

和达到所学英语深深的独特魅力。

三、分层作业，“跳一跳，摘苹果”

教师在布置英语课外作业时，应该根据每个学生自身的个性差异以及学习能力等，采用不一样的教学方法，设计制作出各种层次不同的课外作业，因材施教。教师也同样应该注意让每个班的学生在重新选择一个适合自己的数学作业的时候同时，不忘时刻提醒并不断鼓励每个孩子在自己放弃原有的作业基础上重新选择更好且有用的挑战性的英语作业，争取“跳一跳，摘苹果”，努力才能让让自己的专业英语水平在挑战性作业的不断训练中提高。当然设计这个作业的前提是教师必须充分的认识并了解自己的学生。

分层提高作业质量即授课老师对每个学生的分层作业质量要求因人而异。例如：在课上教PEP英语My school这一节的课时。我就这样布置了三个不同层次的学习作业：一个就是留心我的观察，认识一些人在学校里的各个教室，看谁比我认识得多。一定教师要尽量让更多学生不由自主做出选择，对于那些学习英语有不遗余力的先进优等生，教师也一定可以特意给他补充一些学习难度较大的作业附而中等生和一些后进优等生也大大减轻了学生心理上的压力，有了这一跳—我的跳也有可能让我有了采摘“苹果”的学习机会，不但渐渐让我增强了自己学习美式英语的一种自信心，同时也让我找到了自己学习美式英语的一种成就感。

四、充分融合各门课程，有效合理布置初中英语课外教学作业

小学的课程教育内容设置丰富多彩，让教师和孩子在各个方面全面得到发展。如数学给教师和孩子一个独立思维的自由发展空间，体育课可以让教师和孩子的综合素质和智力得到实质性的发展。我们一直认为教师和孩子应该从这

些丰富的小学教育课程中找到一些灵感，将这些小学教育课程更好地融合和运用起来，更好地为有效布置小学英语课外的作业提供服务。

如在我们教授one-ten这几个简单的数字时，教师就建议我们可以在英语课堂上给学生设置一些数学练习题：one+four=?Three or two=?等，让更多的学生感觉自己正在用最好的英语上数学的课，从而使学生找到了成就感，激发他们对学习英语的好奇心和兴趣。通过这种教学方式，绘本迷你书在一个非常一定的意义上为英语教学的发展进行了很好的服务，从而可以让更多的人提高了绘画的水平和同时发展学生对语言的智能两不误。这样融合各门英语课程，不失为有效地设计和布置小学英语课外教学作业的一种好教学方法。

五、结论

总而言之，小学生阶段的英语教学还是处于一个快速发展的时期，小学阶段的英语课外教学作业的合理布置一定要按照《英语课程标准》的要求和理念，针对现在小学阶段英语课外教学作业的合理布置以及学生英语学习的现状，教师在教学过程中要有针对性的去教学，并布置一些具有兴趣实践性的英语作业，还要根据学生的不同因材施教，完善了作业检查的制度，并对作业加以有效的管理和评价，那么我们就相信初中小学阶段英语教学的效率和质量在学习效果、兴趣培养等方面定会进一步取得显著的成效。

参考文献

- [1]义务教育英语课程标准：2011年版中华人民共和国教育部制定，北京：北京师范大学出版社，2012.1
- [2]华靖.浅谈小学英语课外作业布置的有效性，《新课程学习（上）》，2011.1

初中语文教学中诗歌意境欣赏探究

李三奇

（湖南省祁东二中 湖南 祁东 421600）

【摘要】所谓诗的意境是，所描述的事物与作者思想感情的有机融合，使作品产生了情景交融的艺术景象。诗歌的意境给诗歌带来了无限的魅力，在初中语文教学中，加强对诗歌意境的欣赏，不仅能提高学生理解诗歌的能力，还能提高初中生的审美能力、创造能力，以及探知能力。同时，在提高学生主动性与积极性的基础上，陶冶学生情操，拓展知识深度与广度，对学生的全面发展起到奠基作用。

【关键词】初中语文；诗歌意境；欣赏探究

在中国文学殿堂中，诗歌给后人留下了最浓重的一笔，更是我国文化中的璀璨明珠，始终散发着勃勃的生机。然而，在初中语文教学活动中，诗歌教学的难度较大，给学生的学习提出了挑战。在短短的数十个字中，即便语文教师妙语连珠的讲述，而学生却毫无兴趣，无形中降低了教学质量与教学效率。而造成这种现象的主要原因与教师的教学模式有着莫大的关系，尤其是读与背的教学手段，将欣赏束缚在字面之上，忽视了诗歌的本质。

1、诗歌意境欣赏在语文教学中的意义

意境是一种境界，使读者懂得在言语表达中无法阐述的内涵与韵味。从某种意义上讲，意境协调了虚与实，统一了情理与行神，既在意料之中，而又在情理之外。诗歌中的意境富含着丰富的感情，用通俗的语言表达，诗歌意境指诗歌的创作综合环境，不仅包括了客观环境，也包含了作者人生回忆与内心无法触及的所思、所想。作者在创作过程中，会将自身的真实感受与心境融入到诗歌的更深层次，而诗歌意境欣赏则是体会诗歌意境的过程^[1]。

意境是作者客观环境与主观情感的高度融合，意境是诗歌的内涵，如果诗歌缺少了意境，就好像人失去灵魂一样，空洞而没有深意。所以，诗歌意境展现出了人类生命与思想的高度统一，具体表现为三个方面，首先，真挚情感的流露；其次，赋予万物无限的生机；最后，体现出生动、具体的场面。在初中语文教学活动中，想提高学生对诗歌意境的欣赏能力，教师要以意象为切入点，加强对作者思想感情的领悟，通过对情与物的深度理解，实现对诗歌意境的了解，走进作者的内心世界，体会着作者的所思与所想。

2、在诗歌意境欣赏中所存在的问题

良好的语文基础与一定的鉴赏能力是把握诗歌意境的前提。然而，很多初中学生对诗歌意境的把握方面存在诸多困难，而造成这种现象的原因是，个体理解能力的局限性，无法冲破想象力的枷锁，很容易造成理解的片面性，或者理解缺乏深度。当学生无法准确的理解景物所描绘出来的画面时，自然无法领会诗歌意境，更谈不上欣赏。因此，教师要从创新教学模式为切入点，帮助学生领悟诗歌意境，使其走进意境。一旦学生能身临其境，自然实现了对诗歌意境的深入理解，进而提高自身的欣赏能力。

3、培养学生诗歌意境欣赏能力的有效措施

3.1 加强对诗歌风格的理解

世界上没有两片相同的树叶，这句话充分地体现出了个体的差异性，而在诗歌作品风格中，这种差异性会被无限的放大，所以，我们要加强对作者诗歌风格的理解。例如，盛唐时期的李白，诗歌风格豪迈飘逸，而同处于唐朝的杜甫，因为晚唐时代的变迁，在诗歌风格上更倾向于沉郁顿挫。此外，朴实无华的白居易、心思细腻的南唐后主李煜、清新典雅的韦应物，以及悲情壮烈的辛弃疾，每个人都有着自己独特的背景与思想，进而在诗歌创作过程中，会将所处的环境与内心真实的想法融入到诗歌内容中。

例如，我们以杜甫的《石壕吏》为例，它属于叙述类文章，在创作过程中，作者并没有使用华丽的语言，而是通过平铺直叙的方式进行描述，给读者一种返璞归真的感受，这也充分地体现出了杜甫朴实的诗歌风格。此外，在白居易《钱塘湖春行》中，“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”一句，并无华丽的辞藻，却能将当时的景象一一的呈现在读者眼前，给人一种身临其境地感受，也充分地阐述出了

朴实的力量^[2]。

3.2 抓住诗眼，放飞想象

3.2.1 紧抓诗眼

简练是诗歌语言的主要特点，通常情况下，一句一词就能将事物或情感描述得淋漓尽致，将诗歌中的思想内容充分地展现出来。在诗歌教学活动中，教师要加强对诗歌主旨、修辞等多个方面的推敲，掌握作者遣词造句的手段与炼字炼意的方式。同时，在古代诗歌的文化体系中，讲究诗眼，也就是一首诗或者一句话中最为传神的词语，体现出诗人的思想感情。所以，我们要培养学生敏锐的观察力，发现诗眼，实现对诗歌意境的欣赏。通常情况下，诗眼在整首诗的后两句，这与诗人的写作风格有着较大的关系，大多数诗歌都是先写景再抒情，且诗眼通常是形容词与动词。

3.2.2 发挥想象力

想象力是理解诗歌的重要能力，有助于学生的自主探究，进而实现对作者情感判断。在诗歌的解读过程中，要加强对创作背景的了解，并以真实的历史背景为基础开展想象。然后，利用自身的语言方式，加强对诗歌理解的描写，展现出诗歌中的意境。这就要求初中生将自身融入到创作背景下，通过身临其境的方式实现与作者心灵上碰撞。最后，用最恰到好处的词语，对诗歌的整体画面进行还原。例如，在苏轼《浣溪沙》的教学活动中，要加强对创作背景的了解，让学生发现“人间有味是清欢”的全诗的诗眼，充分展现出苏轼的隐退思想与豁达的人生哲学。

3.3 合作中领悟意境

小组合作学习是一种较为流行的教育模式，有助于学生整体水平的提升，让学生在合作中领悟诗歌的意境，感受着诗歌之美。教师可以根据学生的诗歌能力，将班级分为若干个小组，并按照小组内学生的层级合理地安排学习任务，提高学生诗词学习的自信心。在学生的讨论过程中，每个人都能发表自身的独立见解，在谈论中实现对诗歌意境的理解与欣赏。例如，在《归园田居（其三）》的教学活动中，教师针对性的提出问题，鼓励学生进行自主探究，让学生感受到诗词中所描绘的南山、豆苗、月亮、荷花等，将作者热爱田园，向往悠然闲雅的意境，进而实现对意境的赏析^[3]。

4、结束语

综上所述，诗歌是一种抒情言志的艺术体裁，重点在于表达自身的情感，通过意境的展现，实现与读者之间的共鸣。在诗词的欣赏过程中，只有从多角度去理解与欣赏诗歌的意境，才能避免出现肤浅的理解。针对初中生而言，加强学生欣赏诗歌意境的欣赏，有助于提高学生对诗词的学习热情，进而实现初中生文化水平与审美能力的提升。

参考文献

- [1]张久林.初中语文古典诗词赏析教学探究[J].西部素质教育,2019,5(6):237-238.
- [2]董慧.中小学古典诗词意境鉴赏教学探究[J].语文教学与研究,2018,(11):P.128-133.
- [3]刘露.试论在初中语文教学中开展诗歌教学方法[J].读天下(综合),2018,(3):P.100-100.