

人数。其次，带领学生做准备运动。最后，带领学生跑步。一些年轻的教师一般在上体育课时都是，首先把学生人数清点一遍，然后就让学生自由活动。这种传统单一的教学模式，不仅不能充分激发学生的积极性，还会提高学生发生意外伤害的概率。

三、创新小学体育教学方法的措施

(一) 建立新型的师生关系

在新时代的背景下学生的学习压力越来越重，获取知识的渠道也变得越来越。作为教师的我们也应该正确认识到教师不再是从前的课堂教学的主体，而是应该构建新型的师生关系。因此，在开展实际的体育课堂教学时教师应当以学生一起参加各项运动，甚至可以创设一些体育活动。当学生在课堂上表现出错误的动作时，教师也不应该用过于严厉的语言进行批评，而应该通过风趣幽默的语言拉近师生之间的距离，并且指正学生的错误，帮助他改正。

(二) 转变教学观念，增强创新意识

在开展小学体育教学过程中，教师应重视教学理念、教学模式的创新，时刻保持创新意识，将学生放到课堂的主体地位上，全面观察新课改对小学体育教学的要求，才能使养成良好的体育习惯，主动参与到体育教学互动中。在创新角度下，教师就要重视活动内容的创新，也要严格执行教学规则和制度，精心设计教学计划，从而促进小学体育教学效率的提高。例如在《接力跑》的教学中，教师可以先教授学生短跑技巧和传接棒技巧。接着组织学生开展接力跑比赛，让学生自主选择合作伙伴，共同复习和讨论交接棒时的手型、站位、起动标识点的设置等，合作模拟练习接力赛，熟练掌握接力跑的技巧。之后再开始比赛，使学生体会接力跑的过程，在比赛中发现自己存在的问题。最后由教师进行总结和点评，对学生存在的问题进行分析指导，从而完善学生的接力跑技巧。这种方式既能引发学生的交流探讨，使学生产生心灵上的沟通，也锻炼了学生的体育能力和身体素质，实现了教学观念的转变。

(三) 创新教学形式，组织趣味活动

教学形式和内容是课堂创新的重点，在教学中，教师可以组织一些趣味性的体育活动来调动学生的学习积极性，如结合今天内容开展体育游戏，通过多种多样的游

戏来激发学生对于教学的积极性和主动性。但由于教师的观念陈旧，发挥不出体育游戏的作用，这是因为游戏对学生的吸引力不大。在设计游戏时，教师要保证内容简单易操作，不能增加学生的身体负担，而且游戏的竞争标准不能太高，要让学生认识到团结协作的重要性，营造出和谐的课堂氛围。例如在人教版你三年级体育《投掷》的教学中，教师可以利用主题游戏来吸引学生注意力。首先可以提问学生喜欢飞行员吗？带领学生模仿飞机爬升、俯冲等动作，在动作模仿中渗透投掷的内容。之后再组织学生开展“飞行小队”的体育游戏，通过投掷纸飞机的方式来锻炼学生的投掷姿势。这样技能加强学生间的团结合作，也能增强学生的创新意识，在趣味性的活动中提高学生的体育综合能力。最后还可以开展侦察机伏击阵地的游戏来巩固教学内容，让学生分别模拟侦察机和敌机开展投掷比赛，以此来增加学生的体育经验，增强小学体育教学的趣味性。

(四) 完善评价方式，提高评价效果

教学评价是优化小学体育教学的重要依据，在创新角度下需要对小学体育教学进行全面的评估，关注到学生的学习程度、锻炼程度和体育能力，重视学生学习过程的评价。在教学中，教师可以运用计分的评价方式，先为学生布置学习任务，如果学生完成了任务就计一分，在积累到一定的分数可以为学生兑换奖励，这样能减少学生间的竞争，还能使学生清楚了解都教学目标和内容

结束语

总而言之，当前创新小学体育教学方法是重要且必要的。这对于整个小学阶段的教育来说具有积极的作用。当然，创新教学方法并不是教师一个人就能做到的，更需要的是学校与学生、教师三者之间共同努力，学校要为体育教学提供更多的教学支持，教师在教学中也要作出正确的指导，学生在课堂学习时也应该全身心的投入。只有这样，才能促进学生得到德、智、体、美、劳全方面的发展。

参考文献

- [1]徐丽.试论创新角度下体育教学的完善方法[J].当代体育科技, 2019, 9(30): 98+100.
- [2]梁治萍.创新角度下小学体育教学方法的完善方法研究[J].学周刊, 2019(29): 156.

幼儿园音乐教育生活化实践路径分析

朱姗姗

(江西省抚州市东乡区东乡区第一幼儿园 江西 抚州 331800)

【摘要】 幼儿园音乐生活化的教育理念要求教师需要具备较强的联系实际能力，让音乐教育和日常生活中的事情串联起来，通过寓教于乐的教学方式让孩子在轻松的游戏氛围中学到有关常识。让幼儿的生活音乐化，建立属于孩子自己的音乐价值观念，了解适当的音乐常识，让小孩子们更好的接触现实世界，为幼儿在今后的多元化发展提供有力支持。

【关键词】 幼儿园；音乐教育；生活化；实践路径

引言

音乐是一种非常重要的艺术，通过音乐，将幼儿与外部世界进行了有效的连接，并借助音乐这一途径，对自己的情绪、感受进行有效的表达。因此，必须重视幼儿园的音乐教育活动，并结合幼儿的认知特点和思维能力等，促使幼儿在音乐的潜移默化下，发展自我、锻炼自我、提升自我，促进幼儿全面发展。

1 幼儿园开展音乐教育活动的重要性分析

在《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出：“儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一个方面或几方面的发展。”因此，在幼儿园，必须重视音乐教育活动，并对幼儿的音乐教学活动进行科学设计，促使幼儿在多样化的音乐学习中，全面发展。具体来说，在幼儿园，全面加强音乐教育活动，具有重要的价值，集中体现在：

首先，全面加强音乐教育活动，有助于激发幼儿的想象力和创造力。在幼儿园，不断加强音乐教育活动，可使幼儿对音乐进行深入的理解，并促使幼儿充分发挥想象力和创造力，进而促使幼儿发展。

其次，有助于提升幼儿的知识和技能。在幼儿园，全面加强音乐教育活动，让幼儿在乐器演奏、舞蹈表演等活动中，手、眼、耳有效配合，协调幼儿肢体，增强幼儿肢体的灵活性，不断提升幼儿对音乐的领悟能力。

最后，有助于提升幼儿的审美能力。在幼儿园，必须重视幼儿审美能力的培养，并引导幼儿在音乐的学习中，提升审美能力，进而全面提升综合素养。

2 幼儿园音乐教育生活化实践路径

2.1 取同幼儿生活密切联系的教育内容

(1) 自然生活中音乐教育内容的选取

人类的生存需要依靠大自然的给予，大自然是万物之源。在众多大自然的构成因素中，声音拥有着不可或缺的地位，山间的清泉、丛林的鸟语、绵长的雨声等等，正是因为这些声音的存在才让大自然变得更加丰富多彩，这是大自然之所以迷人的地方，没有任何的修饰，都是最原始的声音，在进行幼儿音乐教育生活化的过程中可以让幼儿对大自然的声音进行模仿和判断，让幼儿在快乐的学习氛围中增进对音乐知识的了解。

(2) 日常生活中音乐教育内容的选取

生活是创作音乐的基础，不管是什么音乐都是通过生活中发生的大小事情激发灵感创作出来的。洗脸的声音、刷牙的声音、跑步的声音、洗碗的声音、擦桌子的声音，这些都是幼儿在进行音乐学习的过程中最基础的教学素材，也是幼儿学习音乐的最好资源。另一方面，教师在进行音乐教学素材的选取时，对教学素材要有一定要求，需要将素材和自然生活和日常生活结合，从而达到对幼儿的音乐教学目标。

2.2 借助游戏构建音乐教学情境

适当的教学情境可以起到催化剂的作用，尤其是在幼儿音乐教学中的促进作用十分明显，不仅可以加深幼儿对音乐知识的理解和认知，还可以促进幼儿身心健康

发展。教学情境的构建应结合幼儿的实际情况，要为他们营造一个良好、和谐且充满趣味性的学习氛围，还要配上适宜的背景音乐来烘托气氛。不同的幼儿在学习能力和思想认知上存在差异，要想满足幼儿的学习需求，就要充分了解他们的实际情况，尊重他们的个体差异，以免因教学方式不当而伤害到他们的自尊心。例如，在教学《小燕子》这首音乐时，教师可利用多媒体播放视频，引导幼儿一边观看，一边模仿，以促进幼儿快速地融入音乐情境之中，拉近幼儿与音乐之间的距离，让幼儿喜欢音乐、爱上音乐。

2.3 对音乐教育内容进行设计

在幼儿园的音乐教育活动中，教学内容科学、合理与否，直接影响教学效果。具体来说，在对幼儿进行音乐教育的时候，应从以下三个方面进行，即：

(1) 科学选择音乐作品。在幼儿园音乐课堂教学中，教学内容至关重要，直接决定了教学效果。因此，在对音乐教育内容进行设计的时候，可结合幼儿的认知特点、已有经验等，在西方经典音乐、中国音乐的基础上，将民间音乐、动画片音乐和儿童音乐等融入其中，丰富音乐教学内容；(2) 音乐作品分析。确定音乐教育内容之后，还要对音乐作品进行分析，并对节奏、旋律的特征、曲式结构、背景和风格等进行分析，进而开展音乐教学；(3) 对音乐作品的组织进行分析。在幼儿园音乐教学中，音乐是一门听觉艺术，受到幼儿年龄、认知特点等因素的制约，教师在组织幼儿音乐教学的时候，关注幼儿音乐学科知识逻辑、还要注重不同学科横向联系，进而促使幼儿在听觉、视觉和动作多重感官的促使下，加深对音乐的感受。

2.4 角色扮演

大部分的幼儿都对人物、植物和动物非常的感兴趣，教师可以通过上述三类作为教学主题进行音乐的生活化教育。在音乐教学过程中适当的加入一些角色扮演的活动题材，让幼儿在活动中能更好的感受音乐带来的乐趣。例如在欣赏《春》的时候，教师创设一个教学情境，然后拿出准备好的道具，将全班幼儿分为几个小组，各组进行角色扮演。

结束语

综上所述，幼儿园进行音乐教育的生活化让幼儿接受教育的水平不断提高，让幼儿在掌握音乐技巧的同时还能够为多元化幼儿教育提供更多的教学内容。因此，幼儿教育是要重视对音乐教育的生活化，让生活和幼儿的成长教育联系起来，将生活化的音乐教育理念贯彻到幼儿园的教学中，让幼儿在快乐学习中健康成长。

参考文献

- [1]张海英.关于幼儿园音乐教学活动生活化探讨[J].传播力研究, 2019, 3(29): 261.
- [2]尉玉莲.幼儿园音乐教学活动生活化的策略[J].甘肃教育, 2019(05): 121.
- [3]李洁.幼儿园音乐教学生活化理念的内涵与实践[J].科学咨询(教育科研), 2018(08): 151.