力,使个性得以张扬。小学生的可塑性非常强,让他们从小就走进中国画、认识中国画、学习中国画,发扬光大我们的民族艺术是我们老师义不容辞的责任。

## 基于信息技术下的初中历史课堂教学

谢联耀

(广东省东莞市茶山中学 广东 东莞 523381)

**[摘要]** 初中历史课堂教学时结合信息技术,利用信息技术将历史知识串联起来,增加历史课堂的趣味性,吸引学生的注意力。文中分析初中历史课堂上信息技术的作用,探讨初中历史课堂中运用信息技术的措施。

**[关键词]** 信息技术;初中历史;影视资源

### 一、初中历史课堂教学信息技术的作用

#### (一) 优化教学过程

使用信息技术教学的优势:改变以书本为主的模式,教师为中心的传统,利用多媒体让学生主动的学习课堂知识,提高自身的能力,得到全面的发展。在实际教学中,多媒体的应用改变了传统的教学方式,教师与学生之间不再是被动的方式,“填鸭式”学习,通过多媒体不断地更新、完善给学生创造了一个新鲜的学习环境,强化了教学过程中吸收、掌握知识的过程;在这样的环境中,学生可以不断地发现新事物,可以通过自己操作掌握新的知识,成为历史课堂的主导者。

#### (二) 将历史具体化

概念是历史教学中至关重要的一个环节,是学习基础知识和基础技能的核心。而学习历史本身就是一件索然无味的事情,利用多媒体进行演示,把抽象的概念具体化,让学生更容易理解历史概念的具体含义。比如在学习相关历史事件时,教师引入多媒体图片,让学生主动的学习课堂知识。这样的学习方式会加深中学生对知识的掌握程度。将抽象的概念以更为直观形象的展示出来,更加适合学生接收知识的方式,提高中学生学习历史的教学质量。

#### (三) 利用多媒体实现创新教育

学习历史知识,不只是为了继承已有的知识,更是为了在已有的基础上继续创新和发展。改变传统的教学方式,利用信息技术的特点,改变学生对历史的态度,把枯燥无味的习题练习以信息技术的形式变成新鲜、自由的情景模式,让学生在快乐中学习,体验不同的学习方式。优化教学方式,不断的创新和改变,提高教学质量。

### 二、初中历史课堂教学中信息技术应用分析

#### (一) 塑造课堂情景,培养学生情感意识

历史课堂教学实践中学生会受到教学内容影响出现情感变化。要想培养学生情感意识,需要历史教师具备把握情绪情感变化的能力。历史教师结合教学内容创设教学情境,引导学生在情境中思考,继而与历史事件产生共鸣,最终产生属于自己的情感意识。通过这种模式可以培养学生情感意识,又能提高学生情感自主探究能力。

如,学习我国对外政策相关内容时,课堂上教师可以播放一些国外唐人街、周总理参加万隆会议等短视频,通过观看视频进行思考。随后,教师可以在其中引入教材内容。学生学习完后要求列出几个近代外交有着大贡献的人物,使得学生产生情感共鸣,了解新中国在外交层面取得的进步与发展,实现培养学生情感意识的目的。再如《三国鼎立》一课中涉及评价曹操的问题,有的学生认为曹操“挟天子以令诸侯”,是一个奸雄;还有的学生认为曹操善于招贤纳士,是一个英雄。学生往往比较热心于讨论这种还没有历史定论的人物,教师可以通过一堂讨论课来让学生阐述自己的想法、自己的见解,培养学生学习的兴趣。教师不要刻意地支持某种观点,只要言之有据、言之有理即可,这样有利于培养学生历史空间观。

#### (二) 丰富课堂内容,提高情感培养效果

要激发学生课堂活力,首先要吸引学生学习兴趣。司马迁在《史记》中记载了从皇帝到汉武帝共计3000多年的历史,以纪传体通史的形式对这段时间的重要史实进行记录,其中还包含了各种神话传说、典籍和规章制度等,很多内容都已经用于我国古代史教学中,帮助学生史料内容进行学习和参考,但要进行实际应用,则需要对这些内容进行加工和整理,使其成为可供课堂教学应用的素材,在对这些

素材进行整理整合之后,再与其他资料共同应用到信息技术教学中。

例如,在学习中国古代史中关于华夏民族起源的内容时,为了帮助学生加深对黄帝产生进一步认知,教师可以引用《史记》中描述黄帝的语句帮助学生理解,同时利用Photoshop或者flash软件,将黄帝的故事制作成一幅幅唯美的图画或者连贯的动画,再配以淡雅、优美的中国古典音乐,全面调动学生视听体验,将传说中黄帝的伟大贡献以多元化形式呈现给学生。在观看信息技术视频过程中很多同学都一副激动心态,眼中闪烁着喜悦和认同的光芒,同时积极举手,踊跃发言,全面投入到课堂讨论中。因为浓厚的兴趣,学生燃起了对于我国古代历史的探究之情,激发了学生对知识的渴求和学习的动力。在课堂结束之后,学生都表达了自己对于这种教学模式的喜爱和接受,而且在不知不觉中达到对知识的理解和记忆,特别乐于参与到教师组织的课堂讨论中,而且通过对古文内容的理解,还能帮助学生例如语文等其他学科的学习。

#### (三) 重视课后预习,熟练掌握各知识点

利用阅读方式,对历史核心知识点进行记忆,使得学生做题时可以顺利找到教材依据。将一周作为一个复习阶段,安排课代表组织完成听写,教师则不时进行抽查或全查;历史教师将晚自习时间利用起来,进行选择限时训练。日常训练中要抓住考点,并对各类易错点进行整合,实现深度记忆,争取拿下选择题所有分。历史教师依据教学情况,并整理出反思与核心概念卷。前者卷题型较小,可以以判断题与选择题形式实现查漏补缺;后者则要辨析易错知识点,通过查漏补缺方式,提升历史复习质量。历史教师之间形成课题研究组,安排每一位教师研究相应考核重点,并形成相应的文字资料,指导学生有效复习知识点,并熟练掌握解题知识点。并分析历史命题思想,做好相应的复习工作。

精选的前提是善用。如果教师在案例选择或精选方面存在欠缺,可以从央视《百家讲坛》中进行借鉴和学习,该栏目中收录了很多具有影响力和教育意义的片段以及讲解。比如对孟宪实讲的“玄武门之变”、王立群谈史记之“秦始皇”等等,在实际教学中教师都可进行适当借鉴和摘录。同时,在这些权威影视当中,《复兴之路》《口述历史》《档案》等,都讲述我国现代发展史;而《大国崛起》讲述了世界历史,教师在教学中可以根据实际情况进行适当取舍和套用,将这些内容精选合适的纳入中学历史教学中,在提升自己课程广度的同时,为学生扩充知识,开拓视野。声像史料的引入是为了帮助学生更好的理解历史教学中的重点、难点以及学生容易产生混淆的知识点,帮助学生加深对于历史事件和人物的印象、感受和认识,从而达到对教学的一种辅助,提升历史教学效果。

#### 结语

总之,初中历史课堂教学中运用信息技术,丰富课堂教学内容,增加历史课堂的趣味性,吸引学生注意力,促进历史课堂教学质量与效率提升,落实新课标要求,实现对学生历史素养的培养。

#### 参考文献

- [1] 齐美玲. 初中历史教学中史料与信息技术的结合[J]. 中学历史教学参考, 2019(22): 46-47.
- [2] 王绍燕. 利用现代信息技术提高初中历史教学的实效性[J]. 求知导刊, 2019(47): 71-72.
- [3] 屈钊昕. 信息技术背景下的初中历史教学探[J]. 成才之路, 2019(31): 67-68.