

探究情感教学在高中语文教学中的有效应用

彭媛

(江西省赣州市石城县职业技术学校 江西 赣州 342700)

【摘要】 本文主要研究了在高中语文教学中,如何利用情感教学提升课堂教学的质量,并提出了一些切实可行的教学策略以供参考。语文学科自身具有较强的思想性,由思想性而引出的情感性教育也是必然存在的,故语文学科能够培养学生的审美能力及情感素养,进而使学生的综合素质得以提升。对此,高中语文教师应积极运用情感教学的理念,基于学生自身的学习需求,在教学中融入情感,使学生产生语文学科的情感回应,能力水平得以综合发展。

【关键词】 情感教学;高中语文;教学策略

引言

在当代素质教育中,教师更加注重对学生综合能力的培育,即核心素养的提升。尤其是高中阶段的语文教育,知识体系已经具备了一定的深度和难度,需要学生投入思想情感去体会其中的文学性内涵,故情感教学法在高中语文教学中的作用是非常明显的,可帮助学生健全人格,提升综合素质,加强学生对文字的感知能力,形成强大的汉语语感与文学思维,促进学生核心素养的提升。

一、教学语言激发情感

在高中语文教学中,语言是教师传递情感的重要方法,故教师应当重视自身的语言表达方式,以恰当且正确的方式表述语言才能传递给学生积极的能力。高中阶段的学生正处于成长中的青春期,这一时期的学生在思维及情感方面较为丰富与活跃,语文教学中有许多文学情感可以调动学生的激情,并引发共鸣,但错误的引导方式也可能会将学生引入误区之中,故教师必须规范自身的语言行为,将学生引导至积极的方向,可通过生动的描述或富有激情的讲解来启发学生的情感,避免直白或枯燥的演说,语速及语调要富有变化,而不能单一、呆板,教师应当根据不同文章的类型,合理的解读教材课文,选择丰富的语言形式,才能带给学生不同的学习感受。如在讲解《雷雨》一课时,不同人物的思想感情是存在明显不同的,教师可安排学生对本篇文章进行分角色朗读,并对学生的朗读方式予以指点,根据人物的不同性格特点,设计不同的朗读方式,能够体现出本篇文章的艺术特色来。分角色朗读的方法最容易启发学生的文学情感,但教师要把握其中的尺度,正确的引导学生对文章中的人物进行情感解读,才能深入了解本篇文章的精髓与核心。

二、肢体语言深化情感

除语言的交流以外,教师可以利用动作和表情与学生进行交流,即所谓的“肢体语言”,但“肢体语言”并不等同于“木偶戏”,应当将之与“表情语言”和“交流语言”相结合,才能达到情感沟通的目的。在教学中的肢体语言包括表情、眼神及手势等,教学中的教师可选择适当的表情来展示文本的思想内容,尤其是在课堂提问时,教师对学生面带微笑、语气平稳,则能够学生带来极具感染力的温暖,让课堂教学中的紧张气氛得以舒缓。教师面对学生的眼神,应是亲切中带有严肃、肯定、期待,而不能是“冷若冰霜”或“居高临下”的眼神,否则震慑性过强、亲切度不足,学生就会在课堂教学中不敢发言、恐惧发言,则不利于师生之间的情感交流。在教学手势的选择上,教师应与“表情语言”、“交流语言”相结

合,追求各方面语言的一致性,如在阐述“未来展望”或“讴歌光明”时,教师的手势语言应当是富有象征性的,声音也应是铿锵有力的,如此才能将学生心中的情感激发出来。教师在教学中要善于控制自身的姿态和位置等,能够灵活的运用手势或肢体语言,发挥肢体语言的教育功能,使学生感触于教师的情感氛围之下,对自身形成带动。

三、教学情境引发共鸣

创设教学情境的方法在高中语文教学中十分常用,若教师沿用传统的教学方法,在课堂教学中只是为了“教学”而“教学”,则学生所体会到的情感交流并不多,对文章的理解也必然不会深入。教师通过运用情境教学的方法,可有效引发学生自身的共鸣,对学生的文字情感培育十分有利,能够在活跃课堂教学气氛的前提下,为传统课堂添加新的教学元素,使学生的好奇心得以激发,学生也能在新的教学模式中感受到语文学科的情感魅力。教师可借助多媒体设备等完成情境教学,增强文字感染力,通过情境中情绪的渲染,对学生的思维形成带动作用。如在《琵琶行》的教学中,诗人以对琵琶女的描写来实现“通感”,也就是说诗人自身与琵琶女的遭遇是存在情感共鸣的,所以才会“江州司马青衫湿”,故在教学中要想实现师生与诗人之间的情感共鸣,教师首先要带领学生对本首诗进行解读,进而分析诗人的思想感情,并将这样的思想感情带入到现实生活中,学生才能从内心中形成“通感”。而创设情境的方式在此处可发挥重要作用,教师可利用多媒体器材播放音频素材,让学生闭上双眼,感受字第铿锵、感染力极强的名家朗诵,使学生仿佛身临其境,穿越历史与琵琶女“对话”,如同诗人一般与琵琶女形成内心的共鸣。

结束语

情感教育也是当代素质教育的内容之一,是培养学生核心素养的教学方法,在高中语文教学中尤为适用。因而,高中语文教师要积极运用情感教学法,通过多方面的语言引导及情绪带领,发掘学生内心的情感与思想,并将其与教材课文相结合,使学生对文字的感知能力得以切实提升。

参考文献

- [1]杜运师.浅谈情感教学在高中语文教学中的有效应用[J].基础教育研究,2012(24):26-27.
- [2]刘春艾.情感教育在高中语文教学中的应用[J].教育现代化,2018,5(28):343-344.

初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨

乔敏

(山西省孝义市第九中学 山西 孝义 032300)

【摘要】 目前,我国教育在不断改革完善,初中语文教学内容也在不断变化,相比于以往的语文教学,无论是教学方式还是教学内容的制定上都实现了创新。素质教育的宗旨是将传统的应试教育模式转化成注重学生综合素质发展的教育模式,而作为初中语文教学内容中最重要的传统文化,是民族精神的呈现和传承,因此在语文教学中教师要使传统文化逐步地渗透给学生,这也是提高学生综合素质的重要措施。

【关键词】 初中语文教学;传统文化;渗透;措施

1 在初中语文教学中渗透传统文化的意义

如今传统文化在初中语文教学中越来越发挥着重要的作用,在语文教学中,将传统文化有策略地对学生进行渗透,已经成为了素质教育改革的客观要求。我国的历史文化十分悠久,五千年的历史积淀下来的文化精髓数不胜数,我国传统文化博大精深,在语文教学的过程中将传统文化渗透给学生是有很多好处的,传统文化都是历代的文人墨客总结的精髓,例如传统文化中的儒家思想,经历了中国历史两千多年的变迁,也依然被时代传承,可见经典传统文化之所以被世代传颂,为世人所歌颂,一定是有其精妙所在之处的。因此引导学生学习传统文化对学生的人生观、价值观及世界观的形成都有很大的帮助,教师要引导学生学习传统文化中积极正面的部分,可以帮助学生树立健全的三观和对事物客观的认知态度。这对处于青春期重要发育阶段的初中生来说具有重要的意义,初中生的年龄较小,对事物的辨别能力还处在似懂非懂的阶段,这时对学生进行正面的影响和启发对学生的终身发展都会大有益处。其次将传统文化渗透在语文教学中,能够教育学生学习传统美德,在传统文化经典中,对美德的歌颂可以说是比比皆是,许多传统文化中的故事以及成语对美德的歌颂都有鲜明的体现,学生通过对这些内容的学习能够形成美好的道德和坚强的品质。另外,在语文教学中渗透传统文化能够培养学生的爱国意识,传统

文化中有许多歌颂爱国情怀的作品,通过这些作品的学习能够培养学生的爱国主义情怀,使学生理解热爱祖国的意义,并引导学生规范自己的行为,树立爱国爱民族的信念。传统文化是先辈留给我们的宝贵财富,将传统文化努力地传承是每个中国人的义务。

2 更新教学理念和方法

以往教师在实施初中语文教育时普遍陷入一个误区,认为培养学生良好的阅读和写作能力就是语文教学的终极目标,殊不知这种想法严重影响了初中语文教学与传统文化教育的融合,不利于激发学生的爱国情怀。教师必须积极摒弃陈旧落后的教学理念,将弘扬传统文化精神摆在重要位置,还要积极创新教学方法,活跃课堂氛围,让学生在愉悦的情绪下学习传统文化知识,学生对于传统文化的理解也会更加深入、透彻,并潜移默化地受到传统文化的熏陶。比如说初中语文教师可以根据文章内容到互联网上搜索相关视频,然后上传到校园网站上,供学生观看;或者让学生分角色表演,展现人物语言和和行为,以显著激发学生的语文学习兴趣。学生将会对语文课抱有浓厚的期待,盼望在语文课堂上教师能给他们带来更加新奇的体验,利用学生的这一心理来开展语文教学活动,融入传统文化教育,必然会有更有效。此外,期末考试形式也要加以变更。教师可以要求学生调查某类社会现象,或