

浅谈初中语文教学中传统文化的渗透

黎玉

(湖南省汨罗市白塘镇白塘中学 湖南 岳阳 414400)

【摘要】初中阶段是学生开始深入的了解传统文化的阶段,从小学的浅尝辄止深化为更加深层次的探讨和研究。在语文教学中,合理的渗透传统文化的知识对于初中生来说能够大幅度的提高语文水平和对于传统文化的认同感。学生在初中阶段对于传统文化有了一定的认知和钻研后,对于高中的篇幅更长和内涵更丰富的文言文学习起来就更能得心应手,在学习过程中逐渐培养起学生对于传统文化的兴趣和动力。因此,在教学过程中,教师要侧重于在语文课堂上对于学生传统文化的逐步渗透。

【关键词】初中语文; 传统文化; 课堂教学

引言

我国在经历了几千年的历史沉淀后,流传下来数不尽的精神文明成果,更多的体现在我国的传统文化当中。传统文化包含很多方面的内容,如传统建筑、传统习俗等等,各种细枝末节都能表现出我国的文化底蕴。作为我国祖先的智慧结晶,也更是一种精神文明成果,这些带有传统色彩的事物不能再重新被创造一次,其珍贵性和不可再生性也由此体现出来。作为新一代的学生,更要最基本的对于传统文化有大概的了解,对于传统诗词或传统习俗能达到背诵或阐述的程度。语文这门学科不仅是学生认识传统文化的途径,更是提高学生素质的重要学科,在课堂中渗透传统文化能让学生学到更多平常接触不到的知识,提升自己的内涵和境界,增强学生对于中国文化的归属感和认同感。

一、以教材为基础,合理渗透传统文化

任何学科的学习都不能离开最基本的教材,教材中规定了各个年级学生的学习内容和基本的课堂进度。传统文化的普及和学习也不例外,也要以语文教材为基础,有计划有进度的渗透传统文化。作为语文任课教师,每一名老师都要做到对教材有深入的研究,要做到对于教材中的大致知识走向做到心中有数,把握教材的基本内容,对学生的进度有大概的规划,在教学过程中也要注意传统文化的渗透。做到以教材为入手点,为学生普及跟教材提及的相关的传统文化知识。例如,在《安塞腰鼓》这一篇文章的教学中,教师便可以立足于本篇文章中的教材基础,引领学生认识这种民风浓郁、色彩鲜明、独具特色的乐器——安塞腰鼓。立足于教材,教师引领学生认识腰鼓的起源、腰鼓的表演形式和表演情境,从腰鼓的喜庆中了解我国质朴人民从音乐中表达情感的主要方式。以此为基点,辅助学生认识我国传统文化,领略传统文化的魅力,让教材中的本体内容辐射和延展学生的认知面。

二、扩大学生阅读量,锻炼学生诵读和积累方面的能力

对于一篇文章的理解,最基本的是要准确无误地朗读整篇文章。文字是传统文化的重要载体,诵读也是学生接触文言文和把握课文的有效途径之一。在课堂上,要让学生有声音地朗读文言文,以此来提高学生对于文言文的记忆,如果条件允许,可以增加音乐,营造出具有传统文化色彩的课堂氛围,更好地打开学生的情感世界。例如,在七年级十二章11课《论语》中,让全班同学以齐读或各自朗读的方式,先对文章有最初步的认知,在这个基础上再为学生讲解每一句的意思,挖掘其中的内涵。在课后,要让学生学习和朗读有关的文言文,如儒家的其他名著,每读一篇都要有所收获和启发,能达到完全背诵的效果更好。学生在头脑中有了丰富的传统文化知识的储备后,在日后的谈吐和举止中,更能显示出一个人的涵养和素质,在语文的写作中也能有素材可以运用,有名著可以引用,语言组织和运用能力也能有所提升,在高中的进一步的语文学习中能有基础,学习起来压力也能相对减

小。

三、开展丰富的校园活动进行辅助

语文学科不能只靠课堂教学,丰富多彩的活动也能让学生有所收获。现如今教学条件有所提升,教具和多媒体也日渐丰富,教室完全可以利用多媒体或其他的工具辅助教学。例如,在八上第18课《苏州园林》中,可以开展相关活动,如交流会、图片展览会等,让学生搜集苏州园林的图片,或者其他传统建筑的图片,从中找到自己最喜欢的建筑进行交流。学生接受知识后,能够流畅准确的表达出来才能真正达到掌握知识的目的,开展丰富多样的活动能让学生有思想交流和汇聚的场所,思维有更多的碰撞和摩擦,所有人的思维聚集在一起总会产生更多不一样的新颖的想法。如果条件允许,可以让学生出演情景剧,或话剧,通过表演的形式,激发学生多种层次的潜力,通过朗读或表演的方式,让学生感受到传统文化吸引人的地方。学生有了有趣的学习氛围,在传统文化的环境下,有了环境的催化和烘托下,学生更能融入教材所营造的情景中,学习起来更有意境和动力。在丰富的图画资源、浓厚的校园文化氛围之下,更多的学生在文化氛围的浸润中,学生在校园文化资源和传统国传统资源的浸润和耳濡目染之中,将会在举手投足之间折射出文化的根基,显露我国传统文化的血脉。丰富的文化活动作为校园文化的载体和集中呈现的重要媒介,教师以此作为平台、以此作为教学资源,能让学生的发展更容易得以突破,让初中语文更有文化气息,使文化资源在初中语文课堂中熠熠生辉。

总结

传统文化是体现中国特色的重要维度之一,在初中阶段的学习中非常基本而重要。在语文这门学科的学习过程中,教材内的文言文、传统古诗词、传统散文等,都是承载传统文化的重要媒介,因此,语文任课教师要做好课堂教学中的传统文化普及和渗透工作。以学生手中的教材为基本,以教材中的文言文和古诗词等作为中心,为学生讲述传统文化的相关知识,这样既能丰富学生头脑中的知识,又增强了学生对于传统文化研讨的热情,提高了课堂的有效性,学生在接受传统文化时能够有更高的热情和兴趣,在一定程度上为学生以后更加深入的学习做好完美的铺垫,又能有效地完善教师的教学方式。

参考文献

- [1]刘勇.初中语文教学中渗透传统文化的措施[J].中学课程辅导(教学研究),2019,13(2):47.
- [2]石有情.初中语文教学中传统文化的渗透研究[J].速读(下旬),2018(12):105.
- [3]卢向天.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(35):95.

探索小学数学情境教学法的应用

苏辉艳

(长沙市长沙县泉星小学 湖南 长沙 410000)

【摘要】随着情境教学的普及,对于学生们思考问题、解决问题以及总结问题方面都有着事半功倍的效果。本文立足实践,以探索小学数学情境教学法的应用作为选题,分析了当前小学课堂运用中情境教学应用的具体教学策略,以期能为小学数学教师提供若干可行性建议。

【关键词】小学; 情境; 教学

在传统的课堂上,学习成绩不好的同学一般在课堂上自我认知水平比较低,因为理科这样的学习结构比较复杂,使得这样的学科更需要学生在学习中更多去思考如何提高学习成绩,学生数学思维难以培养。随着情景教学的推广,对于调动学生学习积极性有着重要作用。

一、情境教学介绍

情境教学,顾名思义,是让学生在教师模拟某种教学场景,通过课堂情境与实验的实践参与来提高学习的反思能力与新知识的接受能力,这也是情境教学最终想要达成的教学结果。情境教学对于教师而言,是一种创新的教学模式,更是对学生的主题精神进行了合理的解放与重塑。

二、探索小学数学情境教学法的应用

数学源于生活,数学问题产生于数学情境。人们在数学情境中,观察、分析、困惑进而形成问题。因此,基于“问题”的问题教学法,创设情境是必不可少的环节。那么,如何创设一个良好有效的数学情境促进学生设疑?值得每一位教师深思。

(一)引导学生注重问题的“生活化”

在小学数学问题教学时,教师要注重问题要贴近生活。提问方向尽量与生活常见事物作为案例提问。例如,在除法教学中,教师问:“同学们,一共有4个

苹果,每2个可以摆放一盘,一共能摆放多少盘呢?”教师再让学生到讲台上进行摆放。摆放后,这学生对于除法只是有了简单了解。这时,学生提出疑问“老师,这个是正好摆了2盘的,但是如果多出来了1个不够一盘,那这个多余的是什么数呢?”教师通过学生的提问,循循引导学生,鼓励说:小明同学问的好,剩下的一个凑不上,我们就叫它为“余数”。由此可见,教师在课堂教学中,引导学生对“生活化”问题大胆提问,通过对生活化提问与实践,用数学知识解决了随处可见的问题,有利于促进学生思考,同时有效地带动学生对于除法的知识掌握。

(二)创设情景,让学生问题更有层次

教育学中明确指出教学要遵循循序渐进原则,系统地知识由浅入深、由简到繁地传授给学生。同样的,教师在教学过程中,希望学生能够在课堂上大胆问、放心问,创设在情境是关键。如教学《分数应用题》时,老师在教学分数乘法时,在课堂进行情景引入。“如果100米剪了十分之一,还剩多少米?”教师通过这样的情况导入,学生带着好奇心问“什么是分数?”“十分之一是什么意思呢?”、“是先算分数还是先算减法呢?”学生通过“以一引多”的提问方式,层层递进。先是对分数有一个总体的概念,让学生了解分数知识以后,再深入教学计算次序。通过创设情况,引导学生由浅到深的提问,能激发学生主动探索的意识,衔接得当的话有助于完善学生的整体认知结构。